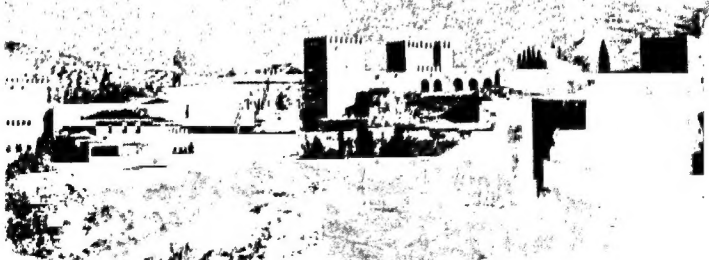




فصول في تاريخ الأندلس

بداية النهاية

ترجمة دكتور عبد الفتاح عوض



فصول فى تاريخ الأئدلس

ترجمة

دكتور عبد الفتاح عوض

رئيس قسم اللغة الإلسباتية

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الطبعة الأولى

٢٠٠١



مهن للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية

EIH FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

المشرف العام : دكتور قاسم عبيد قاسم

المستشارين

د . أحمد إبراهيم الهواري

د . شوقي عبد القوى حبيب

د . علي السعيد علي

د . قاسم عبيد قاسم

مدير النشر: محمد عبد الرحمن عفيفي

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

الناشر : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

- ه شارع ترعة المريوطية - الهرم - ج.م.ع - تليفون وفاكس ٣٨٧١٦٩٣

Publisher: EYN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

5, Maryoutia St., Elheram - A.R.E. Tel : 3871693

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الأندلس حالة فريدة فى تاريخ الإسلام ، لأنها الحالة الوحيدة التى تمثل قيام حضارة متميزة ؛ فهى مزيج من ثقافة الإسلام ، والثقافة الوطنية التقليدية الأصيلة . وقد ازدهرت تلك الحضارة ازدهاراً هائلاً تركت بفضلها بصماتها ليس على التاريخ الإسلامى كله فحسب ، ولكن على التاريخ العالمى كذلك .

كما مرت بضعف قذبول فتدهور فتراجع فاندثار ، وإن تركت وراءها بعض « الرواسب » أو « البقايا » و « المخلفات الثقافية » - حسب التعبير الأنثروبولوجى فى المجتمع الأسبانى حتى الوقت الحاضر .

والمادة العلمية الخام التى تسجل تفاصيل الأحداث والوقائع التاريخية التى لا يست قيام الأندلس وازدهارها ثم ضعفها وتدهورها واندثارها متوفرة ، وتقتضى بها كتب التاريخ . كذلك فإن هناك ذخيرة ضخمة وهائلة وثمينة من المعلومات المتعلقة بإنجازات هذه الحضارة فى مختلف العلوم . ولكن هذه المادة العلمية الضخمة لاتزال فى حاجة إلى أن تعالج من وجهات نظر جديدة ، وفى ضوء مواقف محددة ، وباستخدام مناهج تختلف عن مناهج الوصف والسرود المتبع فى معظم الكتابات ، كما أنها لاتزال فى حاجة إلى أن تؤخذ بوصفها وحدة متكاملة ، قيمت تحليلها بالإشارة إلى نظرية محددة تعين على تعرف العلاقات القوية ، والتأثيرات المتبادلة ، والتساند الوظيفى بين مختلف النظم ، وعناصر الثقافة ، ومظاهر الحضارة الأندلسية وإنجازاتها المختلفة .

الأمر يحتاج إذن إلى إعادة النظر فى مناهج دراسة حضارة الأندلس ، والاستعانة بمناهج العلوم الاجتماعية ، والأنثروبولوجية والسيكولوجية وغيرها ، فى تحليل المادة العلمية الوفيرة ، وذلك ضمن نظرة شاملة للحضارة العربية الإسلامية ككل ، أو حتى فى ضوء مسا.

الإنسانية بعامة ، والحضارات الأخرى التى قامت ، ثم انزوت ، ومرت بنفس المراحل ، التى مرت بها حضارة الأندلس ، رغم اختلاف العناصر الثقافية المكونة لكل منها .

لقد استقلت الأندلس بخلافتها رسمياً عن المشرق ، وتوسعت الدولة ، وتطلعت بطموحها السياسى إلى ما وراء الجزيرة الأيبيرية ، وتوطدت دعائم الحكم ، على يد ثلاثة من كبار رجالات السلطة العظام ، هم : الناصر والمستنصر والمنصور .

لقد بلغ العمران ذروة عنفوانه وشموخه فى القرن السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى - ففسيه توسع النشاط العلمى ، وظهرت بوادر نضجه ، وأصبح يتطلع إلى تكوين نوع من السمات الشخصية التى تميزه عن كل نشاط علمى فى البلدان الأخرى .

ومنذ بداية ذلك القرن ، حين أعلن عبد الرحمن الناصر نفسه خليفة ، وأضعاً بذلك إطاراً سياسياً فاصلاً لبلاده عن التبعية للمشرق ، كانت هنالك نوايا حقيقية أخرى للإيمان فى هذا الاستقلال وإبرازه فى مختلف صوره . وبعبارة أخرى ، كان الناصر يعمل جاهداً لخلق كيان حضارى يطبع الأندلس بطابع خاص ، ويجعلها فى الميدان العمرانى والثقافى على نحو ما هى عليه من الناحية السياسية والعسكرية ؛ قوية ، ومستقلة ، وموحدة ، ومنافسة لعواصم الشرق الكبرى ولاسيما بغداد العباسية التى أصبح نفوذها وسلطانها يتقلصان يوماً بعد يوم . فكان على الأندلس الأموية أن تهيم نفسها لتلعب الدور التاريخى الذى لعبته ، وكان عليها أن تتألق وتتألق حتى تجتذب الأنظار وتصبح حاملة لواء الحضارة الإسلامية فى هذا الجناح من العالم الإسلامى .

ولكن الأندلس عاشت سلسلة من المآسى والنكبات ، كان لها أسوأ الأثر على وجودها المادى والحضارى ، وعانت بسببها احتضاراً رهيباً ، امتد فى الزمان إلى خمسة قرون كاملة ، بحيث لم يكن يظهر فى أفقها بوارق الأمل فى النجاة والحياة ، حتى تختفى وراء حجب كثيفة من الظلام واليأس .

لقد كانت نكبة مدينة قرطبة فى فجر القرن الخامس الهجرى - الحادى عشر الميلادى - بداية لهذه السلطة من المحن ، وأول منعطف خطير فى تاريخ هذه الحضارة الشهيرة . فيها كتب أول فصل من فصول الفاجعة . ومنذ هذا التاريخ ، بدأت علامة استفهام عملاقة ، تظهر فى قطرب ووجوم أمام مصير الأندلس ، معلنة بداية لنهاية مظلمة .

والواقع أن ما حدث فى مطلع القرن الهجرى الخامس - الحادى عشر الميلادى - ، من انهيار دولة الخلافة ، ونشوب فتن داخلية ، أدت إلى خراب حضارة شامخة ، لم يكن بعيداً

عن حتمية التاريخ ، وعما قدره المؤرخ العربى الكبير « ابن خلدون » فى أن " الدولة لها أعمار طبيعية كما للأشخاص " (١) فمتى توفرت أسباب موضوعية للانهار فى دولة ما ، وأصبح أهلها غير قادرين على حمايتها ، وضمان سير حياتها ، سارع الحفراب إلى تلك الدولة ، وحلت ساعة نهايتها .

لم تكن المأساة إذن إلا مأساة لمعالم وطنية تنحدر ببطء إلى الضياع والنهاية ، ومأساة لمعالم دينية ، تتلاشى يوماً بعد يوم ، ومأساة للإنسان الذى يشاهد كل يوم ، جانباً من جوانب حضارته يتحطم وينهار ، وصريحاً من صروح المجد يتحول إلى خراب ودمار . إن للنكبة هنا مفهومها الخاص ، فهى لا تعنى تلك النوائب والمحن التى تمر بالناس فى ظروف حياتهم العادية ، وإنما تعنى بها هنا ، تلك المأساة التى عاشتها الأندلس فى تلك الفترات التاريخية الطويلة المظلمة ، وفقدت فيها خصائص حياتها ومميزات معالمها الوطنية والدينية والفكرية والحضارية .

والنكبة بهذا المفهوم تبتدىء من القرن الخامس الهجرى - الحادى عشر الميلادى - ؛ أى منذ أخذت بعض مدائن الأندلس تسقط فى يد الملوك الكاثوليك « فرناندو وإيزابيل » ، مثل مدينة « بيشتر وظيفلة » فى أيام ملوك الطوائف ، ثم تمتد لتشمل بعض المدائن الأخرى ، التى سقطت فى عصر المرابطين مثل مدينتى « سرقسطة وبلنسية » . ثم تمتد بعد ذلك لتشمل أغلب المناطق والحصون والمدن فى القرن الهجرى السابع - الثالث عشر الميلادى - على أيدي الموحدين ؛ أى فى الوقت الذى اشتدت فيه حملات الملوك الكاثوليك على الأندلسيين . ثم تأتى المرحلة الأخيرة فى هذه المسيرة المأساوية ، حين انهارت غرناطة آخر المدن الأندلسية .

وأمام هذه المحن والنكبات ، رأينا أن نترجم إلى لغتنا العربية مجموعة من الدراسات الأندلسية ، كتبها نخبة من الباحثين ، باللغة الإسبانية ، عن تاريخ الوجود العربى الإسلامى فى الأندلس وأقوله .

وتدور إحدى هذه الترجمات ، حول حقيقة سقوط غرناطة ، والرسائل المتبادلة بين الأمير أبو عبد الله ، والملوك الكاثوليك . وهى للباحثة « ماريا دل كارمن بيسكادور ول أوبو » .

وبخصوص هذه الرسائل فقد التزمنا نقلها للعربية كما وردت فى الإسبانية ، وترجمة عن رحيل أبى عبد الله مع أسرته وكبار أتباعه من الأندلس للباحث " مانويل جاسبار ميمور " .

وتدور الترجمات الأخرى عن فترة بداية الانتشاقات لآين مروان الجليقى ، ومملكة المنذر ، وتطور حركة الثورة فى الأندلس ، وانهيار السلطة الملكية تحت حكم الأمير عبد الله ، وأماره ابن الحجاج ، والموقف فى الثغور خلال تلك الفترة العصبية فى تاريخ الأندلس . للباحثين «ليثى بروفنسال» و « رامون مينينديث بيدال » وعرض « إميليو جارتيا جوميث » ، وكذا قرود عمر بن حفصون ، من خلال الدراسة الجغرافية المتأنية لقلعة بيشتر ، للباحث « خواكين باليه » و « لويس سورايث فرنانديث » و « بلرو شالميتا » .

وتقول إن دراسات الباحثين فى تاريخ إسبانيا الإسلامية عامة ، وحضارة الأندلس خاصة ، المسطرة باللغة الإسبانية ، تتطلب جهداً جماعياً من المشتغلين بالدراسات الأندلسية والإسبانية، لنقل رؤية هؤلاء الباحثين ، ومقارنتها بما كتبه مؤرخونا ، إحقاقاً للحق ، وليبان فضل تلك الحضارة تاريخياً وسياسياً وفكرياً .

لقد مست النكبة كل شيء : مست الأرض التى درج عليها قوم كانوا قد حرروها من الظلم والاستعباد والوحشية والتأخر والقهر . الأرض التى أحبها الأندلسيون حتى الأعماق ، وامتزجت ظلالها وأنهارها وأشجارها ، وكل شيء فيها بأرواحهم ودمائهم عبر ذلك التاريخ الطويل - تسقط الآن تحت أقدام خيل الملوك الكاثوليك فى غير رحمة ، وتتقلص ظلالها يوماً بعد يوم ، إلى أن تصبح قطعة صغيرة تضم بقايا حضارة ، تستعد للسقوط النهائى .

ومست الدين فى معالمه الكثيرة . فى مساجده ، ومآذنه ، ومحاريبه ، وفى كل قيمه ومثله . ومست معاهد النور والعلم ، التى كانت مصدر إشعاع الفكر ونبوء الروح والحضارة . ثم تحولت إلى رسوم وأطلال ، تعبت بها الرياح والعواصف .

ومست الإنسان الأندلسى . من خلال تلك المذابح والمجازر التى كان يقيمها قادة محاكم التفتيش للشيوخ والعجزة والأطفال والنساء ، فى مناظر تنقزز منها النفس الإنسانية لبشاعتها ووحشتها .

هذه بعض عناصر مأساة الأندلس فى تلك الفترات التاريخية الطويلة المظلمة الرهيبة . وقد عبر عنها الشعر الأندلسى - وغلدها فى ثروة ضخمة من المشاعر الحزينة والدموع الغزيرة ، وهى ثروة نفيسة تحكى بصدق ، وفى عاطفة مشبوية قصة قوم أضنتهم النكبات ومزقتهم المحن والمآسى .

دهى الجزيرة أمراً عزاء له
 أصابها العين فى الإسلام فارزت
 فسأل بلنسية ما شأن مرسية
 وأين قرطبة دار العلوم فكم
 وأين حصن وما تحويه من نزه
 قواعد كن أركان البلاد فما
 تبكى الحنيفية البيضاء من أسف
 على ديار من الإسلام خالية
 حيث المساجد صارت كنائس ما
 حتى المحارب تبكى وهى جامدة
 يا ضائعاً وله فى الدهر موعظة
 وماشياً مرحباً ببلهيه موطنه
 تلك المصيبة أنست ما تقدمها
 يا راكبين عشاق الخيل ضامرة
 وحاملين سيوف الهند مرهفة
 وراعين وراء البحر فى دعة
 أعندكم تباً من أهل أندلس
 كم يستغيث بنا المستضعفون وهم
 ماذا التقاطع فى الإسلام بينكم
 ألا نفوس أبيات لهم هم
 يا من لذلة قوم بعد عزهم
 بالأمن كانوا ملوكاً فى منازلهم
 فلو تراهم حيارى لا دليل لهم
 ولو رأيت بكاهم عند بيعهم
 يا رب أم وطفل حيل بينهما
 وطفلة مثل حسن الشمس إذا طلعت
 يقوده العليج للمكروه مكرهه
 لشل هذا يذوب القلب من كمد

هوى له أخذ وأنهد شهان
 حتى خلت منه أقطار وبلدان
 وأين شاطبة أم أين جيان
 من عالم قد سما فيها له شان
 ونهرها العذب فياض وملآن
 عسى البقاء إذا لم تبق أركان
 كما بكى لفراق الإلف هيمان
 قد أقفرت ولها بالكفر عمران
 فيهن إلا نواقيس وصلبان
 حتى المناير تترى وهى عيدان
 إن كنت فى سنة فالدهر يقظان
 أبعد حصن تغر المرء أوطان
 وما لها مع طول الدهر نسيان
 كأنها فى مجال السبق عقبان
 كأنها فى ظلام النقع نيران
 لهم بأوطانهم عز وسلطان
 فقد سرى بحدث القوم ركبان
 قتلى وأسرى فما يهتز إنسان
 وأنتم يا عباد الله إخوان
 أما على الخير أنصار وأعوان
 أحوال حالهم كفر وطفغان
 واليوم هم فى بلاد الكفر عبدان
 عليهم من ثياب الذل ألوان
 لهالك الأمر واستهوتك أحزان
 كما تفسر أرواح وأبدان
 كأنما هى ياقوت ومرجان
 والعين باكية والقلب حيران
 إن كان فى القلب إسلام وإيمان

وأخيراً عندما سقطت غرناطة آخر معقل للإسلام والعرب في الأندلس ، لم يبق الشعر يشير إلى الأخطار المحدقة بالأندلسيين فحسب ، ولكنه يشير إلى الأخطار التي تحلّق بالأمّة الإسلامية كلها ؛ من ذلك قصيدة الفقيه ابن الدقون التي بكى فيها غرناطة^(١) بقوله :

هذا النذير جهاراً جاء ينذرنا والأذن في صمم عن قيل أو قال
ونحن في غفلة عما يراد بنا فشى على مهلة من طول إهمال

إننا نجد النغم الحزين في شعر الأندلسيين ، الذين بكوا الأندلس بعد سقوط غرناطة ؛ إذ شعروا في أعماق نفوسهم بالهزيمة واليأس الشامل ، وأدركوا في يقين أن آخر شمعة كانت لهم في تلك الديار قد انطفأت ، وأنه لم يبق لهم إلا هذا الظلام الكثيف ، وهذا اليأس القاتل ، ومن ثم عبروا بصدق عن تلك الإحساسات التي كانت تتناوبهم بين الحين والآخر ، ونظموا شعراً تتجلى فيه هذه الروح اليائسة ، وهذا الألمان الحزين ، ويكفي هنا أن نشير إلى ما نظمه ابن عبد الله العربي العقيلي على لسان أبي عبد الله آخر ملوك الأندلس معتذراً ، طالباً العفو والغفران ، ومتوسلاً إلى سلطان فاس الشيخ الوطاس ، راجياً ألا يأخذه بأقوال الوشاة ، ولا يعاتبه على أشياء قد روت ، وأن ينزله في جواره المنزلّة اللاتقة^(٢) :

إيه حنانيك يا ابن الأكرمين على ضيف ألم بفاس غسير محتشم
فأنت أنت ، ولولا أنت ما نهضت بنا إليها خطى الرخاذة الرسم
مولي الملوك ، ملوك العرب والعجم رعيًا لمسا مثله يرعى من النعم
بك استجبرنا ونعم الجار أنت لمن جار الزمان عليه جسر منتقم
حتى غدا ملكه بالرغم مستلبًا وأقطع الحظ ما يأتي على الرشم

فهذا الاتكسار ، وهذا الضعف في الروح ، وهذا البكاء الغزير والاستسلام للأيام والمخطوب في قصيدة العقيلي كانت نتيجة من نتائج انهيار الأندلس الشامل .

ومن مراثي الأندلس هذه المراثية لأبي جعفر بن خاتمة التي نظمها سنة ٩٠٤ أو ٩٠٥ هـ ، أي في أثناء سقوط غرناطة وكانت رنده قد سقطت من قبل .

(١) أزهار الرياض ج ١ ، ص ١٠٤ وما بعدها .

(٢) نفع الطيب ج ٦ ، ص ٢٨٠ : أزهار الرياض ج ١ ، ص ٧٢ .

أحقتا خبأ من جر رنة نورها
وقد أظلمت أرجاؤها وتزلزلت
أحقتا خليلى أن رنة أقفرت
وهدت مبانيسها وثقلت عروشها
منازل آبائى الكرام ومنشأى
فمالقة الحسناء ثكلى أسيفه
وجزت نواصيهها وثلث يمينها
وقد كانت الغريبة الجان التى
ربلش^(١) قطت رجلها بيمينها
وضعت على تلك الثنيات حجرها
وبالله إن جئت المنكب^(٢) فاعتبر-
وقد رجعت وادى الأسمى^(٣) فبقاعها
وسطة^(٤) ذات البسط ما شعرت بما
وما أنس لا أنس المرة^(٥) أنها
ألا ولتقف ركب الأسمى بمعالم
بدار العلى حيث الصفات كأنها
محل قرار الملك غرناطة التى
ترى للأسمى أعلامها وهى خشع

وقد كسفت بعد الشمس بدورها
منازلها ذات العلا وقصورها
وأزعج عنها أهلها وعشيرها
ردارت على قطب التفرق دورها
وأول أوطان غلنائى خيرها
قد استفرغت ذهباً وقتلاً حجورها
وبذل بالويل المبين سسرورها
تقيها فأضحى جنة الحرب سورها
ومن سريان الداء بان فطورها
فأقفر مغناها وطاشت حجورها
فقد خف ناديبها وجف تضيرها
سكارى وما استاكت بظمر ثغورها
دهاها وأنى يستقيم شعورها
قتيلة أدهال أزيل عذيرها
قد ارتج باديبها وضع حضورها
من الخلد والمأوى غدت تستطيرها
هى الحضرة العليا زهتها زهورها
ومنبورها مستعبر وسريرها

(١) بلش مالقة وكانت من أمصار الأندلس .

(٢) المنكب على البحر أقرب مرفأ إلى غرناطة

(٣) أو وادى الأساة .

(٤) من مدن مملكة غرناطة إلى الشمال الشرقى منها .

(٥) المرة كانت من أعظم ثغور الأندلس .

ومأمومها ساهى الحجبى وأمامها
وجاءت إلي استئصال شأفة ديننا
علامات أخذ ما لنا قبل بها
فلا تنمحي إلا بحور أصولها
معاشر أهل الدين هُبراً لصعقة
أصاب منار الدين فأنهز ركنه
إلا واستعدوا للجهاد عزائمنا
بأسد على جرد من الخيل سبق
بأنفس صدق موثقنا بأنهما
قوا حمرته كم من مساجد حولت
ورا أسفا كم من صوامع أوحشت
فصحرا بها يشكر لمنبرها الجوى
وكم طفلة حسناء فيها مصونة
تقبل كفصن البان مالت به الصبا
فأضحت بأبدى الكافرين رهينة
وزائرها فى ماتم ومزورها
جيش كروج البحر هبت دهورها
جنايات أخذ قد جناها مثيها
ولا تنجلي حتى تحط أصولها
وصاعقة وارى الجسوم ظهورها
وزعزع من أكتافها مستطيرها
بلرح على ليل الوغى مستطيرها
بدع الأعادى سبتها وزئيرها
إلى الله من تحت السيوف مصيرها
وكانت إلى البيت الحرام سطورها
وقد كان معتاد الأذان يزورها
وآياتها تشكو الفراق وصورها
إذا أمفرت يسبى العقول سطورها
وقد زانها ديباجها وحيرها
وقد هتكت بالرغم منها ستورها

وصف صاحب هذه القصيدة سقوط مملكة بنى الأحمر مدينة بعد مدينة وكانت صباية كأس
الأندلس ، فذكر رندة ثم معلقة ويلش ثم المنكب ثم وادى آش ثم بسطة ثم المربة ، وختم ابن
خاتمة محتاته بذكر غرناطة أم البلاد .

إننا نأمل أن تحقق هذه الدراسات التى قمنا بترجمتها من اللغة الإسبانية إلى لغتنا
العربية، الهدف المرجو منها .

ومن الله نستمد الهداية والتوفيق

عبد الفتاح عوض

(١)

التمرد والثورة فى الأندلس بداية الانشقاقات لابن مروان الجليقى فى إقليم ماردة

(بقلم : لطفى بروفنسال ، راسن مينيتيت بيدال ، إميليو جارتيا جوميث)

انتظرت ماردة ، عاصمة الثغر الأدنى ، وقتًا أطول من طليطلة لتمرد من جديد ضد السلطات الأموية . ومن المحتمل ألا يكون لهذا التمرد - الذى قمعه الأمير محمد الأول على الفور - أصداء خطيرة ؛ إذ لم يظهر الباعث الرئيسى لابن مروان الجليقى على الساحة السياسية إلا بعد سبع سنوات ، حين أعلن نفسه بطلاً للاستقلال فى غرب الأندلس .

وعلى حين استمرت مملكته ، استطاع محمد الأول أن يجعل جهوده على الحياد ، ولكن الذين خلفوا الأمير محمد فى عرش قرطبة لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئًا ضد ابن مروان ، ولا منعه من تعزيد السلطة التى ادعاها لنفسه فى إمارته ، التى لم تستعدها الحكومة الإسبانية الأموية ، حتى فترة زمنية طويلة فى عام ٩٣٠ م (٢١٨هـ) .

أما اسم ابن مروان^(١) فإنه : عبد الرحمن بن مروان بن يونس ، ولكنه كان يعرف على وجه الخصوص باسم ابن الجليقى ؛ إذ كان ينتسب لأسرة من المولدين ، منبتها شمال البرتغال ، واستقرت منذ وقت طويل فى ماردة . وأما والده ، مروان ، فإنه كان يشغل منصب حاكم هذه المدينة ، لحساب الأمير عبد الرحمن الثانى ، وقد قام مرؤفوه باغتياله فى عام ٨٢٨م (٢١٣هـ) .

ولم يبذل الابن أية مظاهر للوفاء ، واستطاع أن ينتفض . مع بعض المولدين المرتدين ، أو المستعربين ، نير وعبودية الأمويين في عام ٨٦٨ م (٢٥٤هـ) .

وجاء رد الفعل فوراً من جانب محمد الأول : إذ رحل لمحاصرة ماردة على الرغم من إقناع من حوله ، بأنه كان ذاهباً إلى طليطلة . وبعد عدة أيام من الحصار طلب أهالي ماردة ، الذين لم يكونوا على استعداد للمقاومة ، الاستسلام . وتم دعوة قادة التمرد ، وخاصة عبد الرحمن الجليقي ، للإقامة في قرطبة مع عائلاتهم والتمسك لدى الجيش . وتم هدم أسوار ماردة ، والإبقاء على القصبة فقط ، لتكون مقراً للحاكم سعيد بن العباس القراشي وللفرقة النظامية .

وظل ابن مروان ، الذي اعتاد أن يلقبه المؤرخون بابن الجليقي ، على هذا الحال في قرطبة حتى عام ٨٧٥م (٢٦١هـ) أي إلى أن وقع خلاف بينه والوزير هاشم بن عبد العزيز ، الذي أهانه بفظاظة لدرجة الاعتداء عليه بالضرب . الأمر الذي أثار حمية هذا المولد ، أمام هذه الإهانة البالغة ، فقام في الحال بمغادرة قرطبة ، والتوجه من جديد إلى غرب شبه الجزيرة .

ولما كان غير متمكن من الدخول إلى مدينته ، لجأ إلى التمرکز في بعض الحصون ، مع بعض مريديه ، الذين تبعوه في هرويه في قلعة الحنش^(٢) الواقعة على بعد عشرين كيلو متراً من جنوب شرق ماردة .

وهناك توجه الأمير محمد الأول لمحاصرته ، على مدار شهر ثلاثة . ونظراً لنقص الموارد المائية ، وقيامهم بذبح خيولهم للطعام منها ، فقد كان لزاماً على المحاصرين أن يطلبوا عقد هدنة . ومع ذلك لم يتوجه ابن مروان إلى قرطبة ، ولكن سمح له بالإقامة في بطليوس ، التي كانت قرية متواضعة برادى أنه ، شريطة أن يترك حفيده وهينة في قرطبة .

ولم يكن هذا الاحتياط من جانب الأمير ، بذى فائدة : إذ عاود ابن مروان بعد عدة شهور عملية التمرد ، واهتم بتحسين بطليوس ، لتكون في ظروف تتحمل الحصار .

ولكن الأمير محمد الأول لم يهله وقتاً كافياً : إذ توجهت في الصيف التالي في عام ٨٧٦م (٢٦٢هـ) عدة فرق لإخضاعه ، أرسلها القائد هاشم بن عبد العزيز ، الذي قام بنفسه بالمواجهة مع ابن مروان .

وخلال هذه الأثناء استطاع ابن مروان ، أن يحصل على مساعدة من أحد الثائرين المولدين ، وهو سعدون السرنباقي ، الذي انتفض بقلعة منت شلوط^(٣) . وحين علم عبد الرحمن بن مروان

بوصول الجيش الأموي ، قام بالانتقال قليلاً نحو الجنوب ، إلى قلعة كركر (٤) . على حين أرسل سعدون السرنباقي طالباً تعزيزات من ألفونسو الثالث ، خليفة أوردونيو الأول . وفي الواقع لم تتأخر بعض الفرق الأشتورية في الانضمام إلى ابن مروان وسعدون .

أما هاشم ، القائد القرطبي ، فقد اتجه إلى إقليم وعمر للغاية ، ورأى أنه مجبر على تقسيم جيوشه إلى عدة فرق أمنية ، الأمر الذي سهل هزيمته ، فضلاً عن سقوطه أسيراً .

واعترافاً من ابن مروان بالجميل لملك اشتوريش ، أرسل الأمير هاشم بن عبد العزيز إليه في أوفييدو ، حيث مكث عامين . ذلك لأتھم طلبوا لإطلاق سراحه ، دفع مبلغ مائة ألف دينار . ولم يتم إطلاق سراحه إلا بعد جزء من مبلغ الفدية المذكور ، وتم الاحتفاظ برهينتين من إخوته هما ابنه وابن أخيه إلى أن يتم دفع الجزء الباقي .

وبهذا انتقم ابن مروان ، بطريقة فائقة ، من الإهانة التي كان قد وجهها له الوزير العربي في العام السابق في قرطبة .

ولم يغب عن ابن مروان ، أن الأمير محمد الأول سيقوم بجمع كل قواته المتأهية ، للقضاء عليه في عقره داره . وقد تم هذا بالفعل ، إذ سلك ولي العهد الأمير المنذر الطريق المؤدي إلى ماردة ، في صيف عام ٨٧٧ م (٢٦٣هـ) . فقام ابن مروان بالجلاء عن بطليوس التي كان قد عاد إليها .

وقد أدرك ابن مروان ، بعد أن تقابل مرتين مع القوات الموالية (٥) ، أنه لم يكن على مستوى القوة الكافية لمواصلة الصراع ، فقرر - لهذا السبب - الانضمام إلى ألفونسو الثالث ، ليكون تحت رايته . وظل على هذا النحو إلى جانب ملك أشتوريش مدة ثماني سنوات ، أو على الأقل - كما يقول المؤرخون - لم يظهر له أي نشاط في أراضي المسلمين ، خلال هذه الفترة .

وفي الواقع ، فلإننا لم نعد نرى اسم ابن مروان حتى عام ٨٨٤م (٢٧١هـ) ؛ إذ بعد أن قطع علاقاته مع الملك المسيحي ، عاد إلى بطليوس حيث تم طرده على أيدي الجيش الأموي ، الذي أرسله المنذر ، والذي قام بحرق مقر إقامته .

ثم توجه ابن مروان إلى الشرق ، عن طريق وادي آتھ ، وتركز في ميدان أشيرغيرة الحصين (٦) ، وقد تمت محاصرته فيه ، في الصيف التالي ، دون أن تتحقق نتائج ملموسة ، على أيدي ابن الأمير الحاكم عبد الله والقائد هاشم بن عبد العزيز .

ولو أخذنا بأقوال المؤرخ ابن القروطية ، فقد أجرى محمد الأول - فى تلك الأثناء - مفاوضات مع الفائز الجليقى ، الذى استطاع أن ييسط حركته حتى شمال شتيرية الغرب ، ولم يتوقف عن إعطاء ضربات مؤثرة ، ضد ضواحيد. أكشوتيه وبله ، بما فى ذلك الطرق على أبواب أشبيلية ذاتها (٧).

وفى نهاية المطاف ، ترك العاهل القرطبى ، قبل أن تواتيه المنية ، حرية التصرف فى بطليوس . أما خليفته المنذر ، رغم فترة حكمه القصيرة ، فقد كان يواجه انشغالات عاجلة ، تتجاوز إخضاع عبد الرحمن بن مروان الجليقى . وحين تولى الأمير عبد الله ، بدوره ، السلطة كان عليه أن يواجه صعوبات بلا حصر ، الأمر الذى أدى إلى إتاحة الفرصة للإبقاء على العلاقات الطيبة مع صاحب بطليوس المستقل ، وأنه سواء أرضى أم لم يرض كان عليه أن يعترف بوجود إمارته .

ملكة المنذر (٨٨٦ - ٨٨٨ م) وتطور حركة الثورة فى الأندلس :

احتفظ الأمير المنذر بهذه السلطة لمدة تقل عن عامين : إذ أعلن عن تنصيبه أميراً ، ليتولى العرش يوم ٩ أغسطس ٨٨٦ م (٣ ربيع أول ٢٧٣ هـ) بعد أن تجاوز الأربعين عاماً بقليل (٨) ، ثم قضى نحبه فى حملة بعد ثلاثة وعشرين شهراً ، فى ظروف مأساوية - كما سنرى . وبأسف المؤرخون العرب على وفاته المبكرة ، ويرون أنه لو كان قد أمهله القدر قليلاً ، لكان قد قضى على التمرد والثورة فى الأندلس قماماً .

وعلى كل حال ، فقد استشرت الثورة فى الأندلس ، نظراً للفترة القصيرة التى مكثها الأمير المنذر ، وقد وصفه كتاب سيرته الذاتية بأنه الأمير الكريم والعطوف على رعيته ، كما أنهم يثنون عليه ، بصفة خاصة ، لروح الشجاعة والإقدام لديه .

ومنذ عام ٨٨١ م (٢٦٨ هـ) بدأت علاقته مع الوزير والقائد - المفضل لدى والده - هاشم ابن عبد العزيز ، تتسم بالتوتر ، وبعد ذلك بفترة من تنصيبه أميراً ، وتعللاً لبعض الشكاوى ضده ، تعجل بالتخلص منه ، والأمر بسجنه وتنفيذ حكم الإعدام فيه فى السجن . وتم إلقاء القبض على أبناء هاشم وأعوانه ، وكان عليهم أن يقدموا للدولة غرامات بالغة القيمة ، كما تمت مصادرة ممتلكاتهم ، حتى جاء إلى الحكم الأمير عبد الله ، الذى أمر بإعادتها لهم ، بعد وقت ليس بالقصير ، وبإطلاق سراحهم .

وقد أفاد عمر بن حفصون - صاحب روح وبصيرة ثاقبة ونظرة واقعية زائدة عن الحد - من الفرص السانحة ، عند تغيير الأمير في عرش قرطبة . ففي الوقت الذي كان فيه الأمير المنذر مشغولاً في العاصمة ، بأداء عيّن الولاء ، وإعطاء قواته الهدايا التقليدية ، احتفالاً بتنصيبه أميراً ، لم يقف الشائر ابن حفصون مكتوف اليدين ، فأثار بكلماته حمية الفلاحين الأندلسيين الغارقين في الضرائب ، والمساعدات غير القانونية ، وتقديم الخدمات الشخصية التعسفية ، وأوعز إليهم أن يشوروا ، حين خطب فيهم قائلاً : « منذ وقت طويل وأنتم تتحملون سياط هذه الحكومة التي تنزع ممتلكاتكم ، وتفرض على كاهلكم الأحمال الثقيلة ، على حين يجبركم العرب على الخضوع والإذعان ويعاملونكم كما يعاملون العبيد . إن الأمر الوحيد الذي أريدكم هو أن تتمتعوا بالعدل ، وأن تتخلصوا من هذا القسم » (٩) .

وكانت هذه الخطب داعياً للحماس ، فلم يكن الحديث يدور ، في كل المنطقة الأندلسية ، إلا عن ابن حفصون ، مدحاً وثناءً على خصاله وصفاته ، فهو الرجل الشهم النبيل الكريم - وقد أصبح الواقع ، بالفعل ، هكذا - باحترامه للنساء ، ولبشاق الشرف ، وطلبه للعدل ضد القائم بأى عنف . وكان جنوده يقدرونه لأنه كان يعرف كيف يشجعهم على حبه لشخصه ؛ إذ كان يغدق عليهم النياشين العسكرية الحقيقية ، حينما كانوا يتفوقون في المعركة ، مثل القلادات الذهبية ، التي كان يقدمها لهم في احتفال مهيب أمام القوات .

وقد بدأت أراض جديدة تنضم إليه ، وريداً وريداً ، حتى اتسعت ممتلكاته ، فاستولى على ياغو ، وقاموا بأسر قائد الفرقة ، وقام بإغاراته حتى قبره ، وأبعد من ذلك حتى طريق جيان . كما استولى على قلعة حصن آش وأقام فيها الموالين له .

وفي الصيف التالي لتنصيبه أميراً ، استأنف المنذر الكفاح ، ضد ابن حفصون . وفي هذه المرة لم يستنكف من القيام بهذه المهمة شخصياً ؛ إذ إن نتائج المهمة - التي كلف بها ثلاثة من قادته ، فتوجهوا إلى الأندلس ، على رأس فرق من الفرسان . واستعادوا حصن آش ، وقامت قواتهم النظامية ، بنشر الرعب والفرع بين الشائرين المتحدرين تجاه إقليم اللبسة - لم تكن كافية ، على الرغم من أنها كانت في صالح هذه القوات .

وحين أدرك المنذر هذا الموقف ، قرر القيام بعملية كبيرة الحجم ، قام بالإشراف عليها بنفسه . وفي أوائل ربيع عام ٨٨٨م (٢٧٤هـ) - وبعد فترة سقوط الأمطار الفجائية التي جعلته ينتظر حتى فبراير - خرجت المجموعات الأموية التي أرسلها الأمير بنفسه ، من قرطبة .

تجاه طريق الجنوب بهدف الاستيلاء على القلاع الكائنة فى قبضة الثوار المتمردين ، ومحاصرة ابن حفصون فى قلعة ببشتر . وفى البداية قام الأمير المنذر بمحاصرة أرشدونه الكائنة فى مقاطعة ريه الواقعة بين انتقيره ولوشه ، حيث كانت سلطة ابن حفصون ممثلة فى شخص مولد يسمى عيشون . وبرشوة بعض سكان المدينة استطاع الأمير أن يتسلمه حياً ، ليقوم بصلبه بعد ذلك بين كلب وخنزير .

وقد استسلمت أرشدونة بسرعة ، وبمطلق الحرية ، وألقى القبض على الرؤوس الكبيرة ، وأرسلت إلى قرطبة ، حتى يتم صلبها . كما لقي نفس المصير ثلاثة من الثائرين المتمردين التابعين لقائد ببشتر ، وهم : حارث وعيد وتالوت ، من بنى مطروح ، الذين كانوا يقيمون قلاعاً فى سلسلة جبال باغو . وبعد ذلك توجه الأمير المنذر مباشرة بحملة ضد ابن حفصون ، وتمركز بقواته أمام أسوار قلعته ببشتر .

هل كان القائد الثائر المولد (ابن حفصون) خائفاً من عدم إمكانية المقاومة ، أو كان يشعر بالمهارة الفائقة لخداع أمير قرطبة ؟ إذ المؤكد أنه أجرى معه مفاوضات ، جعلته يعرف أنه كان مستعداً للخضوع له ، والعدول عن ثورته مقابل منحه الأمان ، وأن يعامله - من الآن فصاعداً- بنظرة تقدير ، وأن يتمتع مع أتباعه فى قرطبة بالحفاوة والتكريم ، وبوضع اجتماعى متميز .

لقد خُذع الأمير المنذر بهذه الكلمات المصولة ، فقام قاضى الجيش بصياغة وثيقة العفو ، التى يلتزم فيها الأمير باحترام حياة ابن حفصون ، وأرسل على أثرها خمسين بغلاً لنقل أمتعته . كما صاحبت القافلة بعض فصائل الخيالة ، التى سلكت الطريق الوعر المؤدى إلى ببشتر .

ولما كان ابن حفصون - الذى كان يفاوض الأمير - غير جاد فى عهده ، نقض العهد ، وانتهز الفرصة ، وهرب أثناء الليل ، ولحق بالقافلة ، فأفزع فرقة الحراسة ، واستولى على البغال ، والهدايا التى كان الأمير قد خصصها لعائلته ، التى كانت فى القلعة .

وقد أثار هذا التصرف حنق الأمير وضيقه ، فأمر بجمع قواته التى كانت قد بدأت العودة إلى معسكراتها ، وقام بمحاصرة ببشتر من جديد ، وأقسم بكل ما هو مقدس بأنه لن يتحرك من هناك ، حتى يستولى على هذا المتמרّد الثائر حياً أو ميتاً . ولكن القدر لم يمهله ليبر بقسمه ؛ إذ سقط مريضاً بعد عدة أسابيع ، وخضوعاً للقدر ، استدعى أخاه الأمير عبد الله ،

ليعهد إليه بإدارة الحصار . وما إن جاء الأمير عبد الله حتى توفي الأمير المنذر في ٢٩ يونيو عام ٨٨٨م (١٥ صفر ٢٧٥هـ) .

وقد فعل الأمير عبد الله - الذى كان فى طريقه ليخلف أخاه المنذر ، الذى لم يترك ابناً بالغا ليخلفه على العرش - المستحيل ، ليخفى عن الجنود ، خبر وفاة رئيسهم ، لأنه كان يعلم أن خير الوفاة ، قد يجلب نتائج سلبية مباشرة ، تؤدى فى كثير من الأحيان ، إلى التشتت والتفوق العام ؛ إذ تكررت هذه الظاهرة كثيراً فى التاريخ الإسلامى .

من أجل هذا رفض نصيحة المقربين إليه بأن يقوم بدفن رفات أخيه ، هناك فى السر . ولكنه اضطر بعد ثلاثة أيام أن يعلن خبر الوفاة . وبعد أن اتخذ الإجراءات الضرورية لرفع الحصار عن ببشتر ، حمل جثمان أخيه على ظهر جمل ، ورحل إلى قرطبة تاركاً الجيش كله خلفه ، ذلك أنه لم يصطحب معه سوى فرقة تضم بعض الأمويين ، وعددًا صغيراً من ضباط القصر .

ولكن خبر الرحيل تسرب إلى عمر بن حفصون الذى انتهاز الفرصة وأسرع لسلب معسكر الجند ونهب ما به ، وإزعاج الفرق المتسحبة ومضايقتها . وقد أجنب هذا الهجوم الأمير عبد الله إلى أن يرسل إلى عمر بن حفصون مندوباً ليطالب منه ألا يعتدى على موكب الجنازة ، وليحدثه عن رغبته فى إقامة علاقات طيبة معه بعد أن يتولى السلطة .

وقد تصرف ابن حفصون ، ثائر ببشتر ، تصرفاً نبيلاً ؛ إذ لم يعتد على الموكب الجنائزى الأموى الصغير ، الذى وصل إلى قرطبة بعد عدة أيام ، ولم يزعمه .

وبعد أن وارى الأمير عبد الله جثمان أخيه الأمير المنذر التراب ، فى جناح الأسرة بالقصر ، أدى عين تنصيبه أميراً .

عصبة الثورات وانهايار السلطة الملكية تحت حكم الأمير عبد الله (٨٨٨-٩١٢م) (١٠) :

الأمير عبد الله « سند » الأسرة الإسبانية الأموية :

منذ وقت طويل ، ونحن نعرف معرفة كاملة ومفصلة الأحداث التى دارت فى الأندلس ، على مدار أربع وعشرين سنة من حكم الأمير عبد الله ، الذى اتسم بالقلق والتوتر . ونعلم كذلك أن جانب الأخبار الذى يقصه علينا ابن حيان حول هذه الأحداث كثير وغزير .

وجدير بالذكر أن هذه الأخبار تضمها مخطوطة يحتفظ بها في مكتبة أكسفورد ، وقد أفاد منها دوزي وسيمونيه ؛ إذ استخرجنا منها مختصرات مطولة تتعلق بدراساتهما التاريخية عن المسلمين والمستعربين في إسبانيا ، وذلك قبل أن يخرجها ب . أنطونيا في طبعة حديثة .

لكن الدراسة المطولة للأخبار التي يقدمها ابن حيان - والتي يمكن الإلمام بها وفقاً للبرنامج التحليلي التقليدي - تقدم خليطاً عجيباً ، لا ينبغي علينا أن ننسبه إلى هذا المؤرخ وحده . فكل البيانات التاريخية المتعلقة بهذه المملكة تتشابك خيوطها بصفة دائمة ، وتتداخل بعضها في بعض ؛ إذ إنها لا تدور فقط حول عمليات التمرد والفتن الإقليميه ، التي يتم تحديدها جغرافياً ، ولكنها ذات علاقات متبادلة .

ويرى خصوم النظام الأموي ، فيما بينهم ، أنه كانت هناك اتفاقات في إطار محدود حول تكوين أو تفريق الاتحادات وفقاً للظروف .

ففي حركة سريعة ودائرية ينقض المولدون على العرب ، الذين ينقضون على البربر ، الذين ينقضون على المسلمين الجدد . وداخل هذه المتاهة الواضحة لم يكن من السهل إيجاد خيط يؤدي إلى معرفة تطور تلك الأحداث .

وقد يكون من الأفضل في بعض الأحوال التضحية ببعض الأحداث ذات الأهمية الفرعية ، من أجل الوصول إلي توضيح كاف ، يَكُن من تحديد واقعي لتسلسل حكايات الثورات والتمردات ورددود الأفعال المتشابكة ، التي قد لا يمكن تصديقها ، والتي تتعلق بهذه الفترة التي اتسمت بالفوضى .

لقد نُصَّبَ عبد الله أميراً ، وهو في الرابعة والأربعين من عمره ، إذ أنه ولد في الحادي عشر من يناير سنة ٨٤٤ م (١٥ ربيع ثان ٢٢٩م) ، في نفس العام الذي ولد فيه أخوه المنذر ، الذي ولدته إحدى الإماء .

وعلى حين كان المنذر أسود اللون ومجعد الشعر ، وكان وجهه مملوئاً بآثار الجدري ، كان عبد الله (الأمير الجديد) ذا قامة عادية ، وعينين زرقاوين ، وشعر أشقر يميل إلي اللون الأحمر ، مثل عديد من الأمراء في أسرته (١١) .

كما كان عبد الله معتدل الذوق ، لا يتطلع إلى البذخ ، ويؤكد ذلك سلوكه المتواضع ونوع الحياة التي كان يعيشها . لقد كان قنوعاً ، ولم يكن يقرب الخمر على الإطلاق . وكان يتمتع

بثقافة واسعة ، جعلت الفصاحة لا تغيب عن حديثه ، وكان على دراية كبيرة بالعلوم الدينية ، وكان يتلو فى كل يوم جزءاً من القرآن الذى كان يحفظه ، كما كان يردد فى بعض المناسبات بعض ما كان يحفظه عن ظهر قلب من الأشعار العمودية التقليدية . وفوق هذا كله كان يقرض الشعر الجيد . وكان لفقهاء قرطبة تأثير عليه ، وكانوا يشجعون فيه غيرته وورعه .

وقد فتح باباً جديداً فى ضاحية القصر أطلق عليه باب العدل - لأنه كان مهتماً بالرأى العام ، وبخاصة الرأى السائد فى العاصمة ، وكان يروق له أن يتلقى شخصياً الشكاوى التى يقدمها أهل قرطبة ، ضد عمليات التعسف فى استخدام السلطات من جانب موظفيه - وكان يجلس به ، مرة كل أسبوع ، ليسمع من رعاياه ، الذى يودون أن يقصوا عليه شفاهة مطالبهم ، أو يقدموا له مذكراتهم وطلباتهم .

كذلك ، فإنه لم يتقاعس عن حضور صلاة الجمعة فى المسجد الكبير ، وكان حريصاً دائماً على أداء صلوات الرجا والتضرع ، وكان ينتقل من القصر إلى مقصورة الأمير التى شيدها أبوه ، عبر عمر (سابات) مغطى ، أقامه على ارتفاع طابق ، بحيث لا يؤثر على شارع القنطرة .. وينتهى هذا الممر بباب يطل على غرفة بالمسجد (١٢) .

ولكن هذا الاحتياط ، الذى لم يأخذ به أحد من أسلافه ، يسمح لنا بأن نظن أن عبد الله لم يكن آمناً بطبعه ، وأنه كان يخشى أن يكون هدفاً سهل المنال ، للانتقام منه من جانب أحد المجاهدين . وأنه كان مفرطاً فى الدين ، ولم يكن واسع الصدر بقدر كبير ، وكانت طبيعته قلقة ، وكان غيوراً ، كثير الظن .

على الرغم من أن المؤرخين العرب - الذين يميلون دائماً إلى المديح والتقريط - لا يرون فى هذه المبادرة مسلماً غريباً سوى رغبة الأمير نحو رعاياه القرطبيين ألا يجبرهم على الانحاء له كلما مر عليهم .

وحسب رأى الفقهاء الذين كانوا يلازمونه دائماً ، فإنه كان يتمتع بكل الخصال الحميدة التى يجب توافرها فى الأمير الجيد . وأنه - فى خضم التعقيدات والأمور المتشابكة ، التى كان عليه أن يحاربها دون هدنة أو هودة - لم يصب بخداع على الإطلاق من جانب أوساط الكنيسة . ولم تقم هذه الأوساط بإشراكه فى تلك الجرائم التى كانت ترتكب مع أعضاء من أسرته ذاتها تمسكاً بحق الدولة . وعلى العكس من ذلك ، وربما كانت مرة واحدة ، فقد ضغط عليه الفقهاء بإلحاح ليسيل دماء واحد من أتباعه .

وحين نقص ظروف وفاة الأمير المنذر أمام قلعة بيشتر ، وطريقة تولي عبد الله الإمارة من بعده ، فإننا نراعى الرواية التقليدية ، كما جاءت مدونة في أغلب كتب تاريخ الأخبار .

وتأتى هذه الرواية من حكايات أحمد الرازى وابنه عيسى ، المعلقين والمحللين اللذين كانا يعيشان فى عهد مملكة عبد الرحمن الثالث ، واللذين لا يمكنهما الإصرار على تزيف مذكرات جد هذا الأمير ، الذى كان قد خصص فى حياة حفيده ، أن يكون الولي المزعوم لعهد بنى مروان وعرشهم .

والآن لم يكن لدى المؤرخ ابن القوطية نفس الشكوك ، وأقل من ذلك فيما بعد لدى ابن حزم ، الذى لا يتسامح ولا يهدأ له بال قبل معرفة الحقيقة . فكلاهما^(١٣) يتهمان بوضوح عبد الله بأنه كان يرنو للتخلص من أخيه المنذر ليحل محله فى السلطة ، وبالتأكيد فإنهما كانا على حق . ففى ذلك العصر لم يكن من الصعب أن تقوم برشوة طبيب أو تابع وإجباره - كما حدث فى مثل هذه الحالة - ليستخدم مفسداً مسمماً فى جرح ما .

وهذا الأمر ليس غريباً عن الأمير عبد الله - كما سنرى - فقد عاش حياته ، وهو يضع نصب عينيه الحياة القصيرة التى عاشها بقية إخوته . وكذلك أولاده أنفسهم ، كما أنه ليس أول الأمويين ، ولن يكون آخرهم ، الذى يسلك هذا الطريق ؛ إذ كان على حفيده عبد الرحمن الناصر أن يقلده على الفور بعد ذلك .

لقد المحب الأمير عبد الله - كما يقول كتاب سيرته الذاتية - أحد عشر ابنًا : سبعة أبناء قبل تنصيبه أميرًا ، وأربعة آخرين بعد ذلك ، وقد عيّن وليًا للعهد ، ابنه الأكبر ، محمد ، المولود عام ٨٦٤ م (٢٥٠هـ) .

أما أمه « در » فلم تكن سوى أم الولد . وقد جاء ذكرها - وفقًا للتقاليد - فى تاريخ أخبار « ميان » ، بشأن نسب ملوك بامبلونه ؛ فقد كانت أميرة باسكية حفيده ونقه المسماة السيدة ينقه^(١٤) ، وقد تزوجت للمرة الثانية بالملك عبد الله ، وولدت له الأمير محمد .

وأما كان ما يقصد بهذه الرواية ، فإن ابن السيدة ينقه (الأمير محمد) دفع حياته ثمنًا ، بمجرد أن بلغ السابعة والعشرين من عمره ، حين أغضب والده الذى اتهمه ، وكان محققًا ، بالتآمر ضده ليقضى عليه وليخلفه .

ويقدم ، بالطبع ، المحللون الرسميون للقرن العاشر - الذين لا يستقلون عن روح ما قاله ابن القوطية أو ابن حزم - الأمور بطريقة تؤيد إلى حد ما الأمير ، ووفقاً لأقوالهم ، فإن محمداً - المعين لممارسة السلطة عند وفاة والده - أثار الحسد عليه من أخيه الأصغر المطرف ، الذي استطاع أن يخلق الخيل المنسوجة مع الموظفين وخدام البلاط الملكي ؛ بحيث جعل عبد الله يقوم بسجن ولي العهد . ثم يفرج عنه بعد أن تظهر براءته ، في نفس الوقت الذي دخل فيه المطرف في خدمة دار البنيقة ، حيث كان أخوه سجيناً ، ثم يوجه إليه اللكمات ، مما أدى إلى وفاته . وذلك في يوم ٢٨ يناير من عام ٨٩١م (١٣ شوال ٢٧٧ هـ) . وقيل واحد وعشرين يوماً من عملية الاغتيال ، كان قد ولد في قرطبة ابن للأسوف له « محمد » ، أطلق عليه اسم عبد الرحمن ولقب فيما بعد بالناصر .

ويواصل المؤرخون أقوالهم بأن الغيظ أصاب الأمير عبد الله من هذا الموقف الكريه ، فأراد معاقبة المذنب إلا أن حاشيته أثنته عن ذلك . ولكن الحقيقة مغايرة تماماً ، ولدينا الدليل بأن المطرف قتل إخاه محمداً بتفويض صريح من والده .

وكان المطرف أصغر من أخيه الأكبر بخمس سنوات ، ولم يحى أكثر من نفس عمر أخيه مع فارق السن ، وقد سقط أيضاً ضحية لفضب والده ، الذي استجاب لقرول الفقهاء الذين لم يغفروا له أنه أهانهم إهانة شديدة ، لموقفه معهم ، فاقنعوا الأمير عبد الله ، بأن المطرف كان وراء اغتيال وزيره وقائده المفضل عبد الملك بن عبد الله بن أمية ، وأنه كان يقوم بخداعه في إقليم أشبيلية ، الذي كان يسوده التمرد والثورة ، مما أدخل إليه الغضب ، ولم يتردد لحظة في اتخاذ القرار ، وتنفيذ حكم الإعدام فيه . وقد جاء تأثير الفقهاء عن طريق الفقيه القضائي صاحب النفوذ ابن لبالة .

وقد دافع المطرف على مدار ثلاثة أيام في قصره بقرطبة ، ضد الجنود المكلفين بإلقاء القبض عليه . وفي النهاية وفي حضور والده عبد الله الذي أمر في ٢ نوفمبر ٨٩٥م (١٠ رمضان ٢٨٣ هـ) بضرب عنقه ، ودفنه تحت شجرة ربحان بحديقته ، في نفس المكان الذي كان يعتاد أن يقيم الضحية فيه حفلات الشراب .

ولم يهرب أيضاً إخوة الأمير عبد الله الآخرون ، من نفس المصير ، فقد عانوا جميعاً مما عانى منه المنذر ؛ من عدم ثقة الأمير ، ومن رغبته الدائمة في الانتقام ؛ إذ كان يتخلص منهم ، حين كانت تمنح له الفرصة ، بأقل وسوسة في الضمير ، مستغلاً أي شكوى ، حتى '

كانت كيدية . ففى ٢٣ سبتمبر ٨٩٧م (٢١ شعبان ٢٨٤هـ) ، أى بعد عامين من تنفيذ حكم الإعدام فى المطرف ، جاء دور هشام ، ابن محمد الأول ، الذى دفع حياته ثمناً لاتهامه بالمؤامرة التى لم يجرؤ قاض وريع على إعلان علم صحتها .

وشقيق آخر للأمير عبد الله ، يدعى القاسم ، تجرع السم بناء على أوامر منه ، فى تاريخ غير محدد ، وكانت الحجة الدائمة : التآمر ضد العرش .

ولكن لنترك هذه الأحداث الأسرية المأساوية الدامية جانباً^(١٥)؛ إذ تكثر مثل هذه الأحداث ، فى أى عصر من العصور الوسطى ، سواء أكان مسيحياً أم إسلامياً . ولنتنقل إلى الأمير عبد الله الذى لم يتردد كثيراً ، حين اعتلى العرش - الذى عرف العناية به - فى اختيار الوسائل التى تمكته من البقاء فوقه ، ومن السيطرة عليه . لقد وجد خزانة الدولة عامرة بالثروات ، التى حازت رضا الكامل ؛ إذ إنه بدون تلك الودائع الاحتياطية المتراكمة ، التى جمعها أسلافه ، لم يكن فى مقدوره أن يوازن ميزانيته ، أو يوزع المنح على موظفيه ، أو يسدد رواتب قواته النظامية .

على أن وفرة الأموال فى الخزانة العامة لم تستمر لفترة طويلة ؛ فإن نسبة تحصيل الضرائب كانت تقل تدريجياً ، وفى نهاية كل سنة مالية ، كان الأمير يعانى من مرارة العجز الجديد ، فضلاً عن زيادة رقعة المناطق ، التى كانت لا تريد الاعتراف بسلطانه آنذاك . وفى أكثر من مناسبة كانت البعثة التى ترحل إلى محافظة ، أو أخرى ، من تلك المحافظات المنشقة ، لم يكن هدفها الحقيقى ، سوى الإلزام بدفع ضريبة استثنائية ، لأى من المتمردين الثوار فى أحلك الظروف ، وإحضار القليل من المال إلى خزائن الدولة .

لقد انتهت الأوقات ، التى كان فى إمكان جد الأمير عبد الله ووالده ، أن يجذبها فيها المال إلى الخزائنة من أوسع أبوابه . لقد كان الأمير فقيراً ، ولكنه لحسن الحظ لم يكن طماعاً ، وكان حريصاً على ألا يشغل رعاياه القليلين ، الذين كانوا يدينون له بالولاء ، بضرائب جديدة .

كما أنه لم تنقصه إضافات غير مشروطة ، وخاصة بين أصحاب المقام الرفيع القرطبيين ؛ إذ أعرب له أبناء هاشم بن عبد العزيز ، الذى أطلق حرية تنصيبه ، عن عميق عرفانهم لهذه اللسنة الطيبة .

ويحكى أيضاً علاقاته مع القادة المحترمين - الذين منحهم اللقب ، وامتيازات الوزير - ومن بينهم عبد الملك بن عبد الله بن أمية ، الذي اغتاله ابنه المطرف ، والذي أسف عليه ، وعبيد الله بن محمد بن أبي عبيد ، الذي كان في نفس الوقت رئيساً لشئون خارجيته . وكان على رأس الإدارة المركزية ، مثل سابق العهد ، حاجباً ، وهو منصب تولاه على التوالي عبد الرحمن بن أمية بن شهيد ، وسعيد بن محمد بن السالم . وحتى نهاية مملكته قام الأمير عبد الله بإلغاء هذا المنصب (١٦) ، ولكنه عهد باختصاصاته دون لقب إلى بدر الصقلي (العبد) ، وهو خصى يغديه بروحه وجسده ، على أنه لا يمكن الخلط بينه وبين بدر بن أحمد (١٧) السدي كان رجل الثقة للأمير المتوفى في عام ٩٢١ م (٣٠٩ هـ) . واستمر بعد ذلك ليكون المساعد الرئيسي للأمير عبد الرحمن الثالث .

ولم يقب عن الأمير عبد الله الحس السياسي ، سواء أكانت النصيحة التي تأتيه من جانب عليه القوم ، واللقباء القرطبيين أصحاب النفوذ في حاشيته ، طيبة أم سيئة - وقد كانت تذبذب بين هذا وذاك ، تبعاً للظروف .

وكما كان يعاني من الصعوبات في بيت المال ، فقد أدرك منذ لحظة توليه السلطة صعوبة المهمة التي تنتظره ، وأن بعض الحاصلات التي أرسلها ، ولم تسفر عن نتائج إيجابية أو هاشمية ، لن تكفي وحدها لتكوين الأساس الصلب لإقامة الدولة الأموية ، فضلاً عن تأرجع الضغوط حول القومية الإسبانية والخصوصية العربية .

وعلى الرغم من أنه كان يعرف ماذا فعل أسلافه الحكم الأول وعبد الرحمن الثاني ، فإنه لم يصل بنفسه إلى إعادة الدولة الأموية إلى صلاتها الأولى ، ولكنه لم يفقد الشجاعة أو يأس ، كما لم يترك الوقت يتسرب من بين أصابعه ، ولكنه قام بتمهيد الطريق لخليفته . وقد عين هذا الخليفة فوراً ، وهو حفيده عبد الرحمن ، وكما نرى فإنه ليس أيّاً من أبنائه الذين عاشوا حياته ومجته .

ويبدو أن الأمير عبد الله حفظ قليلاً من الحب . في قلبه الجامد ، لهذا الحفيد ؛ إذ تعهد هذا الطفل اليتيم الصغير (عبد الرحمن) ، ابن ضحيته الذي قتل في عام ٨٩١ م ، منذ طفولته ، وسهر على راحته ، وتربيته ، وتعليمه ، وتهذيبه ، واستشعار ذكائه ، وغرس فيه آمال الأسرة مقدماً ، وجعله ساعده الأيمن .

وعلى الرغم من أن الأمير عبد الله لم يقدم بصفة دائمة أدلة لإثبات جسارته - وتلك كانت السمة المميزة والبارزة لأغلب الأمويين في إسبانيا - إلا أنه ، في بعض المرات ، مع ذلك ، كانت له ردود فعل تختلف عن مثيلتها من بقية الأمراء ذوي النسب المرواني .

آية ذلك ، ما كان منه حين كان ابن حفصون على أبواب قرطبة نفسها ، لقد كان انزعاج حاشيته ، وخوفها من أن يكون قد خدع ، سبباً جعله يقدم أدلة لهسته المفاجئة أسفرت عن الانتصار غير المتوقع فى بولاي .

وأيا كانت أخطاء الأمير عبد الله وضعفه ، فإننا لا يمكن أن ننكر له ، على الأقل ، أنه كان « السيد » لعملية إعادة البناء للدولة الإسبانية الأموية ، وإن لم يكن أكثر من الحكم الأول ، وعبد الرحمن الثانى . وذلك بالعمل الكبير الذى قام به عبد الرحمن المهاجر .

ولهذا يأتى التفسير القائل بأن عبد الرحمن الثالث والأعظم ، قدم له العرفان ، وكرس حياته لإحياء ذكراه ، فى محاولة منه ليمسح من ذاكرة معاصريه للآثار الدامية التى كانت تلتخ سمعة جده .

تجربة الوحدة السياسية :

حين تولى الأمير عبد الله الحكم فى بدايات عام ٨٨٨م ، تفجرت الحرب الأهلية فى كل أقاليم الأندلس تقريباً ، تلك التى كانت حتى هذا التاريخ تحافظ على النظام والأمن نسبياً . وقد أثارت هذه الحرب التى تعد انفجاراً بلا سابقة ، نظرة التجزئة للأراضى ، وتلك هى المرة الوحيدة التى أخذت فيها هذه القضية حجمها وانتشارها الكبيرين . فى إسبانيا الإسلامية ، قبل مجيء عصر ملوك الطوائف .

لقد انتفض الجميع ، فى كل الأنحاء - سواء أكان جنوب قرطبة أو شرقها أو غربها ، وسواء أكانوا مولدين أو عرباً أو من البربر - معلنين صريحة الفضب على سياط السلطة الأموية .

ولم تكن النزاعات بين البعض والبعض الآخر تختص دائماً بعلم السلطة المركزية ، وإن كانت تقوم على الكراهية الجماعية والازدراء . ولم يكن الموقف على ما يرام فى الشغور بدءاً من إمارة ابن مروان الجليقى ، فى اكستريمادورة ، وشتتمريه الغرب ، حتى الضياح الطليطلية والأرجونية لبني قسى وعرب التجيبين .

وإذا أحصينا عدد قادة الثورات ، التى لدينا بها علم فى الأندلس فى أواخر القرن التاسع ، فلن نجد سوى ثلاثين قائداً . وبالطبع فإنهم جميعاً لا يتمتعون بنفس الأهلية ، ولم يستطع بعضهم الاستمرار لوقت طويل ؛ إذ إن صفار المخامرين ، اللذين لا يتحركون فى ركب بعض

الثائرين أصحاب النفوذ ، لم يكونوا سوى لقمة سائغة لجيرانهم الأقوياء ، أو أنه يتم احتواؤهم من جانب قائد الجيش الملكي ، وبدءاً من هذه اللحظة فإنهم يختفون من الساحة .

والجدير بالذكر أن هؤلاء المتמרدين الذين لا يمثلون أهمية تذكر ، ولديهم إمكانات ووسائل محدودة ، تكاثروا على وجه الخصوص ، في الأندلس ، حيث لم يتم بالأدوار الأولى ، بصفة تلقائية سوى أربع شخصيات ، هي : العربي سوار في إقليم البيرة ، والعريبان : كريب بن خلدون وإبراهيم بن الحجاج في إقليم أشبيلية ، وتفرق عليهم جميعاً بشخصيته الفذة ، قائد بيشر الذي لا يقهر عمر بن حفصون .

لقد كانت أغلبية قادة التمرد والثورة من المولدين أو المسلمين المجدد - أو قل جميعهم تقريباً - جيراناً لابن حفصون وحلفاء له .

وكان العضو البارز لهؤلاء الإشباني المسلمين ، هو : عبيد الله بن أمية ، الملقب باسم عائلته « ابن الشالية » . وهو الذي حكم في منطقة شمونتين الجبلية (تقع حالياً بحافطة جيان بين لينارس والوادي الكبير) وكان مقر إقامته في قلعة قسطلونة (١٨) ، وهي الاسم القديم لقسطة .

وقد كان هناك بمثابة الملك الصغير ، وكان لديه قواد وقطاعات جيش منظمة تنظيمًا جيدًا ، وقد زوج ابنته إلى جعفر ، وهو أحد أبناء ابن حفصون وظل مستقلاً حتى السنوات الأولى من حكم عبد الرحمن الثالث .

وهناك مولد آخر ، هو : سعيد بن وليد بن مسطانة ، وهو أحد المستشارين الذين كان ينصت لهم ابن حفصون . وكان يحكم في المناطق التي تسيطر عليها قلاع باغو ، وكربولية ، ولوقوين ، ولك (بين قرطبة وجيان) . وقد استمر في موقعه حتى نهاية إمارة عبد الله .

وهناك ثلاثة مولدين آخرين ، هم : بنى حبيل - منذر بن حوريش وإخوته الثلاثة : حبيل وعصير وعمر - وكانوا في الجبال الشمالية الشرقية لجيان . وقد احتلوا معها قلاعاً ، من بينها : قلعة مرهريطة شنت إشتين دل بويرتو .

وفي الجنوب ، نجد المولد خير بن شاكر يحكم في قلعة شوذر ، على حين كان يحتل سعيد بن حودحيل قلعة مثلبون القريبة من جيان ، وهي لا تبعد عن ساحة مارتش .

وهناك مولدون آخرون - دون الحديث عن بنى قصى بأراجون ولا عن ابن مروان الجليقي فى بطليوس - استطاعوا فى ذلك العصر أن يقيموا إمارات حقيقية مستقلة فى جنوب شبه الجزيرة، وفى إقليم تدمر .

أما مدن مرسية ولورقه فكانت خاضعة لديسم بن إسحاق الذى كان صاحب إدارة وجيش منظم تنظيمًا جيدًا ، وكان لديه فرق للمشاة وفريق يضم ٥٠٠ فارس ، كانوا مرتزقة فى أغلبهم . وقد أرسل إليه جيش أموى هزمه فى عام ٨٩٦ م (٢٨٣هـ) ولكن دون أن يجرده من ممتلكاته . وقد توفى بعد ذلك بعشر سنين دون إذعان .

وفى جنوب البرتغال طلب اثنان من أتباع ابن مروان الجليقي إقامة إقطاعيات هامة لكل واحد منهما ، وهما عبد المالك بن عبد الجواد فى باغو وميرتله ، والثانى بكر بن يحيى بن بكر فى شنترية الغرب^(١٩) وتسمى اليوم باسم فارو (حصن ابن هارون) بإقليم أكشونيه .

وكان والد هذا الأخير يعد أميراً صغيراً ؛ إذ كان يقوم بالشورة والتمرد منذ أواخر حكم محمد الأول ، وكان حفيداً لأحد مسيحيى الغرب ، يسمى زدلف . أما خلفه يحيى ، الذى كرس نفسه لتقليد " ملك " إشبيلية إبراهيم بن الحجاج ، فقد شيد مدينته وأحاطها بالأسوار العالية مع برابيات مكسوة بقطاعات من الحديد ، وكان لديه - بصفته صاحب نفوذ قوى - أفراد من السكرتارية ، والمستشارين ، والقادة ، وإدارة حقيقية للخزانة . وكان متحرراً ومضياً ؛ إذ كان يلزم رعاياه باستضافة المسافرين الذين يمرون بأراضيه .

وبدأت شنترية ، التى توجد بها كنيسة مشهورة ، تأخذ سمة العاصمة . ولرغبة الأمير عبد الله فى عدم الدخول مع الخصم البعيد فى صراع ، وصل معه إلى اتفاق انتهى فيه إلى أن عهد إليه بحكم كل محافظة أكشونيه وعاصمتها شلب .

وقد عاش يحيى بن بكر حتى بدايات حكم الناصر ، وبعد ذلك حل محله ابنه خلف الذى انضم إلى عبد الرحمن الثالث فى عام ٩٢٩ م (٣١٧هـ) .

أما البربر المتحدرون ضد الأمير عبد الله فقد كانوا جميعاً تقريباً من سكان المناطق الجبلية. وستقوم فيما بعد بالحديث عن بنى ذى النون ، وعن نشاطهم فى الشغل الأعلى .

أما بقية الثوار فقد كانوا معزولين ، ولم تكن لهم أهمية تذكر فى مناطق جيان والبيرة ، أو فى أكتريما دورا أو اليمتيخر .

وفى نفس جيان كان هناك الملاحى (مؤرخ غرناطى يُنسب إلى ثرية الملاحه) - الذى أصبح صاحب الساحة باغتياله للحاكم ، ولكن نشاطه كان قصيراً ؛ إذ استسلم بعد عدة أحداث فى عام ٩٠٣ م (٢٩٠ هـ) أمام القائد ابن أبى عبده الذى استطاع أن يهاجمه ويحملة إلى قرطبة .

وينفس الطريقة لم يطل الزمن بشأن إخضاع البربر الآخرين ، وهما قطميس خليل بن محلب وأخوه سعيد اللذان كانا يحتلان فى إقليم البيرة قلاع قرذيرة ، واشبرغيرة الواقعة على بعد حوالى خمسين كيلومتراً من شمال غرناطة ، وإن كانا قد عاردا التمرد بعد ذلك إلا أن عبد الرحمن الثالث لم يوليها اعتباراً حتى عام ٩٢٩ م (٣٠٩ هـ) .

ونذكر فى النهاية البربرى نعره زعل بن يعيش بن قورنيق ، مالك قلعة أم جعفر (٢٠) الكائنة فى أراضى ماردة ، وفى هذه المدينة الأخيرة كان الشائر ابن تاكيت الذى ظهر خصماً لابن مروان الجليلى .

وفى النهاية كانت بين العرب عطلات قرد وثورة نادرة للغاية ، ومنعزلة ومتفرقة ؛ إذ كانوا يفضلون القيام بحركات المعارضة الكبيرة التى كان مسرحها محافظات البيرة وأشبيلية . ومع ذلك نشير إلى الثورات التى قام بها محمد الحمداى فى نوالش بشمال غرناطة ، وكذلك حركة الضابط الملكى القديم إسحاق بن إبراهيم العقيلى المسمى بابن عطات فى مينيشتا (٢١) عبر أراضى جيان .

وأخيراً منذر بن إبراهيم بن السالم . وكان هذا الأخير مقيماً فى مدينة ابن السالم (٢٢) ، وهى حالياً محافظة قادش . وقد انتهت حياته باغتياله على يدى عبده غلندو . وحل محله وليد بن وليد ، وهو قريب له ظل محافظاً على ثورته وقرده حتى لحظة إخضاعه على أيدي خليفة الأمير عبد الله .

النزاع بين العرب والمولدين فى محافظة البيرة :

فى ربيع عام ٨٨٩ م (أوائل عام ٢٧٦ هـ) وبعد شهر من وفاة المنذر ، وتنصيب شقيقه أميراً ، ظهر نزاع خطير ، كانت يواده قائمة بين المولدين والعرب بمحافظة البيرة . وانتهز المسلمون الجدد هذه الفرصة للقيام بهجوم مباغت ضد الرئيس قسى يحيى بن سقاله ، فأخذوه أسيراً مع بعض من أتباعه ، وقطعوا رأسه .

وكان يحيى بن سقاله هذا قد نصب نفسه ، منذ فترة على رأس حركة عربية ضد المولدين بالمنطقة ، وفى إحدى اللقاءات المصالحة كان قد هزم فرق الجندية الإسبانية التي أسلها نبيل وشميمس .

وحين استولى المولدين على قلعة منت شافر التي كانت مسرحاً لعملياته ، على بعد ٦٠ كيلومتراً شمالي غرناطة ، عقد معهم هدنة . وقام بتسليم نفسه فى مدينة البيرة ، وبعد ذلك تم اغتياله .

وقبل أن نواصل سرد أحداث هذا النزاع ، علينا أن نقدم بعض البيانات حول الأماكن الرئيسية بالمنطقة الى تم فيها .

لقد ذكرنا فى عديد من المناسبات اسم الإقليم الإدارى والعسكرى (كورة) البيرة التي كانت أراضيها تكاد تختص فى العصر الوسيط المتقدم بأراضى محافظة غرناطة الحالية .

وكانت هذه الكورة ، مثلها مثل بقية كورات الأندلس ، تحمل اسم عاصمتها ، وكان وجودها يرجع إلى تاريخ التقسيم الكنسى ، على أقل تقدير ، وإلى محافظات أسبانيا القوطية .

لقد كان هناك ، قبل وصول المسلمين إلى أسبانيا ، ما يسمى أسقفية الليبيري - وهو مجلس روماني قديم ، كان مكانه جزء من غرناطة الحديثة - حيث عقد المجلس الدينى فيها عام ٣٠٠ م .

وقد أقام حكام الكورة المسلمون الأول فى أسقفية الليبيري ، التي تم تعريب اسمها تحت شكل البيرة . ولكن مثل بقية الأماكن الأخرى فى إسبانيا ، فضل ولاية المحافظات التالية الانتقال إلى متر جديد يقع بالقرب من العاصمة القديمة . وبهذه الطريقة تم إقامة قسطة لتكون العاصمة الجديدة للمحافظة - وهى تقع فى مكان ليس بعيد عن الليبيري - وذلك قبل إعادة عبد الرحمن الأول النظام السياسى الأموى .

ومع ذلك فقد استمر إطلاق اسم كورة البيرة على الإقليم الإدارى والعسكرى . ويلاحظ أن اسم كورة البيرة قد تفوق على اسم قسطة الذى بدأ ليطلق على مدينة مجاورة جديدة حيث جاء اسم غرناطة .

ولم تكن غرناطة حتى ذلك الوقت فى القرن التاسع الميلادى سوى قرية كبيرة محصنة ، وكانت تتدرج على الشاطئ الأيمن لنهر حدره ، فى مكان ليس بعيد عن ملتقى هذا النهر مع

نهر شنيل . وكانت تضم عدداً قليلاً جداً من المسلمين ، وكثيراً من المسيحيين ، وبنوهم اليهود . وكان يطلق أحياناً اسم « غرناطة بلد اليهود » .

وعلى الجانب المقابل ، فوق سلسلة جبال وعرة وعالية ، كانت تطل على الضفة اليسرى من نهر حَذْرُه ، أقيمت القلعة العتيقة التي كانت يطلق عليها « الحمراء » نظراً للون الأشقر الداكن لأسوارها المشيدة من الطوب وقد أصبحت الحمراء بعد ذلك مقراً للملوك النصريين . وحازت شهرة فائقة فيما بعد .

وفيما يختص بمدينة البيرة (قسطة القديسة) الواقعة على بعد ١٢ كيلومتراً من شمال غرب غرناطة ، بين قرى الطرف وبينش الحاليين ، فإنها كانت مقر خلافة الأمويين ، أثناء عصر الإمارة بعد ذلك .

وهي مدينة كثيفة السكان مزدهرة البنيان . وكان مسجدُها الكبير ، مثل مسجد سرقسطة ، الذي أسسه التابعي حنش الصنعاني ، وقد أعيد ترميمه وتوسيعه في عام ٨٦٤ م (٢٨٠ هـ) على أيدي محمد الأول .

وقد قام البربر بهدم البيرة ، أثناء الحرب الأهلية في أوائل القرن الحادي عشر في عام ١٠١٠ م (٤٠١ هـ) . وقد هجرها سكانها في ذلك الوقت متوجهين إلى غرناطة المجاورة ، التي أصبحت في غضون سنوات قليلة عاصمة للمملكة المستقلة بإسبانيا (٢٣) .

وعن التركيب السكاني في العصر الذي نقوم بدراسته ، فإن نسبة كبيرة من سكان محافظة البيرة كانت من عرب البيضاء ، الذين استقروا بعد الفتح ، أو المنحدرين من صلب موظفي الحكومة المتأصلين في الإقليم ، وهم من المولدين وكان تحولهم - على وجه التقريب - حديثاً . وكذلك فإننا لم نأخذ في الحسبان أقلية من البربر ، من السلالات العربية ، والسوريين القادمين من دمشق .

ولم ينس هؤلاء غير المتجانسين حتى أواخر القرن التاسع جزؤهم : فقد واصل العرب ، والبلديون أو الشاميون حفاظهم على ظرفهم ، وكراهيتهم للطبقات .

أما ما يختص بالسلطة المركزية ، فقد اتخذ هؤلاء القوم موقفاً اتسم بالاحترام الكامل : فالمولدون اتسم موقفهم بالتمقل ، وكانوا راضين بحظهم : إذ لم يكن عليهم أن يعانون من

جاء تطرف عمال بيت المال ، أو من الأعمال التعسفية من جانب الرؤساء المحليين ، وقد كانوا يؤيدون ويحافظون - أكثر من غيرهم - على النظام القائم .

هذا وقد كانت قرطبة تعرف هذا الأمر ، فكانت تراعى عدم مضايقة أصدقاء النظام الذين كانوا يكسبون دائماً القضايا التي كان عليهم أن يقيموها ضد جيرانهم العرب المتعجرفين الكسالي ، الذين كانوا يعيشون كما يعيش المتطفلون إلى جانبهم في تلك القطع^(٢٤) التي كانوا مستفيدين منها .

كما كان المولدون يفوقونهم في العدد - فضلاً عن العدد غير القليل من الأسبان الذين استمروا على مسيحياتهم (المجهدين) ، والتشجيع غير المعلن من حاكم المحافظة - وقد شكلوا ، في الوقت الذي ساد فيه القلق في النفوس نتيجة اضطرابات جنوب الأندلس ، نوعاً " من الاتحاد الحكومي يخصص للقضاء عند الضرورة ، على موقف العداء الذي كان يعلنه باستمرار العرب المجاورين ضدهم ، وقد قاموا بالتجمع في طائفة المعارضين .

هكذا كانت الأمور حين وصلت إلى أيدي المولدين والعرب .

وقد أدت المرحلة الأولى من النزاع إلى الاستيلاء على منت شاعر ، واغتيال يحيى بن سقالة ، على أيدي فرقة من المسلمين الجدد . وعلى الفور تجمع عرب البيرة حول القائد الجديد قسى سوار بن حمدون المحارب الذي كان عليه أن ينتقم في ذات الوقت من مقتل يحيى بن سقالة وابنه البكرى .

وفي البداية حاول استعادة منت شاعر ، وعلى الرغم من أن هذه القلعة كانت حصينة للغاية فقد استطاع الاستيلاء عليها ، وقام بإبادة جميع أفراد الفرقة التي كانت بها من المولدين .

ولم يرض العرب بهذا ، بل دفعهم هذا التفوق بذكاء وحمية ، لأن يستولوا على قلاع أخرى كثيرة . وطلب المولدون ، الذين باتت حياتهم في قلق دائم ، المساعدة من حاكم المحافظة جعد بن عبد الغافر الخالدي الذي خرج على رأس قواته المتمركزة في البيرة ، والمسلمين الجدد ، للهجوم على سوار ، ولكن هذا الأخير حالفه الفوز من جديد ؛ إذ صد جيش جعد حتى أواسط البيرة ، فضلاً عن سقوط الحاكم أسيراً . وتشجع العرب بهذا النجاح فدخلوا في اتصال مع ذويهم بالمحافظات المجاورة ربه (مالقة) وجيان وقلعة رباح .

أما المولدين فقد طلبوا من جانبهم مساعدة الأمير عبد الله متوسلين . وحاول الأمير البحث عن حل سلمي للنزاع ، يقضى بأن يقدم لسرار ، ورعاياه العرب ، امتيازات جديدة ، إذا توقفوا عن الاعتداءات ، وتصالحو مع المولدين .

وقد قبل سوار ذلك ، ولكنه استخدم جيشه ، ربما لتمتعه بقوة مهيبة الجانب ، ولكونها مدرية تدريباً حسناً ، وربما لإغواء الأمير ذاته بالهجوم على رعايا ابن حفصون القريبين من أراضى البيرة .

ولم يكن فهم المولدين بشأن وقف الاعتداءات التى اتفق عليها مؤخرًا على هذا النحو ؛ إذا انقضوا - نظرًا لما سبق - بالهجوم من جديد على العرب ، وألحقوا بهم أضراراً وخسائر جسيمة ، وأجبروهم على اللجوء إلى قلعة الحمراء . وقد قام ٢٠٠٠ إسباني بمحاصرة سوار وأتباعه ، ولكنهم لم يوفقوا ؛ فقد اتفق العرب على القيام بمحاولة كانت إيجابية ؛ إذ نزلوا تجاه سهل شنيل ، وقتلوا أكثر من نصف المحاصرين ، فى المعركة التى سميت بمعركة المدينة ، أو « وقعة المدينة » .

وبعد هزيمة شرناطة هذه لم يبق للمولدين مورد آخر سوى الارتقاء فى أحضان ابن حفصون . وجاء ثائر ببشتر إلى البيرة ، وجمع الفرق التى وجدها فى المدينة ، وضمها تحت لوائه وأملاكه ، ورحل لمنازلة العرب ، ولكن سواراً الذى كان ينتظره يقدم راسخة ألحق به الهزيمة .

وعاد ابن حفصون إلى ببشتر ، وألغى ملء جفونه ، تاركاً لثائبه حفص ابن المرة إصراره على مواصلة الصراع . وسرعان ما سقط سوار فى الفخ ، وتوفى بعد مرور عام واحد من توليه القيادة .

وقد عين العرب محارباً - كان مشهوراً ومشهوراً له بالتفوق فى المعارك وصاحب عبقرية شعرية - خلفاً له ، هو سعيد بن سليمان السعيدى (٧٥) .

ومع ذلك ، فإن هذا القائد لم يكن يتمتع بنفس الشهرة التى كان يتمتع بها رئيسه ، ولم تكن له نفس الخصائص ، والصفات التكتيكية ، والاستراتيجية لسلفه ؛ إذا لم يتفوق فى أعمال حربية بارزة ، على الرغم من جعله العرب فى موقف الطاعة النسبية ، وقتلهم من احتلال بعض القلاع الأخرى مثل متيشة وبسطة . وقد منحه الأمير عبد الله امتيازات حقيقية أفضل من سوار .

وقد احتفظ سعيد ، لفترة من الزمن بمدينة البيرة فى حوزته ، ولكنه أقام إقامة شبه دائمة فى غرناطة .

وفى عام ٨٩٢م (٢٧٩هـ) جعله ابن حفصون يلعق التراب ، فى إحدى المناوشات المباشرة ، التى أهلكت القوات العربية فى حقول نهر شنيل . كما أنه لم يحالفه النجاح ، فى منع خروج الانشقاقات - التى كانت دائمة داخل رابطة مواطنيه - إلى السطح .

ومرت على هذا النحر سبع سنوات . ولكن فى ديسمبر من عام ٨٩٧م (ذو القعدة ٢٨٤هـ) ، حين استعادت حكومة قرطبة البيرة ، قتل سعيد بن سليمان على يدى عربى كانت زوجته قد أغوته .

وقد وافقت وفاته تفكك الرابطة التى كانت تجمع بين العرب ، أو ما يسمى بـ (العصابة) . لقد وقف بعض العرب ضد بعض ، وواصلوا القتال فيما بينهم ، ولم تسفر الجهود التى بذلها بعض قادتهم عن توحيد صفوفهم من جديد .

وفىما يختص بأمير قرطبة ، فإنه لم يفعل شيئاً سوى الحصول على العائد من انتهاء العرب ، من جراء تلك النزاعات الداخلية ، مثلما فعل المولدون فى أراضى البيرة . وكان عبد الرحمن الثالث فى السنوات الأولى من حكمه هو القادر على أن يجعلهم يفتنوا لصوت العقل .

اتحاد بحارة بجانة فى أواخر القرن التاسع :

ولنقطع الآن قائمة الصراعات الفوضوية الرتيبة ، لتتكلم بعض الشيء عن اتحاد بجانة البحرى .

إن النشاط الذى انتشر فى النصف الثانى من القرن التاسع ، قد مر حتى اليوم دون الانتباه إليه تماماً (٢٦) ، على الرغم من البيانات التى زدونا بها المؤرخ ابن حيان ، وكذلك الجغرافى الأندلسى البكرى ، فى وصف شمال أفريقيا . وهذه الكتابات تمت ترجمتها ، واستخدامها ، والاستفادة منها ، منذ وقت طويل .

ومن أجل التصور الجغرافى ، واستداد الساحل ، ونظراً لموقع العزلة عن بقية العالم الإسلامى ، ونظراً لعدم وجود طريق اتصال برى ، فقد أبدت المملكة الأموية فى إسبانيا رغبتها واستعدادها الملاهى .

وعلى كل حال ، فإننا نعرف أنه منذ وقت مبكر ، وإلى جانب الفرق التي كانت تعبر البحر للقضاء على تهديدات التورماندين ، فقد كان يقوم على استيراد الحبوب المغربية ، ويصدر عن طريق البحر المتوسط منتجات أراضيها ، إلى جانب أدوات الترف ، التي كانت تنتج في ورشها ، ومصانعها المختصة بالمدن الكبرى .

ويجب علينا ألا نتوغل كثيراً في تاريخ إسبانيا الإسلامية ، لإيجاد شواهد إقامة دور الصناعة ، ووجود تجارة عادية ، وهامة ، بين موانئها جنوبيها وشرقيها ، والساحل الشمالي الإفريقي .

وقد سبق لنا - أن رأينا - أن هناك علاقات تجارية دائمة مع نكور ومرسى الدجاج (على ساحل الشمال الإفريقي) ، وأنه عبر ميناء مملكة تاهرت ؛ إذ منذ حكم الحكم الأول ، كان يخرج المغامرون الأسبان في عمليات قرصنة ، ووصلوا إلى احتلال جزيرة كريت ، وأن بحارة أندلسيين آخرين قد شاركوا ، بعد ذلك ، في فتح صقلية بمساعدة الأغالبية .

وسواء أكان ذلك بشأن العلاقات التجارية ، أم بشأن عمليات القرصنة ، فقد كانوا في حاجة إلى البحارة أصحاب الخبرة . وكانت الأندلس تضم هؤلاء البحارة ، فبعضهم من العرب ، في قليل من الأحيان ، وبعضهم من البربر وغالبيتهم - تقريباً - من أصل أسباني أو مولد أو مسيحي .

وعى امتداد ساحل حوض البحر المتوسط ، كانت هناك تجمعات من هؤلاء البحارة الذين كانوا تحت حكم محمد الأول ، وكانت مرافئهم الرسو قائمة بين لقت وولاي ، وكان على رأس هذه المرافئ مرافئ أشكمبريرة (٢٧) المواجه لجزيرة صغيرة تحمل نفس الاسم في الطرف الشرقي من خليج قرطاجنه .

وقد اعتاد هؤلاء البحارة الذهب ، كل خريف ، إلى الساحل الإفريقي الأكثر قرباً ، لقضاء الشتاء فيه ، والعودة منه في فصل الربيع ، بالأحمال الثقيلة .

من أجل هذا ، عقدت اتفاقات صداقة ، مع قبائل البربر بالساحل المغربي ؛ إذ كان يعيش بينهم عدد من القناصل الذين يمثلون البحارة ، وكان يتم اختيارهم من بينهم .

وبهذه الطريقة استطاع عدد كبير من الأندلسيين أن يتمركزوا في موانئ شمال أفريقيا ، وأن يقيموا بها ، وأن يعمروها .

وفي عام ٨٧٥ م (٢٦٢هـ) أسس البحارة مدينة جديدة ، على مسافة غير بعيدة ، من: تنس القديمة ، تحت اسم تنس الجديدة (٢٨) .

وبعد ذلك فى عام ٩٠٢ م (٢٩٠ هـ) استقر عدد آخر من البحارة الأندلسيين ، كان رئيسهم محمد بن عون ومحمد بن عبدون ، فى ميناء وهران^(٢٩) بتفويض من البربر الذين كانوا يشغلون المكان .

وبعد سبع سنوات هاجمتهم القبائل المجاورة لهم ، فنهبوا محالهم ، ولكنهم فى عام ٩١٠ م استطاعوا العودة ، والإقامة هناك من جديد .

ويشير البكرى إلى موانئ أخرى ، فى شمال أفريقيا ، كانت فى أيدي الجاليات الأندلسية فى القرن الحادى عشر ، وهو العصر الذى عاش فيه ^(٣٠) ، مثل ميناء بونة (الآن مدينة عنابة بالجزائر) ^(٣١) وبوجيه ^(٣٢) ومرسى الدجاج ^(٣٣) .

ومن خلاله ، كذلك ، عرفنا أن مجموعة البحارة الذين كانوا يترددون على تنس أقاموا هناك مصنعاً ، واختاروا الأراضى المجاورة مباشرة لبرج الحراسة (بيجييه) ويسمى بالعربية (مرية) ، التابعة لـ (بجانة) - قاعدة لتجارهم فى إسبانيا .

وكان هذا البرج بمثابة نقطة مراقبة قائمة فى أعماق الخلجان ؛ إذ كان يشرف على نهر صغير بالساحل ، هو نهر أندرش (وادى بجانة) . وأصبحت مرية بجانة ، التى أطلق عليها فيما بعد اسم المرية^(٣٤) ، الميناء الذى يتردد عليه الكثيرون ، وكان أكثر الموانئ نشاطاً وحركة فى كل الأندلس .

وبجانة ، ليست اليوم ، سوى قرية صغيرة ، فقيرة ، تقع على الضفة اليسرى من نهر أندرش ، فى موقع ليس ببعيد عن موقع النهر الصغير ، الذى يتجه إلى المنحدر الجنوبي لجبل شُكَّير ، ثم ينحرف تجاه الجنوب قبل أن يصب فى البحر على بعد عشرة كيلو مترات .

وكانت منطقة بجانة فى القرن التاسع مقراً لعدد من العرب اليمنيين الذين عهد إليهم عبد الرحمن الثانى مراقبة الساحل ، فى مواجهة أية محاولة نزول من جانب المجوس ، وإلزامهم بالإقامة هناك فى « رباط » دائم ، مقابل التنازل لهم عن الوادى الخصيب لنهر أندرش . ولهذا السبب ، أخذت هذه الأراضى اسم « أرض اليمن » ^(٣٥) .

وقد عقد البحارة الأندلسيون ، عند عودتهم من تنس ، وسوهم فى المرية ، اتفاقاً مع عرب أرض اليمن ، بشروط لا نعرفها ، يقضى بأن يقيسوا إلى جوارهم نوعاً يسمى «الجمهورية» البحرية ، للدفاع من البر ضد أية محاولات يقوم بها جيورائهم من الفرق المسلحة الرابضة فى حصونها الصغيرة ، كما قرروا أن تكون بجانة عاصمة للدولة الصغيرة .

ولم تكن بجانة فى ذلك الحين ، تجمعاً مدنياً حقيقياً ، وإنما كانت تضم مجموعة من الضياع المتفرقة .

وكانت الشخصية البارزة بأرض اليمن تتمثل فى عمر بن أسود ، الذى أقام مسجداً كبيراً ، يضم ستة أروقة ، وقبة شبه دائرية ، تستند على أحد عشر قوساً ، مرتكزة على أعمدة . ومنذ أن تم إقامة هذا المسجد فى عام ٨٨٤م (٢٧١هـ) (٣٦) ، مد البحارة بجانة بضاحية ، وعكفوا على تحويلها إلى مدينة حقيقية .

ويؤكد البكرى أنهم أخذوا من العاصمة الأموية ، نموذجاً من أجل بنائها ، وإعدادها ، ووضعوا على أحد أبوابها قشالاً للعذراء ، مثل التمثال الذى كان يزين باب القنطرة فى قرطبة (٣٧) ، وهذا دليل على أنه كان هناك مسيحيين ، بين البحارة ، وأن هؤلاء المسيحيين قد يشيرون كنيسة .

وسرعان ما أصبحت بجانة مدينة مزدهرة ، بفضل تجارة أسطولهم ، الذى كان يرسو أمام شاطئى المرية حين لا يكون فى أعالي البحار .

وبدأت المدينة تضم بين جنباتها مزيداً من التجار ، الذين بدأ عددهم يزداد يوماً بعد يوم ، حيث استقروا فيها نهائياً ، وكانت المدينة تضم حمامات ، وأنوالاً للمنسوجات الحريرية ، كما اختص الفلاحون المقيمين فى الأراضى المجاورة بأعمال تربية دودة القز ، وقد اتصف هؤلاء الفلاحون بالصفات الأخلاقية الحميدة .

وبعد سنوات أربع من إقامة دولة بجانة الاتحادية - ومن المحتمل أن يكون محمد الأول والمُنذر من مشجعيهما - صعد الأمير عبد الله إلى عرش قرطبة . وحينئذ أرسل العرب وبعارة بجانة بياناً بالولاء إلى العاهل الجديد طالبين فيه أن يبقى على رئيسهم الذى كانوا قد عينوه . كما طلبوا كذلك تفويضاً بتوسيع رقعة أراضى دولتهم التى كانوا يرغبون فى الحفاظ على استقلالها بنسبة ملحوظة ، مقابل أن تتمتع بنوع من « الحماية » الأموية . وقد وافق البلاط الملكى على مطلبهم .

وبهذا استطاعوا أن يقيموا حزاماً من القلاع الجديدة ، حول المنطقة الواقعة تحت سيطرتهم . فأقاموا فى جهة الغرب الحامية والخائية وابن طارف وفى جهة الشرق نيجر ، وأقاموا قلعة برشانة الحصينة فى الشمال ، على الجانب الآخر من سلسلة جبال سيير دى لوس فيلابريس .

المشهورة بحاجر الرخام ، وبعد ذلك خضع لسيطرتهم ، الطريق البرى الوحيد الذى يخرج من بجانة بتفريعاته ، تجاه وادى آش غرباً ، وتجاه مرسيه فى الشمال الشرقى .

وفى العام التالى ٨٨٩ م (٢٧٦ هـ) وجد رئيس الاتحاد العربى للبيرة ، سوار بن حمدون ، أن بجانة كانت فرصة سهلة ، حين جعلها هدفاً لإحدى إشاراتهِ . وقد شجعتهُ الظروف على سلوك هذا السبيل ، فمن ناحية كان يحارب ضد المولدين ، والمسيحيين ، الذين جردوا بعض العرب ، من حقوقهم المكتسبة . ومن جهة أخرى ، كان يرغب فى الحصول على غنيمة كبيرة .

وقد وجد البحارة على رأسهم فى ذلك الوقت رئيساً ملوفاً بالحوية والقوة يدعى عبد الرزاق بن عيسى . ومن خلال تسابق القادة بشأن بنى أسود حلفائهم العرب ، كانت جمهورية عبد الرزاق مستقرة تماماً . وكان فى إمكان المسافرين - الذين ينزلون فى المربة للراحة ، وقيمون لفترة زمنية فى بجانة ، قبل أن يسلكوا الطريق عبر جنوب إسبانيا - ترك بضائعهم ، وأمتعتهم دون حراسة فى الشوارع ، أو فى عمارات السوق ، دون أن يجرؤ أحد على أن يسها ، أو أن يقترب منها .

وأمام خبر اقتراب قوات سوار ، فضل عبد الرزاق أن يتفاوض معه ، فأوقد الخشخاش (٣٨) وابن عمه محمد بن عمر إلى سعيد ابن أسود .

وليس هناك من شك فى أن سوار حين اتخم بالهدايا ، والتعويض المناسب ، وافق على أن يعدل عن طريقه .

وقد حل سعيد بن سليمان محل سوار بعد اغتياله . وعاد - تحت مسئوليته - فتح مشروع سلفه ، ولكن هذه المرة بالتعاون مع عرب أرش اليمن الذين كانوا على خلاف ، مع البحارة الأسبان ، الذين حلوا محلهم بالمخادعة ، والذين كانوا قد رحبوا بهم منذ فترة قصيرة . من أجل هذا ، خرج عرب البيرة مرة أخرى ، بأعداد كبيرة ، للهجوم على المدينة التجارية المزدهرة ، ولكنها لحقت من التخريب ، والتدمير ، بسبب مجموعة من الظروف غير العادية .

تتمثل فى محاولة شنيار ، كونت أمبروش - الذى كان يعتاد الخروج بنفسه ، فى أعمال قرصنة على امتداد ساحل إسبانيا الإسلامية ، وهو على رأس أسطول صغير ، يضم خمس عشرة سفينة ، رست أمام المربة - أن ينزل نزولاً مفاجئاً على الساحل المجاور ، فى نفس الوقت الذى كان العرب يقتربون فيه من بجانة ، وأن يشعل النار ، فى عديد من المراكب التى

كانت راسية هناك ، أن ينزل حتى بجانة لنهب مخازنها الفتية . فخرج من فورهم ، كل بحارة الجمهورية لوقف الزحف ، واشتبكوا معه فى اليوم التالى ، فى معركة انتهت بالصلح على أساس أن يعود أسطول شينار الصغير إلى البحر ، الأمر الذى جعل سعيد بن سليمان - الذى كان يرى فى الأفق ، من تل قريب ، اصطفا السفن الخمس عشرة التابعة لكرنت أمبوريش - لا يشك لحظة فى أن بحارة بجانة كانوا يتلقون تميزات هامة ، وسرعان ما سلك طريق غرناطة (٣٩) من جديد .

وما أن انقضى هذا التهديد المزدوج حتى وأصلت بجانة ازدهارها ، وثراها ، بفضل أعمال شعبها الصناعى .

وفى عام ٩٢٢م (٣١٠ هـ) دخلت من جديد فى كنف الجماعة الأموية (٤٠) ، وواصلت نشاطها خلال النصف الأول من القرن العاشر الميلادى ، ولكن نجم مينائها بدأ فى الأفول ، وريداً وريداً ، وبخاصة منذ لحظة قيام عبد الرحمن الثالث فى عام ٩٥٥ م (٣٤٤ هـ) بنقل عاصمة المحافظة إلى المرية . وقيامه بتنفيذ عمليات تعمیر هامة (٤١) .

وكانت فترة حكم الحكم الثانى استمراراً لاضمحلال وتدهور بجانة ، وفى القرن الحادى عشر ، فى الوقت الذى كانت فيه المرية القرية تبلغ فيه درجة هامة ، بوصفها عاصمة للدولة ، عادت بجانة من جديد لتصبح قرية للمزارعين .

النزاع بين العرب والمولدين فى إقليم أشبيلية :

إمارة ابن الحجاج :

كانت أشبيلية بعد قرطبة ، فى القرن العاشر الميلادى ، المدينة الأكثر ازدهاراً ، والأكثر ثراءً فى الأندلس . ويرجع فضل المساهمة فى تطورها وازدهارها ، بوصفها مدينة إسلامية ، إلى موقعها الجغرافى المتميز ، وحقلها ذات الحصوة العالية ، التى تقدم أنواعاً كثيرة من المنتجات الطبيعية .

كانت أشبيلية جديرة بمدينة إشبان القديمة ، والمزدهرة . وكان يُنظر إلى مينائها النهري على الرادى الكبير ، بوصفه منفذاً كبيراً (٤٢) يقوم بنفس نشاط ميناء بجانة ، وكان يتلقى الجزء الأكبر من تجارة إسبانيا مع المغرب عبر الأطلسطى .

وقد عاشت أشبيلية فى هدوء تام تحت حكم كل من ، عبد الرحمن الثانى ومحمد الأول ، دون أن تعبر اهتماماً للحكومة الأموية ، ما عدا الساعات المأساوية لاعتداء النورماندين عليها فى عام ٨٤٤م .

ومثلها مثل أماكن أخرى كثيرة ، كان من بين سكانها العديدين نسبة كبيرة من المولدين ، فضلاً عن وجود أعداد من المسيحيين ، الذين كانوا يحافظون على كنائسهم . وكانت المدينة حتى ذلك الوقت مقراً لعاصمة نهر الوادى الكبير .

وكان العرب المجاورون لأشبيلية ، شأنهم شأن هؤلاء الأسبان ينتمون جميعهم إلى طبقة الأرستقراطية ، فضلاً عن أن بعضهم كانوا من نبلاء قرش ، وينتسبون إلى أصل أموى . ولم يكن هؤلاء العرب ، الذين كانوا يعيشون كما يعيش النبلاء ، يقيمون فى المدينة سوى فترة من العام ، أما بقية الوقت فكانوا يقضونه فى ضياعهم . فقد كان الجميع تقريباً أصحاب أملاك كبيرة ، وكانوا يمتلكون مساحات شاسعة على امتداد نهر الوادى الكبير ، وكانت المياه تحيط بالعاصمة ، من أعلاها لأدناها ، أو فى منحدرات الشرف أو سند ، طريق لبلة ، وفى كل واحدة من هذه الممتلكات كانت توجد مزرعة طيبة مزدهرة .

وكان يقع فى شرق أراضي أشبيلية عدد لا بأس به من بيوت الضيافة والاستراحات الصغيرة للنبلاء ، التى يمكن من خلالها التمتع بالمناظر الطبيعية الأخاذة . وكانت هذه الاستراحات محصنة تحصيناً قوياً ؛ إذ كانت المحاصيل تحفظ بها ، كما كان المزارعون والعبيد يأتون إليها لتقديم الحسابات إلى النبلاء العرب .

وبعيداً عن ذلك ، وبالقرب من مصب نهر الوادى الكبير ، فى المستنقعات والجزر ، المكونة من رواسب الأنهار ، كان العرب يمتلكون استثمارات زراعية كبيرة حيث المراعى الشاسعة التى كانت تساعد على نمو الثروة الحيوانية ، وبخاصة الأبقار الحلوب .

ومن بين هذه المزارع الشاسعة المساحات ، كانت توجد مزرعة على جانب كبير من الأهمية ، تتبع عائلة ثقل النبل اليمنى على مدار أجيال كثيرة ، وهى عائلة بنى حجاج ، التى كانت تقتن بنسبها ، من ناحية الأب ، مع قبيلة لخم العربية .

وكانت هناك عائلة أخرى من نفس القبيلة تحمل اسم حضرموت ، هى عائلة (الحضرمى) ، تملك أراضي شاسعة فى الشرف ، وكانت أراضيها تشتهر بزراعات التين ، وأشجار الزيتون .

ومن هذه العائلات كذلك ، عائلة (بنى خلدون) (٤٣) التى انتمى إليها بعد ذلك بخسة قرون ، أحد أبنائها المعروفين الذى منحها شهرة دائمة ، وهو عبد الرحمن بن خلدون (٤٤).

وقد كان لهذه العائلات الشريفة علاقات طيبة ، فى ذلك الوقت ، مع الحكومة المركزية فى قرطبة ، التى منحت لها حرية كبيرة . وكان الحكام الموقدون إلى أشبيلية ، يحافظون على الترحيبات الصادرة إليهم ، بعدم جرح مشاعرهم .

لتقد اقترنت عائلات عديدة بالزواج من أثرياء الأندلس المولدين ، دون مساس بالروح القبلية - الغريبة - السائدة بينها ، ودون مساس بخصوصية جنسها . وعلى سبيل المثال نذكر عائلة بنى الحجاج الذين يجرى فى عروقهم ، من ناحية الأم ، دماء الأمراء القوطيين ، الذين ورثوا ممتلكات شاسعة .

وقد أشار ابن القوطية (٤٥) المؤرخ ، إلى حكاية تشير الفضول ، وقد كانت لديه الأسباب الخاصة ، ليكون على دراية تامة بها ؛ إذ أنه كان يجهل صلة القرابة والنسب التى تربطه بالأمراء الذين تدور حولهم هذه الحكاية .

تقول الحكاية أن أبنا غيطشه - ألمند وأرطباش وثالث بدمى رُملة توجهوا لرؤية طارق بعد حملته المنتصرة عبر إسبانيا ، ثم طلبوا منه تفويضاً بالتوجه إلى أفريقيا ، لزيارة موسى بن نصير . فقام طارق بتسليمهم خطاب تقديم ، يشرح فيه الخدمات التى قدمها إليه الأمراء القوط الثلاثة . فقام القائد العربى (موسى بن نصير) بإيقادهم إلى الخليفة الوليد بدمشق ، الذى قدم لهم التشريفات ، وأعاد إليهم الثروة الشخصية لغيطشه .

وعند عودتهم إلى وطنهم قام الأمراء الثلاثة بتقسيم ميراث الأب ، فاحتفظ ألمند بممتلكات الأندلس الشرقية ، وأقام فى أشبيلية ، واختار أرطباش الضياع الأكثر قرباً من قرطبة ، واستقر بها . أما رُملة ، فقد اختار ألف مزرعة فى أراضى طليطلة .

وفى عهد خليفة دمشق هشام بن عبد الملك (٧٢٤م - ٧٤٣م) توفى ألمند تاركاً ابنته سارة ، وولدين صغيرين ، وانتهز أرطباش هذه الظروف للاستيلاء على أراضى شقيقه الأكبر . وحينئذ شدت سارة ، مع أخويها الشابين ، الرجال على ظهر سفينة متوجهة إلى سوريا ، ونزلت فى عسقلان ، حيث توجهت إلى دمشق ، لتعرض على الخليفة الجور الذى راحت ضحيته ، وطلبت قرار الامتياز الذى منحه الوليد لوالدها .

واعترف العاهل العربى بحقوقها ، وعن طريق وساطة والى أفريقيا ، أعطى الأوامر المناسبة لإنهاء الأمر ، تحت رعاية أبى الخطار الكلبي ، وأثناء فترة بقائها فى دمشق تزوجت سارة ، عن طريق الخليفة هشام ، عيسى بن مزاحم ، فأنجبت منه أولاداً ، رافقوها فى رحلة العودة ، إلى إسبانيا ، حيث استعادت أملاك والدها ألياند .

وفى بلاط دمشق ، عرفت الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، المهاجر الجديد ، واعترفت به حين أصبح والياً على الأندلس ، فأحاطها بالرعاية والاهتمام . وحين كانت الأميرة القوطية تتجه إلى قرطبة ، كانت أبواب القصر تفتح لها دائماً دون حواجز .

وفى عام ٧٥٦ م (١٢٨ هـ) توفى زوجها عيسى بن مزاحم ، وجد المؤرخ ابن القوطية ، فتزوجت الأرملة ، بناء على نصيحة عبد الرحمن الأول ، بصير بن سعيد ، وأنجبت منه ابناً ، يدعى حبيب ، أصبح سلفاً لأربع عائلات ارستقراطية ، من بينها عائلة بنى الحجاج ، التى أصبحت مالكة لثروة مورثة سبق الإشارة إليها .

وفى حفل تنصيب الأمير عبد الله ، كان الأخوان : عبد الله وإبراهيم على رأس الشخصيات البارزة ، من عائلة بنى الحجاج . وعلى رأس العائلة الثانية ذات القرابة كان كريب بن عثمان بن خلدون وأخوه خالد .

ومن جهة أخرى كان من بين أسر المولدين الأشبليين البارزة ، والمؤثرة ، بنو أنجيلين وبنو شبراق ، وهما عائلتان إسبانيتان ، كما نرى : إذ احتفظتا بألقابهما الإسبانية .

وكان لزاماً أن ينشأ بين العرب ، والمسلمين الجدد نزاع خفيف فى البداية ، ثم يزداد خطورة ، ويؤدى رويداً رويداً ، لدرجة أن الإمارة لم تعد قادرة ، على القضاء عليه . وعلى المدى الطويل كان ضرورياً أن يتصالح أصحاب هذا النزاع .

ولن نقوم هنا ، بوصف واحدة من التقلبات العديدة ، على امتداد حالة التوتر الأشبلي ، التى ذكرها ابن حيان ، ومن بعده دوى بإسهاب كبير ، استناداً إلى رواية المؤرخ المحلى ابن الأشعث القرشى . وسنقتصر فقط على ذكر الأحداث الجوهرية ، التى تسمح لنا بالتساؤل : كيف استطاع إبراهيم شقيق عبد الله بن الحجاج - بسبب هذه الأحداث - أن يصبح فى عام ٨٩٩ م (٢٨٦ هـ) « ملكاً » لأشبيلية - كما كانوا يطلقون عليه - ويتلقى أمر التولية من الأمير عبد الله نفسه .

على أن الأمر يحتاج إلى العودة إلى الوراء قليلاً . فقبل ذلك بعشر سنوات ، أى فى عام ٨٨٩م (٢٧٦ هـ) بدأ سيد عربى صاحب مزاج خشن ، وضمير غائب ، يدعى : كريب بن خلدون - النزاع والتمرد : فغادر أشبيلية رغبة منه فى الظهور ، والإفادة من حالة الفوضى ، التى تسود المملكة ، ليكون فى الصف الأول ، ولكنه احتجّز ومنع على الفور من إحداث الأضرار ، إلا أنه استطاع التوجه إلى قلعة المسماة ضيعة ابن خلدون بالشرف ، حيث كانت مقامة فوق قرية البلاط .

وقد بدأ نشاطه هناك ، بأن أصبح على رأس تحالف للإغارة على المولدين بالإقليم ، بمساعدة بعض العرب اليمنيين ، وعملائهم من البربر . ولكى يخلق مناخاً مناسباً ، بدأ كريب بعمليات اللصوصية ، والعصابات من وراء الستار .

وكان فى البربر - الذين يتبعونه دون بصيرة منهم - المحرض الرئيسى جنيد بن وهب القرمونى ، وهو من (البرانس) المبعدين ، بسبب كراهية قبلية قديمة ، ترجع إلى تاريخ سابق على إقامتهم ، فى شبه الجزيرة الأيبيرية .

والبرانس مجموعة من القبائل البربرية تقابل مجموعة بربر (بر) الذين أقاموا أيضاً فى المناطق الجبلية بالإقليم (٤٦) .

ثم عقد كريب التحالفات مع الشوار ، والمتمردين ، بحافظات شذونه ، ولبله . وقام بعمل دعاية نشيطة لنفسه فى كل أنحاء غرب الأندلس . وكرد فعل طبيعى ، وفورى ، على هذا المسلك ، شكل المولدون الأكثر التزاماً ، تحالفاً مضاداً ، انضم إليه العرب ، والبربر ، من القبائل المعارضة لليمنيين والبرانسيين ، أى المضريين ، والبتريين بتقسيم مورور .

وما لبث أن بدأ النزاع : إذ أمر كريب بربر مارده ومدلين ، بالهجوم على ضواحي أشبيلية . ومضى الحاكم الأموى موسى بن العاصى بن تعلبة بهزيمة فى طبلاطه . وهو نفس المكان الذى سُحق فيه النورمانديون ، قبل ذلك بخمسة وأربعين عاماً .

ولم يتوقف كريب هناك ، وإنما دخل فى اتصال مع ابن مروان الجلبقى : إذ حصل على القليل : لأن صاحب بطليوس مولد ، وأية وسيلة ستكون ذات فائدة ، حين تدور حول بث الفوضى ، ومضاعفة حالات عدم الاستقرار ، وتسف سلطة الأمير الأموى .

ولم يتردد ابن الجلبقى ، بل انتهز الفرصة ، وقام بنهب قرية من قرى « الشرف » ، وابتعد محملاً بالغنيمة .

وبدأ الموقف يزداد سوءاً بسرعة كبيرة ؛ فامتلاً الطريق بين قرطبة ، وأشبيلية بجماعات من قطاع الطرق ، والعصابات ، وكان من بينهم البربري « ابن التمشك » الذى اشتهر بجرائمه الجريئة .

وحين أصابت الدهشة المولدين الأشبيليين ، من عدم تحرك أمير قرطبة طوال هذه الفترة ، توجه أحدهم إلى العاصمة ، وطلب مقابلة الأمير عبد الله ، وأعلن دون مواربة أنه على استعداد لإعادة دُمن ، والاستقرار ، فى الاتصالات ، وطرق الانتقال ، إذا سمح له الأمير ، بأن يقيم مع مجموعة من الشباب الأقوياء ، فى قلعة الأبراج السبعة ، أو (سان تيرسو) الواقعة بين إستج ، وأشبيلية .

وما أن منح الأمير عبد الله الموافقة لهذا المولد الجريء ، المسمى : محمد بن غالب ، حتى أعاد النظام ، والأمان ، إلى الطريق بسرعة فائقة .

ولكن قادة التحالف اليمنى لم يقبلوا الهزيمة ؛ إذ توجه كريب بن خلدون - الذى استطاع إقناع بنى الحجاج ، أن يتحدوا معه فى الهدف - للهجوم على ابن غالب ، وهو فى قلعته ، ولكنه أضاع وقته ، فتم صده .

ولكن رجلاً من بنى الحجاج سقط صريعاً فى هذه الموقعة ، أى أنه حدثت جريمة اغتيال مجحف ، لأرستقراطى عربى ، على يد مولد خسيس ، وتوجه الأنظار إلى قرطبة حيث تتم المحاكمة .

وتسيطر الحيدة على الأمير عبد الله ، لأنه يريد أن يظل على علاقات طيبة مع هؤلاء ، وأولئك ؛ فهو لا يود أن يجرح شعور العرب المفرطين فى الغيرة على شرفهم ، بوصف هذه الحادثة مسألة شرف وكرامة بالنسبة لهم . ولا يريد أن يفقد رعاياه المولدين المخلصين . فقرر أن يتخذ حلاً وسلاً من جانبيه ، لا يتسبب فى إحراجهم ؛ يتمثل فى أن يرسل إلى أشبيلية ابنه الأكبر الأمير محمداً ، ليستقصى الحقائق ويقترح عليه الحل . فى ذات الوقت الذى يقف فيه كلا من كريب بن خلدون ، وعمر بن خطاب بن أجليد أمامه للدفاع عن موقفيهما .

ولم يكن توجه الأمير محمد إلى أشبيلية ، فى حقيقته ، لتقصى الحقائق ، ولكن والده أرسله للسيطرة على الموقف ، وأرسل فى أعقابهم مساعداً جديداً للحاكم ينتمى إلى عائلة سامية ، هى عائلة بنى أبى عبده ، هو : أمية بن عبد الغافر الخالدى ، شقيق جعد ، حاكم البيرة ، ذلك الذى أخذه سوار ، رئيس التحالف العربى فى غرناطة ، أسيراً .

وكسبًا للوقت أطال الأمير محمد ومساعد الحاكم أمية إقامتهما في أشبيلية ، حتى تحل المشكلة من تلقاء نفسها ، ومن باب التحويه سمح لابن غالب بأن يعود إلى قلعته ، وأن يؤمن طريق قرطبة ، وأن يراقبه .

وعلى حين حسب المولدون الأشبيليون أنهم كسبوا الجولة ، كان العرب اليمينيون قد نفذ صبرهم ، وأقسموا على أن ينتقموا ، بأنفسهم ، للإهانة التي يعانون منها ، فقرروا القيام بضربة حاسمة ، استولى بفضلها كريب بن خلدون على قلعة « كورية دل ريو » على نهر الوادي الكبير ، في نفس الوقت الذي استولى فيه عبد الله بن حجاج على قرموه .

وفي نفس الوقت ، الذي حالف فيه النجاح هاتين العمليتين الفجائيتين ، استطاع كريب ، بمساعدة ثائر متحدر من لبريشه ، أن ينهب جزيرة النهر ، التي يملكها أحد الأمويين الأثرياء ، وأن يأخذ منها مائة قرصة ، ومائتي بقرة .

وقد أبلغ الأمير محمد الذي بقى في أشبيلية ، والده الأمير عبد الله ، أنه لم يعد من المجدي البحث عن حل سلمي ، حين اقترح الوزراء في قرطبة ، حلاً خائلياً من كل معاني المروءة ، والشهامة ، ويتمثل هذا الحل في تنفيذ حكم الإعدام في المولد محمد بن غالب ، حتى يسود الأمن والنظام .

وتنفيذاً لهذا الحل ، عاد جعد إلى قرطبة - وهو شقيق أمية مساعد الحاكم ، بعد أن أطلق سوار سراحه في هذا الوقت المناسب - ليكون المكلف بشغل مكان ابن غالب ، ثم توجه إلى قرموه ، بحجة طرد ابن حجاج منها ، وحين حضر ابن غالب ، هاجمه جعد ، وقفل عليه ، وقتله . فأعرب ابن حجاج عن رضائه ، وأعاد للأمويين قلعة قرموه .

وقد أطلق اغتيال محمد بن غالب ، عنان الغضب لدى المولدين الأشبيليين ، المقتنعين بعدالة حقهم ، وكثر التفكير في أمرهم . ورداً على هذا قرروا ، دون أن يقطعوا جيل الاتصال ، والمودة الكاملة مع الحكومة المركزية ، وطلب المساعدة من الخصوم الطبيعيين لليمنيين ؛ أي من العرب المعديين ، ومن بربر بتر - وإن كان ذلك برغبة عدم التجاوز داخل أشبيلية ، والحفاظ الدائم على الأمن والنظام في المدينة .

وفي سبتمبر ٨٨٩م (٩ جمادى الأولى ٢٧٦هـ) وصلت التعزيزات المطلوبة . ولما كان الجو مشحوناً ، لزم الناس المسالمون بيوتهم لتوقعهم حدوث زيادة في التضرر واضطرابات في

الشوارع . وبعد عقد اجتماع سرى قصير غير مشروع ، قام المولدون وحلفاؤهم بمظاهرة أمام مقر ابن الأمير ، ولكن طبقات الشعب الأشبيلية ، التى انضمت إليهم ، وقعت فى اشتباك مباشر مع حرس القصر ، مما حفز أمية مساعد الحاكم ، على المقاومة ، معرضاً نفسه لمخاطر كبيرة .

وبدأ الخطر يتفاقم بالنسبة لمثلئ النظام ، الذين كان عليهم تحمل الهجوم حتى تعصل فرق جعد الذى تم إخطاره . وبالفعل دخل جعد إلى أشبيلية صباح اليوم التالى ، وتوجه لتحرير أخيه أمية والأمير محمد ابن أمير قرطبة ؛ فقام بالهجوم من الخلف ، على المولدين الذين تراجعوا ، وتفرقوا ، أمام هذا العدد ، على حين بدأت المذبحة ، التى احتواها تدخل العملاء الأمويين .

وتلا هذه الأحداث عنف صادر من الأمير عبد الله لبعض العناصر التى شاركت فيها . ولكن الهدوء كان عابراً ؛ إذ سرعان ما سقط جعد - الخائف من أن يسلم لابن حفصون ، الذى كان يطالب برأسه ، بسبب اغتيال ابن غالب - فى فخ نصب له ، حين كان عائداً مرة أخرى إلى أشبيلية ، قادماً من قرطبة ، التى كان قد ذهب إليها مع الأمير محمد ، وتم اغتياله مع اثنين من إخوته كانوا يرافقانه .

وألقي أمية - الذى كان يقوم بوظيفة حاكم أشبيلية رسمياً - بالمسئولية على المسلمين الجدد ، واتهمهم بأنهم السبب فى هذا الاغتيال الثلاثى ، الذى وقع على أعضاء عائلته . ثم طلب بنى خلدون ونى حجاج ومنعهم موافقته للمشروع فى الحكم .

ونتيجة لهذا عاشت المدينة ، والمناطق المتاخمة لها أياماً عصيبة دامية ، تمت فيها إبادة الأسبان ، والمسلمين ، والمسيحيين بالآلاف ، وكان على رأسهم بنو إنجلين وبنو شبراق .

ولم يبق أمام اليمانيين ، بعد أن شفى غليلهم ، بالانتقام ، سوى أن يزيحوا الحاكم أمية ، وأن يفرضوا على عبد الله أمير قرطبة حياة تضمن لهم الموقف . فى نفس الوقت الذى لم يترك ابن حفصون للأمير عبد الله لحظة للتنفس ، مما جعله يمنحه كل ما كان يطلبه منه .

وبهذا نصل إلى عام ٨٩١م (٢٧٨هـ) . فى ذلك الوقت حل فيه إبراهيم شقيق عبد الله بن حجاج محل أخيه ، الذى كان قد سقط ضحية فى زنزانة ، كان قد نصبها له البربري جنييد بإيعاز من أمية .

أما أمية - غير الواثق - فإنه بعد أن كان قد أخذ رهائن بنى حجاج وبنى خلدون ، وجد نفسه ملزماً بإطلاق سراحهم ، ولكنه فضل السقوط والسلاح فى يده ، حين وجد نفسه ، ضائعاً ومضطهداً ، فخرج من قصره ، بعد أن ذبح زوجاته ، وعقر فرسانه ، وحرق حاجياته الثمينة ، لبحث عن ميتة بطولية ، وقد تم له ما أراد .

أما الأمير عبد الله ، فقد تظاهر بتصديق الأكذوبة التى بلغته ، بأن النهاية المأساوية ، لواليه أمية ، كانت تكفيراً عن محاولة تمرد ضد سلطانه ، وأحل محله والياً آخر .

وبعد ذلك أرسل إلى أشبيلية عمه هشام بن عبد الرحمن الثانى - الذى لم يكن سوى دمية لاتخاذ المظهر - لكى يمثله شخصياً . ولأن هشام عاش حبیباً فى قصره من جانب سادة أشبيلية الحقيقين ، كان على العاهل الأمير أن يقرر شيئاً ، فأمر بإرسال بعثة تحت قيادة وزيره - المقرب إلى قلبه - عبد المالك بن عبد الله بن أمية ، وكذلك إرسال ابنه شخصياً الأمير المطرف .

وفى يونيو ٨٩٥م (ربيع ثان ٢٨٢هـ) رحلت هذه البعثة فى مهمة رسمية ، هى فى ظاهرها ، لإقرار الأمن فى شتتريه الغرب ، وفى حقيقتها للدخول فى جدال مع الأشبيليين ، وسحق كريب بن خلدون وإبراهيم بن حجاج ، اللذين أعلننا عن نفسيهما بعصيانهما وتمردهما ، فقد كانا يثيران فتنة التمرد فى المدينة وفى الفجر .

وقد حاول هاشم - حاكم أشبيلية وعم الأمير - أن يتدخل ، حين علم كريب بمجيء الأمير المطرف ، لإقناع المطرف أن يغير خط سيره ، ولكنه ضاع منه الوقت ، ووجد نفسه ملزماً بفتح أبواب أشبيلية أمام القوات الملكية ، التى توجهت على الفور للهجوم على عدة قلاع ، كان يحتلها المتوردون فى أقسام شريش وأركوش ومدينة شدونه .

وحين عادت هذه القوات من جديد إلى أشبيلية ، فى أواخر شهر أغسطس ، رفض كريب أن يدخلها . ولم يفلح المطرف فى إدخال قواته ، ولكنه نجح فى أسر خالد بن خلدون ، شقيق كريب ، وعيد الرحمن بن إبراهيم ، وعاد بهما إلى قرطبة .

وقبل ذلك ، كان المطرف قد قتل مرافقه القائد عبد المالك ، وكما رأينا فإنه لم يتأخر أمر تنفيذ الإعدام فيه بناء على أوامر والده .

وفينا يختص بالأسيرين ، فقد أطلق سراحهما ، بمجرد أن تم دفع جزية أشبيلية ، وإيداعها الخزانة . وما أن عاد الأسيران إلى مدينتهما ، حتى تحررا من وعودهما ، وأعلننا عصيانهما ، لسلطان أمير قرطبة . وقام كريب وإبراهيم بتقسيم قيادة إقليم أشبيلية كله .

ولكن عبد الله أمير قرطبة لم يتحرك هذه المرة لضرب هذا العصيان ، لأنه كان يأمل فى أن رئيسى كلتا العائلتين العريبتين ، لن يظلا وقتًا طويلاً على وفاق . وبالفعل لم تخطئ حساباته ، فسرعان ما سحب كريب ثقتة التى أولاها لإبراهيم ، وبادله إبراهيم نفس الأمر . ولم تترك حكومة قرطبة أية فرصة لتعميق بؤر الخلافات ، التى كانت تفصل بينهما ، إلا استثمارها .

وهكذا ، ينتهى التحالف القديم بين بنى حجاج وبنى خلدون مضرّباً بالدماء ؛ ففى عام ٨٩٩م (٢٨٦هـ) اغتال بعض رجال ابن الحجاج كريب بن خلدون وأخاه خالدًا داخل منزل خالد .

ومنذ تلك اللحظة أصبح المجال خاليًا لإبراهيم فى أشبيلية ، ووصلت به الجراءة إلى أن يطلب من قرطبة أن تخلع عليه ما يؤكد له حقوقه على أشبيلية وقرمونه . وقد استجاب له الأمير عبد الله ، ولم يجرؤ أن ينكر عليه ذلك .

وهكذا نشأت ، بموافقة الأمير نفسه ، دول جديدة شبه مستقلة على بعد ٥٠ كم من قرطبة ، يقودها عربى لديه جيشه الخاص ، ويحصل الضرائب لنفسه ، ويحفظ للملكة الاسمى موقف الجار المستقل ، مع مراعاة الفوارق ، بأنه صاحب إقطاعية متفضل ، ولكنه مستعد فى نفس الوقت - إذا سئحت له فرصة تكون مفيدة - أن يتحالف مع الأعداء ضد سيده ، بما فى ذلك ابن حفصون الذى كان تربطه به ، منذ وقت قصير ، علاقة مصاهرة ، والذى كان يكن له إعجابًا شديدًا .

وأصبح إبراهيم بن حجاج صاحب أشبيلية وقرمونه - وإن كان مازال بعيدًا عن نهاية مسيرته ؛ فقد كشف عن مستوى عالٍ من القدرة على الإدارة ، كما أخذ دور الملك بجديّة ؛ إذ كرس حياته لحكم إمارته ، بقدرة فائقة وأريحية ، وفتح بالشعبية بين رعيته الجدد . وقام بتشجيع وتحصين قرمونه التى كان يزورها ، بشكل دائم ، ليعيد فيها مكانًا قويًا ، يلجأ إليه عند الضرورة .

ويبرز المؤرخون العرب ، المبادرات التى اتخذها لتركيز سلطانه ، وتوطيده وزيادة شهرته ؛ فقد قام بتنظيم فرقة عسكرية تضم ٥٠٠ فارس يدفع رواتبهم بنفسه ، وأحاط نفسه بحاشية ،

وعين بنفسه كلا من القاضى ، وقائد الشرطة بأشبيلية ، وأبدي ترحيبه ، واستعداده ، وسخا ، مع الأدباء والشعراء ، ليبدو نصيراً لهم ، وليعظموا اسمه .

ويبدو أنه لم يصب حيلة باسمه ، وإنما كان لديه مصانع الطراز ، التى يكتب فيها اسمه ، على المنسوجات الحريرية ، مثلما كان يحدث فى قرطبة ، ومصر ، والعراق .

وتقليداً لعبد الرحمن الثانى ، أراد أن تكون لديه مغنية بغدادية ، تدعى « الجميلة قمر » ، وقد ابتاعوها بوزنها ذهباً ، من الشرق . كما استقدم من الحجاز عالم اللغة أبا محمد العذرى ، الذى بهر الأشبيليين بمعلوماته اللغوية ، ولهجته البدوية العظيمة القادمة من الجزيرة العربية .

ولما رأى رجال الأدب فى قرطبة ، أن الأمير عبد الله ، لا يوليهم رعايته ، ولا يعطيهم قدرهم ، سلكوا الطريق إلى البلاط الصغير ، لابن حجاج ، وهم على يقين بأنهم لن يعودوا وجيوشهم خالية ؛ وعلى سبيل المثال ، حالة الأديب المشهور ابن عبد ربه ، مؤلف المختارات الأدبية ، التى عنوانها « العقد » .

ولكن العلاقات بين عبد الله ، وأمير أشبيلية ، استمرت فى توتر ؛ إذ احتفظ أمير قرطبة بعبد الرحمن بن إبراهيم رهينة لديه ، فى قرطبة ، ولكنه أمام إلحاح وزرائه ، خضع لرغبتهم ، وأطلق سراحه ، بعد ثلاث سنوات ، أى فى عام ٩٠٢ م (٢٨٩ هـ) .

ومنذ تلك اللحظة ، تصالح إبراهيم بن حجاج مع الأمير الأموى ، ودفع له ضريبة الطاعة ، وقام بإمداده بفرق الجنود اللازمة لإرسالياته ، وأوقف تأييده لابن حفصون ضده .

ولكن هذه المصالحة لم تستمر طويلاً ؛ إذ وافته المنية فجأة ، فى عام ٩١٠ - ٩١١ م (٢٩٨ هـ) ، بعد أن بلغ من العمر ثلاثة وستين عاماً . ثم خلفه ابنه : عبد الرحمن ، فى إمارة أشبيلية ، ومحمد ، فى قرمونة^(٤٧) ، ولكنهما عاشا وقتاً قصيراً ، فى عهد تنصيب عبد الرحمن الثالث ؛ إذ لم يتقاعس هذا الأمير ، بشأن استعادة الأراضى التى كانت فى حيازتهما ، والتى كان والدهما قد ادعى أحقيته لها .

نشاط ابن حفصون تحت ملكة الأمير عبد الله :

على حين ، كانت البيرة وأشبيلية مسرحاً للأحداث ، التى انتهينا من ذكرها ، لم يقف ثائر ببشتر مكتوف الأيدي ؛ فقد كانت له ، أحياناً ، مشاركة مباشرة فى هذه الأحداث - وإن كانت مشاركة سريعة ، حين لم يكن يجد أن وراها فائدة شخصية .

ولقد اتبع هذا الأسلوب ، على امتداد عهد الأمير عبد الله ؛ فقد كان يتخذ القرارات العاجلة ، ثم ينفذها مباغتة ، ثم يتبجح بها بفترات انتظار ، تطول أحياناً ، وتقتصر أحياناً أخرى ، ولكنها تتكرر .

وتأمل سلوكياته ونشاطاته ، يمكن من استنتاج أحكام ، تدلنا على شخصيته ، وتكون لدينا انطباعاً يبعث على حب الاستطلاع .

لقد كانت أية وسيلة له ذات فائدة ، إذا أتاحت له الفرصة للسيطرة على الأقاليم ، التي تمتد من ناحية جنوب قرطبة ، حتى ساحل البحر المتوسط . والتي تشكل في مجملها إقطاعية حقيقية ، بوصفها المكان الذي يناسب هواه ، ويتحرك فيه بسهولة .

وحيث يريد أن يكسب وقتاً ، نراه ينضم خلال فترات قصيرة للحكومة الأموية ، ويقدم لها الرهائن ، ويضحي بهم بغير تردد ، أو تشكك ، أو إحساس بالندم .

وفى بعض المناسبات الأخرى ، كان يشجع ، أو يدعم ، الثوار ، أو المتمردين ، الذين لا يثقلون أهمية كبيرة بالنسبة له ، والذين يشرون داخل دائرته ، ومع ذلك فإنه سرعان ما يهاجمهم ، ويبيدهم ، بعد عدة عدة شهور ، أو بضع سنوات .

كما أن العلاقات التي كان يجريها ، مع ثوار المحافظات ، الأقل قرباً ، كانت تتأرجح درجات حرارتها ، أو فتورها ، وفقاً لمزاجه الشخصي ، أو « حالة » اللحظة التي يعيشها .

لقد كان نهائياً للفرص ، بشكل مثير وغريب ؛ فكان يرتد ، حين كانت الظروف تملئ عليه ، الارتداد المفاجيء إلى المسيحية ، وكان لا يترك فرصة - لهذا السبب - للبحث عن تحالفات في الإسلام .

لقد كان يترك كل الأبواب ، بما فيها أفريقيا ، وكان يحاول الاتصال بخصومه السياسيين ، ورجال الدين ، بالنظام الأموي الأسباني ، الذي يناهض العباسيين ، كما كان أرثوذكسياً بالتقليد . وحين تنقضى إحدى الاتفاقات التي أبرمها ، فإنه لا يفعل شيئاً من أجل تعزيزها ، وجعلها حقيقة .

وفى الواقع ، فإنه لا يمثل أهمية كبيرة " إنه شديد التردد ، زلق ، لا يمكن المشور عليه . وعلى الرغم من عبقريته التي لا يمكن إنكارها ، ومهارته ، وحركاته ، ونشاطاته ، وقدرته على قيادة الحشود ، والجماهير ، فقد خاب ظن الذين ضحوا من أجله ، بفرض أتباعه في ثورته وقرده .

هل كان له مثل أعلى حقيقى ؟ هذا مشكوك فيه . فإذا كان فى الواقع ، يريد تخليص أرض الأندلس ، من الفزائى الأجنبى ، من أجل إقامة حكومة وتجديدها ، بحيث تكون - بطريقة ما - حكومة قومية وطنية ، هل كان ينقصه - لدرجة ما - فى أفكاره ، برنامج يقوم بإعداده ، وتنفيذه بكل مقتضياته ؟ هل كان عليه فى هذه الحالة ، أن يتعسف ، ويشتت جهوده من سنة لأخرى ؟ .

إن المؤرخين الذين قصوا علينا حياة ابن حفصون ، ربما قد بالغوا فى القول ، عند الحديث عن دوره السياسى ، ونسبوا إليه تطلعات ، وأهدافاً قد تكون صادرة عنه ، ولكنه - بغير شك - لم يفكر فيها .

ودون الرغبة فى تقليل الخطر الكامن للتمرد الأندلسى ، الذى حافظ عليه الناصر ابن حفصون ، من خلال مجهوداته المستمرة ، فإننا نرى أنفسنا ملزمين ، أن نؤكد أن التمرد المذكور كان سىء التنظيم دائماً . وأنه ليس من الصحيح التقليل من جدارة الأمير عبد الله ، بشأن معرفته : كيف يواجه خصماً يتسم بنشاط طويل المدى ، دون راحة ، ووسائل محدودة ؟ كأن يعرض عليه السلام حين كان يعتقد أنه مستعد لقبوله ، ودون أن يتبنى آمالاً وطموحات حول مدة الهدنة ؛ ذلك أنه كان يوجه له ضربة شديدة ، حين تحين الفرصة ، دون أن تكون هناك مخاطر للصفامة ، وكما يبقيه فى حرب لا تبدو لها نهاية ، أو ما يسمى بحرب الاستنزاف ، لأن التمرد الذى كان يسود بقية البلاد ، كان يحول دون محاولة الأمير عبد الله الإجهاز عليه مرة واحدة .

لقد تصرف ابن حفصون ، حين توفى المنذر ، تصرف الرجال ؛ إذ ترك الأمير الجديد يعود إلى قرطبة ، ويجلس على العرش ، ترقباً لما تسفر عنه الصداقة التى وعده بها عبد الله . وبالفعل فقد أوفى عبد الله بكلمته ، حين جاء إلى بيشتتر القائد إبراهيم بن جاسير ، ليسلم الرئيس المولود مهام منصبه ، حاكماً لمحافظة رُبّه ، وأن يحصل فى نفس الوقت ، على عين وقسم الوفاء للأمير . ولم يحل عمر بن حفصون دون ذلك ، ولكنه قدم ما هو أكثر من هذا ؛ إذ جعل الرسول يعود إلى العاصمة ، وصحبته ابنه حفص ، وعدد من ضباطه دليلاً وتعبيراً عن الوفاء .

ولكن ابن حفصون بمجرد أن عاد رجاله ، وعلم أن أنحاء البلاد ، يسودها التمرد ، انخرط فى الانشقاق ، ووسع عملياته ، ليصبح فى غضون شهور ، سيد الأندلس ، بدءاً من الجزيرة حتى مرسية ، تاركاً جنوده ينهبون المزارع والضيايع القريبة من قرطبة .

من أجل هذا ، قرر الأمير عبد الله التصدى له ، وأن يرسل أولى حملاته ضده ، وفى ربيع عام ٨٨٩م (٢٧٦هـ) قام بمناورة عسكرية ، لمدة أربعين يوماً دون أية نتائج عملية .

وجاء رد ابن حفصون بالاستيلاء على إسبطة وأشونة حتى استجبه ، وتوغل حتى ثلاثين كيلومتراً فى طريق قرطبة . ومع أن هذا التقدم يُعد كافياً فى هذا الوقت ، إلا أنه يجعلنا نعرف أن الأمير مستعد لوقف هذه الاعتداءات .

لقد قبل عبد الله على الفور الحل السلمى ، الذى لم يستمر سوى بضعة شهور . ذلك أن ابن حفصون - الذى لى دعوة الأمير لمحضور مجلس تأديب أمر به إبراهيم بن جومير ضد الناصر ابن مسطاته ، الذى كان يقدم مساعدته لعرب قلعة السبطاط المتخصصين فى أعمال السلب والنهب - يعقد الموضوع ، ويدخل فى اتفاق مع هذا الناصر الذى كان عليه أن يؤدبه ، ويأخذ القائد الأموى أسيراً ، ويقطع جبل المودة والاتصال مع قرطبة ، بعد أن ساعد مولدى البيرة ضد سوار .

ورغم معاناة ابن حفصون من واحدة من هزائمه الأولى فى سهول غرناطة ، لم يقلل هذا الفشل من سلطانه وعدوانيته ؛ إذ كان سلطانه هو السلطان الوحيد الذى يسمع على امتداد محافظات : ربه والبيرة وجيان تقريباً .

ولم تكن هذه المدينة هى المنطقة الأخيرة التى تخضع لسلطانه ؛ فقد اعترفت به كل من مواقع أرشدونه وبياسه وباهو واستجه زعيماً .

ويبدو أنه قد جاءت لحظة العملية الكبيرة الحجم ضد قرطبة .

ويعتقد المؤرخان دوزى وسيمونيه ، فى هذا العصر على وجه التحديد ، أن المستعربين بالعاصمة كانوا يقدمون مساعدتهم للناصر ابن حفصون ، وينتظرونه كما لو كان هو المنقذ لهم . ولكننا بحثنا فى المصادر العربية فلم نجد شيئاً مماثلاً .

إن الحقيقة تكمن فى حادث عاوى للغاية ، يتمثل فى هروب عضو يسمى شريند من الجماعة المسيحية ، كان معاقباً بالخبس ، وتوجهه إلى ابن حفصون ليقدم إليه خدماته . وكان والد هذا الهارب يحمل نفس الاسم ، ولكنه كان يحمل فى نفس الوقت الاسم العربى حجاج ، وكان فى أواخر حكم محمد الأول قومن (كونت) المستعربين فى قرطبة .

وقد لوحظ على هذا القومس قسوته الشديدة فى معاملته مع أبناء دينه ، ولما كان لا يفكر إلا فى إرضاء البلاط الملكى ، فقد أثقل عليهم بالضرائب غير العادية ، وأجبر العديد منهم على التحول إلى الإسلام هروباً من تعقيبهم ضرائبياً ومالياً . وقد أفقر خزائن الكنائس ، وفرض عليهم بالإضافة إلى ذلك ولاية من اختياره ، وحاول أن يهرج ويورط ، أمام رؤسائه المسلمين ، أسقف قرطبة فيناسيو ورئيس الدير سمون الذى يقدم لنا ، فى رسالة وصلت إلينا (٤٨) ، هذه التفاصيل على الرغم من مبالغتها بالتأكيد ، إلى حد ما .

وغير ذلك ، فقد طلب هذا القومس بعد ذلك العفو والمفخرة ، وبدأ يحاول مع شركاء دينه أن ينسوا ما فات .

وبالنسبة لابنه شريند ، المتورط فى عملية اغتيال ، فقد انضم إلى مجموعة من الأنصار والأتباع ، للسطو على الطرقات ، على بعد ٥٠ كم من جنوب شرق قرطبة ، حول قلعة بلاى ، التى تسمى اليوم باسم اجيلار (٤٩) ، والتى احتلها تحت اسم ابن حفصون .

وقد انتهز ابن حفصون هذه الفرصة ، فكلف سير فاندو ليقوم بإغارات ضد الأرياف والضواحي ، حيث أرسل الأمير فرقة من الفرسان للهجوم على ابن القومس القديم . وقد أسفر الهجوم عن سقوط المسيحي « شريند » ميتاً فى الشراك الذى نصب له . ثم نقل رأسه إلى قرطبة ، حيث صلبه والده حجاج .

ولو كانت للمستعربين بالعاصمة أية رغبة فى التمرد فقد كان هذا العقاب جديراً بأن يجعلهم يفكرون قبل أن يقدموا عليه .

وبهذه الطريقة أصبح ابن حفصون صاحباً لـ « بلاى » . وأمر بتحصين هذه القلعة ، التى كان يرغب فى أن تكون قلعة منيعة .

وبعد أن نقل معسكره العام إلى استجحه انضم إلى مواقعه أولاً فى بيانه وبعد ذلك فى اللسانة - التى كانت وظلت حتى أواخر القرن الحادى عشر مدينة يهودية تماماً (٥٠) .

وفى نفس الوقت عندما تيقن من خيانة الشاعر الصغير خير بن شاكور ، سيد شوذر جعل نائبه الروبول (٥١) يقوم بقتله ، ثم قام بإرسال رأسه إلى الأمير عبد الله كعلامة مميزة لأسلوبه فى القتل .

وفى نفس العصر أرسل مندوبية محملة بالهدايا إلى إبراهيم الثانى ، أمير القبروان الأغلبى ، طالباً منه أن يحصل له على رعاية العباسيين ؛ إذ كان يريد أن يواصل الكفاح تحت اسمهم ضد المروانيين المقتصبين . وجاء رد إبراهيم الثانى - الذى كان لديه الكثير من المشاغل الشخصية والخاصة بشأن الاهتمام بالأمور الأسبانية - مجافياً ؛ إذ اقتصر على تشجيعه لتنفيذ مشروعه بالهجوم على قرطبة .

وفى الواقع ، فقد شجع كل هذا ، الشائر بالوقوف على أرض صلبة لعملياته ، وبخاصة قلعة بلّاي التى كان يخرج منها كل ليلة فرسانه للقيام بعمليات السلب والنهب ، للمزارع التابعة للمضواحي القرطبية .

وقد عاشت العاصمة « قرطبة » التى بدأت تنقصها موارد المعيشة ، فى قلق شديد . ولم تخف حاشية الأمير تشاؤمها ، كما أن الشائعات الكاذبة بدأت تقلق الشعب ، وتجعل حياتهم أكثر اضطراباً .

وقد قام الأمير عبد الله بعمل بعض عمليات جس النبض ، بالنسبة لابن حفصون ، ولكن جاء الرد عاتباً . وكان قد انقضى وقت طويل أمام حالة التردد ، ومن ثم لم يستطع الأمير انتظار أية نصيحة مفيدة من مستشاريه ، الذين هبطت معنوياتهم . وكان عليه هو أن يصدر القرار ، وأن يكون القرار عاجلاً .

وأمام حالة الدهشة التى أصابت كل الذين كانوا يحيطون به ، الذين اعتادوا على إجراءات التساهل ، وردود الفعل البطيئة أمام الخطر ، أعلن الأمير عبد الله أنه سيقامر ، بكل شيء من أجل كل شيء . وكان ذلك يتعلق بعرش أبويه ، وشرف الأمويين ، ومستقبل الأسرة الحاكمة . وبالقرار الذى ألهب المشاعر والطاقات ، أمر بجمع كل القوات المستعدة ، وتنظيم جيش يقوم بقيادته بنفسه .

وكان ابن حفصون الذى تابع هذه الاستعدادات يسخر منها ، لدرجة أنه أطلق على خصومه بأنهم « قطع من الثيران المستأنسة » (٥٢).

ووفقاً للاحتفالات التى كانت تتم عندما يخرج الملك فى حملة كان يرفق سرادق الملك فى سهل شقونده حيث تتجمع القوات ويتم مراجعتها . وبلغت جرأة القائد الأندلسى أن أتى ليلاً ، فى محاولة لإشعال النيران ، وكان يرفقته بعض الفرسان . ولكن هذا الصلف كان على وشك

أن يكلفه حياته حيث أطلق عليه وإبل من السهام ، مما جعله يعود أدراجه ، وكان معه واحد فقط من مرافقيه .

وكان عبد الله قد أستطاع أن يجمع بجهد جهيد ٤٠٠٠ جندي نظامي و ١٠٠٠٠ متطوع من قرطبة . وكان ابن حفصون مستعداً بأعداد تزيد عن الضعف . هذا وقد خرج الجيش الأموي من العاصمة مكثراً فقط من الفرسان ، عند بزوغ فجر يوم السبت ١٥ مايو ٨٩١ (الأول من صفر ٢٧٨) (٥٣) . وفي المساء وصل إلى مسافة ألفي ميل من بلای ، وعسكر على ضفاف جدول قارتشيناس . وقد أجرت فرق الاستطلاع المعادية اتصالاً ، واجتمعت على أن اللقاء سيتم في صباح اليوم التالي .

وعند الفجر بدأت القوات الأموية تقدمها ، وكان ابن حفصون قد وضع لقواته نظاماً للمعركة ؛ حيث انتظرت أسفل قلعة بلای ، وانتظرت العدو بأقدام راسخة . وبعد أن أعطى عبد الله توجيهاته أصر على استمرار الحرب ، وهو في مكان عال حيث أقام السراقد الملكي رمز السلطة .

وفي مناورة غير مناسبة بدأها الوزير عبد المالك بن أمية قام بإيقافها الرئيس الثاني القائد عبيد الله بن أبي عبده . وانطلقت فرق الفروسية الأموية ضد الموالين للثأير المولد . وقد الجناح الملكي الأيمن باكتساح الجناح الأيمن لابن حفصون الذي أرسله بنفسه ، واستطاعت القوات الملكية أن تجعلها تفر هاربة .

أما بقية الفرق والقوات الشائرة التي أصابها الخوف والهلع فقد ولت الأدبار ، وتركت ميدان المعركة بعد أن منيت بالهزيمة .

واستطاع جيش عبد الله أن يستثمر كل ما أمكنه من هذا الانتصار غير المتوقع ، وقام بطاردة الهاربين الذين تهاقروا نحو « بلای » .

أما ابن حفصون - الذي كان على يقين من قدرة قواته على مقاومة حصار القلعة ، خذلته هذه القوات ؛ ذلك أن قواته كانت - في أغلبها - تضم أفراداً من استجبه ، وهؤلاء الأفراد لم يردوا أن يخضعوا للحصار ، فأخلوا كل المنطقة ، تقريباً ، خلال الليلة التالية ، وذلك بعد عمل ثغرة في السور - فلم يكن أمامه ، إزاء هذا الموقف من بد ، سوى الهرب . فتوجه بسرعة إلى ارشدونه ، وانضم بعد ذلك إلى سلسلة الجبال الأندلسية ، بعد أن أصبح خامد

الهمة ، وأصيب بالإحباط ، من جراء هذه الكارثة ، التى لم يكن لها سابقة ومن تقاعس جنوده .

وأما الأمير عبد الله ، فقد قام باحتلال قلعة بلاى ، ثم أمر باغتيال السجناء الذين أصبحوا مسيحيين . ولقد لقي ألف من هؤلاء التعتساء حتفهم باستثناء واحد فقط ارتد لحظة ضرب أعناقهم .

ثم توجه بعد ذلك الأمير عبد الله لحصار استجه ، حيث كان على فرقته أن تستسلم وتنقذ حياتها ، وبخاصة بعد أن تناقصت الموارد الغذائية ، ولم تكن متوفرة .

وواصل الأمير سيره نحو ببستر ، حيث اقتصر الزحف على القيام بمنورة .

وفى ١٣ يونيو التالى (١ ربيع أول) توجه إلى أرشدونه حيث أجرى مناوشة مع ابن حفصون ، ومر عبر البيرة ، حيث جعله يسلم الرهائن ، وفى النهاية عاد إلى قرطبة .

وقد أصبح الموقف - فى ذلك اليوم الذى كان مظلمًا حالكًا - أفضل حالاً حيث كان انتصار بلاى الذى تلاه استعادة استجه وأرشدونه والبيرة وجيان - التى خضعت تلقائياً - بمثابة الحافز والمشجع للأمير قرطبة .

ومن جهة أخرى فقد كان ابن حفصون الذى كان مصراً على نكبته ، فقد كان فى حاجة لقدرة من الراحة ، والتقاط الأنفاس ، ليعيد بناء اسمه وشهرته . ولهذا طلب عقد السلام مع عبد الله ، الذى قبل اقتراحه شريطة أن يرسل الشائر له واحداً من أولاده ليكون رهينة لديه .

وأذن الشائر المتمرد لهذا الطلب ، ولكنه حاول السخريه من الأمير ، بأن أرسل إليه فتى صغيراً ، كان هو أباه بالتبنى .

وبلغ هذا الأمر البلاط الملكى بشكوى ابن حفصون ، ولكن هذا الأخير الذى اعتقد أنه كان فى أفضل موقف قطع خيوط الاتصال مع قرطبة ، فى عام ٨٩٢م (٢٧٩هـ) وخرج لاستعادة المدن الضائعة ، بداية بأرشدونه ، وبعد ذلك البيرة ، التى عادت إلى سلطانه بسبب خيانة بعض مواطنيها . وبعد ذلك بدأ تخريب مزارع غرناطة التابعة لسعيد بن سليمان ، والعرب ، واستولى على جيان . ولم يبق سوى استجه وبلاى ، ليصبح فى نفس الموقف الذى كان عليه قبل هزيمته فى عام ٨٩١م .

ولكن خلال السنوات الست التالية لم يقم ابن حفصون بأعمال كبيرة ، بل فقد البيرة . واستفاد الأمير عبد الله من هذه الفترة ، لكي يطلق قرقه ، وكثانيه ، ضد المتمردين الأندلسيين ، الذين لا يمثلون أهمية كبيرة ، وبخاصة ضد سعيد بن مسطانه ، دون أن يواجه ابن حفصون مباشرة ، إلا عندما استعاد هذا الأخير استجه ، لفترة زمنية مؤقتة في صيف عام ٨٩٧ م (٢٨٤هـ) .

وخرج جيش يقوده الولد أبان ، والقائد أحمد بن محمد أبى عبده ، الذى كان عائداً إلى قرطبة ، من بعض العمليات فى أراضى ليله ضد ابن يحسب ، أحد الثائرين فى مونت ميور ، حيث توجه إلى جنوب الأندلس .

وكانت هذه الحملة البولييسية - التى قادها الولد أبان حتى ساحل مضيق طارق - ذات فائده ؛ حيث ملأت بعض صناديق دار خزنة الأمير ، ولكنها لم تحقق النتيجة السياسية التى كان ينتظرها الأمير عبد الله .

وعلى العكس من ذلك فقد قام ابن حفصون بمبادرة غير متوقعة جعلته يفقد بعض النقاط الحصينة .

ففى عام ٨٩٩م (٢٨٦هـ) أعلن ابن حفصون عودته إلى دين سادته الكبار ، وتم تعميده إلى جانب عائلته ، وغير اسمه إلى « صمويل » واتخذت زوجته اسم كولومبا .

وكان لهذا الارتداد إلى المسيحية صده ؛ ففى رأينا أنه إذا كان مستعربى الأندلس ، قد رحبوا به بحماس شديد ، إلا أنه حرمه فى ذات الوقت ، من المساعدات التى كانت تأتيه ، آنذاك ، من عديد من المولدين الموالين ، والأوفياء للدين الإسلامى .

وقد انقلب عليه واحد من أفضل نوابه ، هو : يحيى (خوان) ابن أناطوليسو ، ونفس الشيء فعله أيضاً عوسجة بن الخليل سيد قلعة منيف التابعة لمقاطعة تاكرنا .

وبالإجمال ، فإن عملية جحود وارتداد ابن حفصون كان لها صدها العميق ؛ حيث أخذت أكثر مما أعطته ، لأنه فضلاً عن إنكاره للإسلام ، كان يعرف أنه كان معرضاً لضربات الجهاد ، تلك الحرب المقدسة ضد المرتدين ، حيث لا يمكن للأوساط الدينية فى قرطبة أن تتركهم يقفون ضدها .

وفى الواقع ، فقد وقف الناس فى كل الأنحاء تقريباً فى وجهه ، بمنأى ذلك مراكش - حيث كان يواصل باهتمام خفيف الظل لعبة « القط والفار » التى كان يقوم بها قائد ببشت والإمارة الأموية - حيث فقد المسيحي الجديدي الكثير من شهرته .

وقد أخذت الحماية أحد المتدينين والفيوريين على الدين ، وهو محارب من نكور يدعى : عبد الرحمن بن الأمير صالح بن سعيد . كان قد قام بالهج إلى مكة أربع مرات ، حيث جهز فرقة صغيرة ، واتجه إلى أسبانيا لمحاربة ابن حفصون ، تحت لواء الدين المهان ، ولم يحالفه الحظ ؛ إذ سقط جميع جنوده في الكمين الذي نصبه لهم الشائر المتمرد ، إلا أنه استطاع الهرب ، والوصول إلى مرسيه . وانتهى به الأمر بالانضمام في عام ٩١٢ م (٣٠٥ هـ) إلى جانب القائد ابن أبي عبده ؛ حيث لقي حتفه باعتباره المجاهد الذي جاء للبحث عنه (٥٤).

وبجعلنا الموقف الذي اتخذته ابن حفصون بارتداده ، نتأمل أكثر تصرفاته الماضية من حيث حالة عدم الاستقرار التي تسود شخصيته ، واتجاهاته الانتهازية .

لقد رأينا بطلب المساعدات في كل مكان ، ويقوم بجس النبض مع الفونسو الثالث ، ومحاولاته في التصالح مع بنى قسى بأراغون ، رغبة في عقد عملية ضد أراضى جيان . ولقد كتب إلى ملك البصرة ، وأرثيلة (في شمال شرق مراكش) - إبراهيم بن القاسم بن إدريس - أن يذكر اسمه في خطبة أيام الجمعة ، في مساجد الأراضى الأندلسية التي تقع في اختصاصه (٥٥).

وفي عام ٩٠٠ م (٢٨٧ هـ) ، عقد تحالفاً مع إبراهيم بن الحجاج ، مما زاد من الحقد الذي كان يكنه ابن الحجاج ، للأمير عبد الله ، الذي كان يصر على ألا يعود إليه ابنه الذي احتفظ به رهينة في قرطبة - وقد قبل أمير أشبيلية ، هذا التحالف ، فأرسل إليه قوات ومساعدات مالية .

وفي العام التالي عقد علاقات بين بلاط قرطبة وببشتر . ولا يعرف على وجه الدقة من الذي بدأت منه المبادرة لإقامة هذه العلاقات . ولكنه كان سلاماً عابراً زائلاً . فابن حفصون قبل أن يرسل إلى قرطبة أربع رهائن - كان واحد منهم هو حليفه القديم ابن مسطانه ، صاحب « باغو » و « لك » وقطعت الهدنة في عام ٩٠٢ م (٢٨٩ هـ) . وعلى الرغم من تعزيز سلاح الفرسان الأشبيلية فقد عانى الشائر بعد ذلك بقليل من عملية إحباط خطيرة ألحقت به أضراراً في أراضى اسطيه من جانب القائد الأموي أحمد بن أبي عبده . ونظراً لكل هذا ، فقد أمر الأمير عبد الله بتنفيذ الإعدام في رهائن ابن حفصون باستثناء ابن مسطانه ، وبعد ذلك تصالح مع أمير أشبيلية ابن الحجاج بأن أعاد إليه ابنه عبد الرحمن .

وشهدت السنوات العشرة الأخيرة من حكم الأمير عبد الله ، على حالة الضعف المضطربة ، التي عانت منها سلطة ابن حفصون ، الذي لا يناقش . وكانت حكومة قرطبة التي عانت في جانب كبير من هجمات ، واعتداءات اللاتر ، انقلبت لتكون عدوانية ؛ إذا حالفتها سلسلة من الانتصارات التي كانت في حاجة إليها ، والتي أدت إلى رفع مكانتها في النهاية .

ومنذ ذلك الحين ، كانت الحملات التي تقوم بها سنوياً ناجحة ، والتي وجهتها ضد جيان وباغو أو ريه (مالقة) ، والتي كانت ترسل بقيادة الأمير أبان أو أخيه العاصي ، وباستشارة القائد حمد بن أبي عبده ، أو بواسطة أبناء هذا الأخير عيسى والعباس .

وفي عام ٩٠٣ م (٢٩٠ هـ) تم استعادة جيان ، وتم القيام بمناورة أمام ببشتر . ومنذ شهر مايو وحتى أوائل أغسطس من عام ٩٠٤ م (٢٩٩ هـ) جاب الجيش الأموي ، دون أن يجد خصماً أو عدواً ، الأراضي التي تفصل مالقة ولوشة .

وفي عام ٩٠٥ م (٢٩٢ هـ) ، واجه ابن حفصون كارثة كبيرة بجوار وادي بلون الذي لا يبعد عن جيان ؛ حيث تكبد خسائر جسيمة . وقد تم استعادة تُشَى (مارتوس) حالياً (٥٦) ، في نفس الإقليم ، من أيدي اللاتر فهر بن أسد الذي حمل إلى قرطبة ، وتم صلبه ، على حين تم الاستيلاء على قلعة قنيط الواقعة في أراضي تاكرنا ، ووضع فرقة مسلحة بها .

وفي عام ٩٠٧ م (٢٩٤ هـ) جابت فرقة الصائفة الأموية ، دون مقاومة ، مناطق الجزيرة وريه .

وفي عام ٩٠٨ م (٢٩٥ هـ) تم عمل مناورة جديدة أمام ببشتر .

وفي عام ٩٠٩ م (٢٩٦ هـ) ظهر الأمويون مرة أخرى بالقرب من محمية ابن حفصون ، واستولت على قلعة « لك » التابعة لابن مسطانه ، الذي كان متمرداً ثائراً .

وفي عام ٩١٠ م (٢٩٧ هـ) تم استعادة بياسه ، على حين كان ابن حفصون المبعد ليس يبعد عن البيضاء (انتقيرة) . وبعد ذلك بعدة شهور من بهزعة في أراضي جيان ، على الرغم من قوات سعيد بن مسطانه وسعيد بن حذيل التي جاءت لتعزيزه .

وفي عام ٩١١ م (٢٩٨-٧ هـ) واجه كارثة أخرى ، بجوار نهر جواديلله .

وأخيراً في عام ٩١٢ م (٢٩٩ هـ) كان عليه أن يتحمل بالقرب من ببشتر ضغط القوات الملكية التي استعادت حصن آش .

وفى ١٦ أكتوبر التالى (١١ ربيع أول) ، توفى الأمير عبد الله فى قرطبة ، وحل محله حفيده عبد الرحمن الثالث .

ويجب أن نذكر أنه لا توجد لدينا حكايات أخرى مختصرة ، رواها مؤرخو الجانب الأموى ، بشأن سلسلة هذه العمليات الصغيرة لصالح الحكومة المركزية . ولكن علينا أن نفترض أنه لو كان ابن حفصون قد حقق خلال هذه الفترة بعض الانتصارات الهامة ، فإن هؤلاء المؤرخين كانوا سيشيرون إليها .

ويسيطر علينا الانطباع ، أنه خلال العقد الأخير من حكم الأمير عبد الله فقد ابن حفصون زمام المبادرة بعملياته ، ولا معنى هذا بأية طريقة كانت أن القائد المولد- الذى بدأت الشيفوخة تلحق به ، إذ إنه عند تنصيب عبد الرحمن الثالث كان قد تجاوز الخمسين عاماً - يسلم سلاحه ، بل على العكس من ذلك ، فإنه لم يتوقف ولم يفقد حماسه وحمته بشأن ما فعله الأغلب القيسروانى والإدرسى ؛ إذ تابع تطور الحركة الفاطمية السريعة فى المغرب الأوسط ، ولجأحاتها الأولى ، وحين علم بأن أفريقيا سقطت فى أيدي المهدي عبيد الله ، وأنه نُصب أميراً للمؤمنين ، فى أوائل عام ٩١٠م (٢٩٧هـ) ، وأن الشيعة دخلت فى رقادة (مدينة فى تونس) - تعجل ابن حفصون وأرسل إليه رسالة الطاعة والولاء . وبدأ يذكر اسمه فى منابر جميع المساجد الأندلسية الواقعة تحت سلطانه . وكان هو - بلا شك- أول من لفت أنظار سادة شمال أفريقيا الشرقية الجدد ، نحو سراب فتح شبه الجزيرة الأيبيرية .

ولهذا وضع عبد الرحمن الثالث إصراره بإبادة ثائر بيشتر العتيق ، وهذا يعنى قتل عصفورين بطلق نارى واحد . ومن جهة أخرى سيخرج من مملكته الشوكة السامة التى كانت تسبب له إزعاجاً عى مدار وقت طويل . ولكنه من جانب آخر سينزع من الفاطميين أحلامهم الأولى بشأن المساعدة التى يمكن أن يجدها فى داخل أسبانيا ، من أجل صراع النفوذ التى كانت تجرى فى الخفاء فى البداية ، ثم أصبحت علانية ، والتى سرعان ما جرت فى شمال أفريقيا ضد الأمويين .

الموقف فى الشفور فى أواخر القرن التاسع :

عندما تولى عبد الله العرش ، كان الموقف يتسم بالغموض فى الشفور ، أكثر منه فى أشبيلية والبيرة أو جنوب الأندلس . وكان على الأمير طوال فترة مملكته ، أن يتخذ سياسة متعرجة ، إزاء البلاد الواقعة على حدود أراضيه ، من حيث تطور الأحداث ، والتدخل فى

بعضها ، فى الوقت المناسب ، والميل تجاه أحد الأحداث إذا لم يكن هناك بديل آخر ، والتسامح بشأن عمليات الاختصاب لمتلكاته ، التى يقوم بها قادة الثورة والتحرر ، والتسرع أحياناً فى الاعتراف بأنهم أتباعه ، بهدف تقليل حجمهم أمام عيون رعيته .

وكان لهذا التنوع ، لهذه الدول الصغيرة شبه المستقلة - بدءاً من أشبيلية ، حتى مرسيه ، ومروراً ببطلينوس وطليطلة وسرقسطة ، احتواء غرب وشمال وشرق أراضى قرطبة - مظهر للوحدة التى تحمل معنى الطاعة أو بمعنى أدق ، لقد مثل هذا التنوع نوعاً من « المحمية » الأموية . وإن كان ما يهم الأمير ، هو منع هذه الاقطاعات المتعددة ، التى تضم العرب ، أو البربر ، أو المولدين ، من أن تتخذ موقفاً موحداً ضده ؛ إذ إنه كان يعلم - تمام العلم - أن أى تحالف بين خصومه ، ستكون عواقبه وخيمة ، بالنسبة له .

ولم يفهم أى أمير من أمراء الإسلام فى الغرب ، حقيقة ما يعرفه عبد الله ، من الحكمة البليغة التى تقول « فرق تسد » .

ومن جهة أخرى لم يكن كل شىء سهلاً ، أمام الأمير عبد الله ، نظراً لخصوصية أصل هؤلاء السادة ، الذين يتعاملون معه على قدم المساواة ، وطبيعتهم ، مع الفارق بأنهم كانوا جميعاً منبثقاً للعقد والحسد من جيرانهم .

ومع ذلك ، فإن هؤلاء السادة ، على الرغم من تطلعاتهم وشوقهم للاستقلال ، كانوا بمثابة المساعدين الممتازين للأسرة الأموية ، من حيث مراقبتهم للحدود ، فضلاً عن أنهم - أحياناً - كان يشنون حرباً مقدسة ، ضد النزعة المسيحية فى شمال أسبانيا .

ويمكن أن نقول عنهم ، بأنهم كانوا مثل شاشة السينما التى تعرض أرض الأندلس التى ترقصها النزاعات والخلقات المدنية ، وفى ذات الوقت ، فإنهم يجنبون هذه الأرض تهديد الهجوم المباشر ، من جانب مملكة أشتوريش .

وبفضل روح الهجوم التى كانت تسودهم ؛ حيث اليقظة الدائمة إزاء أى محاولة للمناوشة ، أو الإغارة عليهم ، ورغبة منهم فى الشراء العاجل ، فإنهم على امتداد مملكة عبد الله ، وألفونسو الثانى - الذى تحرك بنشاط كبير أثناء ملكة محمد الأول - لم يقوموا بأى هجوم حقيقى وذى أهمية ، ضد أراضى أسبانيا الإسلامية .

وتجهه هذه الأقاليم الواقعة على الحدود - حيث كثافة البربر بصفة خاصة - بدأت بعض موجات المتصوفة والزهاد ، فى أواخر القرن التاسع ، تسرب عقائدها ، ومذاهبها ، داخل جماهير المسلمين .

وفى هذه الفترة تخرمت وامتزجت نوعيات عديدة من النفوس ، على امتداد العالم الإسلامى . وبدأت النظريات العقلانية للمعتزلة التى تنادى بحرية الاختيار ، بالتسرب داخل الأندلس ، على أيدى الرحالة الذين جاؤوا من المشرق ، والذين لاترضيهم اجتهادات علماء الدين بالملكية ، ولا تأملاتهم .

وفى ظل مملكة الأمير عبد الله وخليفته ، عرض الفيلسوف الأسبانى ابن مسرر على تلاميذه ، فى إحدى المصليات ، بسلسلة جبال قرطبة ، نظريته الميتافيزيقية ، التى استنبطها على الجانب الآخر من حوض البحر المتوسط ، بشأن نظام الفيلسوف الإغريقى بلوتينو ، عن الفيلسوف والطبيب أمبيدوكليس .

وإلى جانب هؤلاء الزهاد ، الذين يحملون الناس إلى حياة الخشوع والورع والدراسة ، ولا يسمعون إلى أى منفعة أو فائدة دنيوية ، لمجد شخصيات أخرى لا تحمل أى قدر من الثقافة ، يسعدها أن تقوم بدور المصلحين الروحيين ، إذ ينشرون الصيغة الإسلامية المشهورة ، بشأن الرقابة على العادات والتقاليد (والتى ظهرت - فيما بعد - فى مراكش ، على أيدى المهدي بن تومرت حين أعلن المذهب الموحد) .

ولم يكن المغامرون بهذا النوع من الدعوة صادقين دائماً ، سواء أكانوا مقتنعين أم دجالين . لذا تحولوا على الفور إلى خصوم للنظام ، الذى كان يضطهدهم ، ونادراً ما كان يغفر لهم تدخلهم فى نظام المملكة .

أما فى أسبانيا فقد كان يمكن لهؤلاء القوم أن يعيشوا آمنين ؛ إذ كانوا يجدون أنفسهم بين المبتدئين والمتحمسين من البربر المبعدين ، أو المنفيين إلى المناطق المركزية الوعرة .

وقبل وفاة الأمير عبد الله بعدة سنوات ، ظهر أحد هؤلاء الأشخاص ، وكان مسرح نشاطه ، بين أسبانيا الإسلامية ، والمسيحية ، وهو يذكر بالداعية الفاطمى أبى عبد الله الشيعى ، الذى كان يعمل - فى نفس الوقت أيضاً - فى شمال أفريقيا ، لنشر المذهب الإسماعيلى ، بين سكان المناطق الجبلية ، فى كتامة ، تلك القبيلة الصغيرة .

أما الداعية الأندلسي فقد كان يدعى : أبو على ابن سراج (٥٧). وبحجة النناء للحرب المقدسة ، كان عليه أن يجوب القرى - مع الإيحاء بأنه يصنع المعجزات والكرامات ، وكان يرتدى خرقة من الصوف ، وكان حذاؤه صندلاً من الخلفاء ، كما كان يمتطي حماراً . يجوب به جبال أوريس وأفريقية ، بنفس طريقة الشائر المناهض للقاطمين أبي يزيد ، الذي عرف باسم «رجل الحمار» بعد ذلك بنصف قرن من الزمان .

وعلى الرغم من أن ابن سراج أصبح مصلحاً دينياً إلا أنه قام - بدور كبير - بإقام مشروع تحالف ، تم وضعه بشكل إجمالي ، فى عام ٨٩٨م (٢٨٥هـ) ، بين بنى قسى بأراجون وعمر بن حفصون . ولكن على الرغم من كثرة الذهاب والإياب بين تطيله وبشتر إلا أن الموضوع قد ذهب أدراج الرياح .

وبعد ذلك بسنوات ثلاث أقنع ابن سراج شغصية قرشية بقزطبة ، تدعى : أحمد بن معاوية الملقيب بابن القط (٥٨) - الذى ينحدر مباشرة من صلب الأمير هشام الأول ، والذى أصبح خبيراً فى الفلك - ليكون على رأس حركة سياسية دينية معارضة للأمير الحاكم .

وبدأ الاثنان يطوفان بين البربر المقيمين فى شمال قرطبة بضاحية البطروج وفى سلسلة جبال المعدن ، وكان الترحيب الذى قوبلا به حافزاً لهما لتجنيد مريدبن جدد ، وبهذه الطريقة وصلا إلى أراضي أهل نفزه : وهم قوم من البربر يسكنون وادى (أنه) الأعلى ، بعد مياه مأودة .

وهناك كان المهدي الذى أعلن عنه الداعية ابن القط ، الذى قام بالدور الأول ، ثم ابن سراج بعد ذلك . وكان المهدي الجديد يوجه باستمرار نداءات بالحرب المقدسة ، لبقية البربر المقيمين على الحدود . وكانت هذه الرسائل تلقى ترحيباً كبيراً ، حين يعلن عن نبأة طرد مسيحيى سموره : تلك المدينة التى أعاد بناها الفونسو الثالث ، عام ٨٩٣م - ٢٨٠هـ ، والتى كانت مزودة بفرقة عسكرية قوية ، وقد خرجت منها باستمرار إرساليات وحملات عبر أراضي المسلمين ، سببت معاناة كبيرة للبربر .

وكانت تتوافد يومياً طوابير من المتطوعين للجهاد ، وصل عددهم أكثر من ٦٠٠٠ متطوعاً . وبهذه العصبية المتعصبة التى كانت تتبعه بطريقة صمياء ، عبر ابن القط نهر التاجه وتوجه إلى نهر دويره ، وكان ينضم إليهم فى الطريق أعداد أخرى من المسلمين ، القاطنين من طليطلة ، ومن طلبيره ، ووادى الحجارة شنتهرية .

وكانت الناس تتزاحم بإعجاب شديد ، حول أعمال الشعوذة ، التى كان يقوم بها المهدي أمام حشود مريديه وأتباعه وكان ينظر إليه - على سبيل المثال - حين يأخذ فى قبضة يده حزمة من العصى الجافة ، ويضغط عليها بقوة فتخرج ماء ، ولم يكن فى حاجة لكى يبرر أمام أعين البلهاء ، والسذج المؤيدين لمهتد ، أنه الرجل الفائق الخارق للعادة ، صاحب المعجزات . وزيادة على ذلك ، فقد أعلن ، عند وصوله ، أن الجزء السادس من أسوار سموره سيسقط من تلقاء نفسه . ، وأثناء ذلك ، احتجب الداعية ابن سراج بذكاء .

وقد أسل ابن القط ، الذى وصل فى أحد الأيام إلى مدينة مسيحية ، إلى الفونسو الثالث خطاباً يدعو ، وأتباعه ، إلى التحول إلى الإسلام ، لتتلاشى آلامه . حينئذ ضاق ملك اشتوريش ذرعاً بجرأة الداعية ، فخرج على الفور إلى الضفة اليمنى من نهر دويره للهجوم عليه .

وفى المعركة التى تحرش به فيها كانت الانتصارات الأولية ، لصالح المهدي ، واضطرت القوات المسيحية للهرب نحو الشمال ، وقام جيش المسلمين بفرض الحصار حول سموره . ولكن الحسد والضيق بدأ - بعد هذا النجاح الأول - يدخلان إلى قلب رئيس بربر نغزه ، زعل بن يعيش بن فراتك ، الذى كان يشكل طرفاً فى جيش الجهاد ، أو بمعنى أصح ، شعر بشرعيته ، فهجر ابن القط ، ورحل مع كل أتباعه ، وشد أتباع آخرون رحالهم خلفه .

وحين علم ألفونسو الثالث أن عمليات الهرب والرحيل فى تزايد ، عاد مع فرقه وجيوشه ، وفى غضون ثلاثة أيام ، من عمليات الهجوم المفاجئة والخاطفة ، تقدم ابن القط - الذى تركه كل مريديه تقريباً - بشجاعة وحماسة ضد العدو ، واستشهد فى يوم ١٠ يوليو ٩٠١ م (٢٠ رجب ٢٨٨هـ) . وقد ظلت رأسه معلقة لفترة طويلة على أحد أبواب سموره (٥٩) .

وتعد هذه المغامرة المأساوية بمثابة حادثة بسيطة ، دون أن يكون لها صدى ، فى حويلات وأخبار الثغر الأدنى ، والثغر الأوسط ، بأسبانيا الإسلامية ، فى أواخر القرن التاسع ، وأوائل القرن العاشر .

وكان السيد المولد عبد الرحمن بن مروان الجليقى ، الذى حقق استقلاله فى بطليوس ، بقوة السلاح ، تحت حكم محمد الأول ، ثم احتفظ به لمدة عامين فى عهد ملكة المنذر ، وحين تم تنصيب عبد الله اعترف به أميراً ، فجدد له الامتيازات ، التى كان قد منحها له والده .

ولكن صفة الخاضع وصاحب الإقطاعية لم تمنع ابن الجليقي في العام التالي ، ٨٨٩م (٢٧٦هـ) من أن يلقى نداء كرب بن خلدون ، ويقوم بنهب و سلب قرية من « الشرف » في أراضى أشبيلية ، كما كان يفعل قبل ذلك .

وقد يبدو أنه توفي بعد عدة شهور ، في ظروف لا نعرفها . وكل ما نعرفه هو أنه في السنوات الأخيرة من حياته ، كان عليه أن يحارب ابن تكيث أحد البربر المتسردين ، الذي استطاع إلحاق الهزيمة به ، في ماردة .

وكان لاختفاء عبد الرحمن بن مروان الجليقي فضل في تطور الدويلات الصغيرة التي انشئت في « الغرب » : في : باجة ، وشتتمرية ، على أيدي اثنين من نوابه ، هما : عبد الملك بن أبي الجواد ويكر بن يحيى بن بكر .

وفي بطليوس ، التي حولها عبد الرحمن إلى مدينة جميلة ، تزدان بالقصور والحدائق ، خلفه - بعد وفاته - ابنه مروان الذي لم يبق سوى شهرين وحل محله في حكم المدينة حفيد عبد الرحمن بن مروان الذي توفي في عام ٩٢٣م (٣١١هـ) . وجاء مكانه ابنه عبد الرحمن .

ولم يظهر عبد الرحمن سليل ابن الجليقي على ساحة الأحداث ، حتى عام ٩٢٩م (٣١٧هـ) ، حين أجبره عبد الرحمن الثالث على الخضوع نهائياً ، وحمله معه إلى قرطبة (٦٠) .

وليس لدينا العديد من الأخبار ، حول الموقف في طليطلة والشفرة الأوسط ، في الفترة بين تنصيب المنذر و وفاة عبد الله . ومع ذلك ، يبدو من خلال دراسة بعض المشاهد القليلة لأخبار ابن حيان وابن عذاري ، اللذين يتحدثان عن حاض الدولة القوطية التي ظلت طوال هذه الفترة بعيدة تماماً عن السلطة الأموية ، وكان قدرها أن تتحد ، في البداية ، مع إقليم سانتا فير ، الذي كان يسيطر عليه أحد البربر من قبيلة حواره ، يدعى : موسى ابن ذى النون (٦١) .

وقد دخل هذا المتحرد - في الثورة ضد الإمارة - في علاقات مع الثائر الطليطلي : لوب بن طريشة ، وقرر معه أن يستوليا على مدينة التاجه ، فقام جيش قوامه ٢٠٠٠٠ بربرياً ، من شتتيريه ، تحت رئاسته بسحق القوات المدافعة عن طليطلة ، يوم ١٨ فبراير عام ٨٨٨م (الأول من شوال ٢٧٤هـ) . وفي غضون سنوات أصبح موسى بن ذى النون سيداً للمدينة .

وبعد ذلك انتقلت السلطة إلى بعض أعضاء عائلة أرجونية ، من بنى قسى . وفي أوائل عام ٨٩٧م (ذو الحجة ٢٨٣هـ) أصبح صاحبها محمد بن لوب بن موسى .

وفى العام التالى حشد ابنه لوب القوات ، للهجوم على المولد ابن الشاليه (٦٢) ، فى قلعة قسطلونة القريبة من لينارس .

وفى أواخر عام ٩٠٣م (٢٩٠هـ) أرسل الطليطليون وفداً ، إلى لوب ليقدموا إليه خضوع المدينة . ففرض لوب لمقابلتهم أخاه مطرقاً - الذى حصل على لقب « ملك » . إلا أنه خلع عن العرش ، بواسطة عمه الثانى محمد بن إسماعيل بن موسى ، الذى مات مقتولاً على أيدي الطليطليين ، فى عام ٩٠٦م (٢٩٣هـ) ، وحينئذ أصبح لوب بن طريشة - النائب القديم لموسى بن ذى النون صاحباً لطليلة ، وظل هلى هذا الحال حتى السنوات الأولى من حكم عبد الرحمن الثالث .

ومن المعلومات المتاحة لنا ذلك المشهد المختصر الذى قدمه لنا المؤرخ المسيحى سامبيرو ، والذى يفيد أن سكان طليطلة طلبوا ألفونسو الثالث بشأن سداد ضريبة ، وأنه عند عودته استولى على إحدى القلاع ، واسماها : سامبيرو قنيطه لويل ، ولكن زحف ملك اشتوريش حتى وادى التاجه لم يكن سوى إغارة سريعة ، دون نتائج (٦٣) .

وقد قام أولاد موسى بن ذى النون الثلاثة - فى جهة الشرق ، على مشارف الشجر الأعلى - حينما توفى فى عام ٩٠٨م (٢٨٥هـ) ، بتقسيم إقطاعيته . ليستقر الابن الأكبر يحيى فى وله ، والفتح فى أوغليش ، ومطرف فى وبده . وكان عليهم البقاء فى هذه القلاع الثلاثة الواقعة فى محافظة كونكة ، حتى بعد وفاة الأمير عبد الله .

وفيما يختص بالشجر الأعلى ، فقد كان مسرحاً لصراع النفوذ المتشابهة والمتغيرة ، بين التجيبين وخلفاء موسى بن موسى بن قسى ، وشخصية جديدة ، تسمى : محمد الطويل ، الذى دخل بدوره فى ميدان المبارزة فى إقليم وشقه ولاريد .

وكما لاحظنا - فإنه من أجل مقاومة نشاط الخصوم ضد الأمويين ، الذى قام به فى أرغون محمد بن لوب ، حفيد موسى بن موسى بن قسى - استطاع محمد الأول أن يضع فى وجهه عبد الرحمن بن عبد العزيز التجيبى ، السيد العربى لقلعة أيوب ، ودرقة . ومن جهة أخرى فإنه أعاد سرقسطة ، فى عام ٨٨٤م (٢٧١هـ) - مقابل بيع - إلى سلطة العاهل القرطبى .

وبعد ذلك ، فى يناير ٨٩٠م (رمضان ٢٧٦ هـ) قام ابن عبد الرحمن التجيبى ، تحت اسم أبو يحيى محمد ، ولقب بالعنقر ، بناء على أمر الأمير عبد الله ، باغتيال الحاكم الوفى ،

الذى كان يرأس سرقسطة ، أحمد بن البراء بن مالك القرشي : الذى لم يكن يثق فيه البلاط الملكى .

وبانتهاه هذه الجريمة ، احتفظ العنقر بسرقسطة ، وعبد الله بقرطبة ، ولم يكن هناك من بد ، سوى قبول حالة هذه الأمور ، مبدئياً سمادته بوعد بسيط وهو طاعة التجيبى . وكان لهذه الضربة القوية سبب فى إثارة الكراهية ، التى كان يكنها محمد بن لوب للعنقر .

أما محمد بن لوب فقد جاء عدة مرات لمحاصرة عاصمة الشجر الأعلى ، ولكنه لم يعزز نجاحاً ، وقد انتهت هذه المحاولات بوفاته ، أمام أسوارها ، فى عام ٨٩٨ م (٢٨٥هـ) .

ونتيجة لهذا واصل العنقر احتفاظه بسرقسطة ، حتى وفاته ، فى عام ٩٢٤ م (٣١٢هـ) ، بموجب فترات السماح والتجديد التى كان يمنحها إياه عبد الرحمن الثالث .

وفى الواقع فقد قدم التجيبى خدمات ملحوظة للأسرة الحاكمة : إذ استطاع بوسائله الخاصة أن يقف ضد بنى قسى ، وأن ينتزع منهم ، فى عام ٩٠٣ م (٢٩٥هـ) قلعة الفرسان ، تلك التى كانت تعد موقعاً استراتيجياً ، (على بعد حوالى ٦٠ كم من شمال سرقسطة) وكان محمد بن لوب قد انتزعه من الضابط الأموى محمد بن قلس ، قبل تنصيب الأمير عبد الله بوقت قليل (٦٤) .

أما بالنسبة لبنى قسى ، فقد بدأ نشاطهم يخمد ابتداءً من وفاة محمد بن لوب . ولم يستطع المنحدرون من صلب موسى أن يقيموا اتفاقاً ، وبدأت المنازعات تزيد من ضعفهم . وبعد لوب بن محمد الشخص الوحيد ، الذى أنقذ نفسه من هذه الخلافات : إذ إنه يتميز عن بقية العائلة بحصاسته القتالية وجسارته وإقدامه .

لقد قام حين تولى الأمر خلفاً لوالده بعمليات لجس النبض ، فى قرطبة ، واستطاع أن يحصل من الأمير على تعيينه لاقطاعيته التى ورثها ، فى تطيله وطرسونه . ولم يتخلل بموجب هذا عن الهجوم على سرقسطة ، ولكنه - مثله مثل والده - لم يستطع طرد العنقر منها . ثم ترك لأخيه المطرف منطقة نفوذه الطليطلية ، وعاد بأسلحته ضد أبه ، والثغر الحر ، ومنطقة جبال بسكونيا .

ومن ناحية أخرى ، فقد انتزع ألفونسو الثالث ، فى صيف عام ٩٠٤ م (٢٩١هـ) ، قلعة بانوس الكائنة فى إقليم لاريوخا ، وأجبر عاهل أشتوريش ، على أن يوقف حصار جرانينون ، الذى لا تبعد عن الإقليم كثيراً .

والذى لا شك فيه هو أنه واصل تعامله مع الملك أوفريدو ، بشروط لا يمكننا تحديدها .
وفى منطقة سبتمانيا القديمة ، فقد تغير الموقف كثيراً ، منذ أكثر من ثلاثين عاماً تقريباً .
حتى عام ٨٦٥م - كما رأينا - إذ كانت مقسمة إلى إقليمين متباينين : لاجوتيا فى الشمال ،
والشعر الأسبانى فى الجنوب ، وقد اختص بهذا الإقليم ، الذى كان متحدًا بروابط ضعيفة
للفاية ، مع بقية الإمبراطورية الفرنسية - وفريدو الفيوسو ، الذى أسس أسرة « كونتات
المركيز » بـرشلونة .

وما زالت قضية جذور هذه الأسرة - التى يدور الجدل حولها ، منذ قرن من الزمان ، مثل
قضية بدايات مملكة نبره - تتسم بالغموض . ومع ذلك فإن المؤرخين المحدثين ، الذين حاولوا
توضيح حقيقتها ، لم يأخذوها فى الاعتبار ؛ إذ إن أغلبيتهم - بلا شك - لا يعرفونها ، اللهم
مشهد أساسى ذكره المؤرخ عيسى الرازى ، كما ذكره ابن حيان فى دراسته القيمة ، حول مملكة
الأمير عبد الله ، والتى يشير فيها إلى وفريدو الثانى (٦٥) .

وحسب التقليد المقبول ، بصفة عامة ، فإن هذا الكونت - المسمى باللغة القطلانية :
جوفرى البيلون - كان قد حكم فى برشلونة ، التى حررها من وصاية شرلمان منذ عام ٨٦٥
حتى ٨٩٨م . أما خلفاؤه ، فقد كانوا : أولاً ابنه وفريدو الثانى الشهير باسم : بوريل الأول ،
الذى توفى فى ٢٦ أبريل ٩١٤م . وبعد ذلك ابنه الثانى : شينار ، الذى كان كونتاً معيّنًا
حتى ١٥ أكتوبر ٩٥٤م .

والآن - إذا صدقنا المؤرخ الإسلامى ، الذى لديه المعلومات الكاملة - فإن وفريدو الأول
(المسمى فى النص العربى باسم هنفريد) ، توفى ، فى الواقع ، فى عام ٢٨٤ من الهجرة -
أى فى الفترة ما بين ٨ فبراير من عام ٨٩٧م و٢٧ يناير ٨٩٨م ، وفقاً للتاريخ التقليدى -
ولكن خلفه ابنه شينار ، وإذا كان وفريدو الثانى قد حكم ، فى الواقع ، مرة ، فقد يكون
بالمشاركة فى السيادة مع أخيه شينار .

كما يكشف لنا ابن حيان أن وفريدو الفيوسو قد قتل ، على وجه التحديد ، على أيدي
لوب بن محمد بن لوب . يقول النص فى إشارة الرازى : « قام لوب فى عام ٢٨٤ هـ بإشارة
عى قلعة أورة (فى أراضى برشلونة) ، وبعد الهجوم عليها ، وإشعال النار فيها ، واجه
وفريدو ، وألق به هزيمة ، ووجه ضربة ، بنفسه ، أدت إلى وفاة الكونت بعد أيام قليلة (٦٦) .

وبعد تحقيق هذا النجاح ضد الفرنجة في قطالوتيه (٦٧)، تلت ذلك هجمات أخرى ضد أملاك كونت بيارس ، وعاد لوب بن محمد بن لوب للوقوف ضد الباسك ، الذين كانوا يحاولون سلب ممتلكاته الواقعة في وادي الأبرو .

هذا ، وقد خلع شالجه بن غرسيه الأول عن العرش ، في عام ٩٠٥م ، فورتون جارثيس ، سجين قرطبة القديم ، وجد الجسد من الأم لعبد الرحمن الثالث ، الذي خلف والده ، في تاريخ غير معروف ، حيث قضى نهاية أيامه في أحد الأديرة .

ولم يتوف « شالجه بن غرسيه » (٦٨) حتى عام ٩٢٦م - حيث ظهر تاريخ نبره من الظلام الذي كان يطمسه - بعد فترة حكم طويلة كانت خالية من الشكوك التي سادت فترات حكم السابقين .

وبعد أن تولى المفتصب الباسكي السلطة ، قام لوب بن محمد بن لوب بعملية هجومية ضد بنبلونه ، وربما جاء ذلك بناء على طلب ممثلي الدار الملكية القديمة ؛ حيث أقام قلعته ، وتحصن بالقرب من العاصمة ، في إحدى المواقع التي - ربما - تكون آرائها الحالية . ثم قام شالجه بن غرسيه بنصب عدة شراك له ، كانت إحداها ممتدة للوب ؛ إذ سقط جريحاً في ٢٩ سبتمبر ٩٠٧م (١٧ ذو الحجة ٢٩٤هـ) قبل أن يبلغ من العمر أكثر من ثمانية وثلاثين عاماً .

وحين خلفه أخوه عبد الله ، واصل الكفاح ضد أهل نبره ، وألحق - في صيف ٩١١م (٢٩٨هـ) - هزيمة كبيرة بشالجه غرسيه الأول . واستمر خمس سنوات ، على رأس إمارة تطيله ، ثم توفي في معركة عام ٩١٥م - ٩١٦م (٣٠٣هـ) ، في بدايات ملكة عبد الرحمن الثالث .

وقبل ذلك بهامين ، عاش محمد الطويل حياة طيبة ، وهو يعد البطل الآخر للكفاح ضد مسيحيي شمال غرب شبه الجزيرة . وكان هذا المولد - إذ إن اسمه الحقيقي ، هو : محمد بن عبد المالك بن شبريط ، ولقب بالطويل نظراً لقامته المميزة - حفيداً لشبريط ، ابن عم المشهور - عمروس « يوم الحفرة » الذي كان قد عهد إليه في أوائل القرن التاسع بحكومة وشقه (٩٩) .

وحين تولى محمد الطويل بالمراث سيادة وشقه ، أعلن عن سخطه تجاه بني قسى منذ عام ٨٨٩م (٢٧٦هـ) ، فاستولى على ولاده ، التي كانت تابعة لهم .

وكان الإقليم ، الذي كانت هذه المدينة تشكل جزءاً منه ، يسمى آنذاك باربويبا أو بریطانية، وكانت إقطاعية خاصة بإسماعيل ، الضعيف ، ابن موسى .

وقضاً عن ذلك ، كان على محمد الطويل أن يتنازل عن ملكية هذا الإقليم لمحمد بن لوب استجابة لقرار أصدره الأمير عبد الله . ثم تفجرت مشاجرة جديدة ، بعد ذلك ، بين سيد وشقه ولوب بن محمد بن لوب حين أراد هذا الأخير في عام ٨٩٦هـ (٢٨٣هـ) ترميم قلعة منتشون فوق ثينكا ، وأن يضع فيها فرقة مسلحة ، فاعترض محمد الطويل ، ولكنه هزم ، وسقط ابنه فوروتون أسيراً .

وبعد ذلك بإحدى عشرة سنة ، سحت وفاة لوب لمحمد الطويل أن يستأنف هجماته ، ضد بريطانية . وفي عام ٩٠٧م و ٩٠٨م (٢٩٤ - ٢٩٥ هـ) أصبح صاحباً للقلع الحصينة في بيشتر ، والقصر ، ومنتشون ، ولادة .

ومنذ تلك اللحظة ، استطاع أن يكرس نشاطه العسكري ، خلال أربع سنوات تالية من عام ٩٠٨م إلى عام ٩١١م (٢٩٦ هـ - ٢٩٩ هـ) بالكفاح ضد نهره ، وبصفة خاصة ضد الفرنجة في الثغر القديم . وقد بدأ بإمارة بيارس ، فدمر على التوالي ، قلاع : رودا في وادي نهر إسبانيا ، ومونتى بيدروسو ، وأليوله ، وجوالير ، والجوايرى ، في وادي شقر .

وتحالف - بعد ذلك - مع عبد الله بن محمد بن لوب ، وبطريقة عرضية ، انقلب ضد ملكة نهره ، وفي مايو ٩١١م (رمضان ٢٩٨هـ) قام بحرق قلعة بجنوب بنبلونة وعدة كنائس ، ولكن بضغط من شاذي بن غربية الأول كان عليه أن ينسحب ، تاركاً فرقة مسلحة ، في سير كاستيلو ، ويطلق عليها اليوم رويستا ، على نهر أرغون (٧٠) .

وأخيراً ، وفي العام التالي ، ألحق هزيمة بشينار كونت برشلونه ، بعد أن قام بسلب ونهب وادي طراجة التي ير بها ثيريرا . ولقى حتفه عام ٩١٣م (٣٠١هـ) ، ومن المحتمل حدوث الوفاة أثناء الهجوم الجديد ضد قطالونيه .

ونعرف عن طريق مخطوطة مما أنه تزوج سانشا ، ابنة كونت أثنار الثاني حيث أنجبا أربعة أبناء : عبد الملك وعمروس وفورتون وموسى ، وابنة ، تسمى : فيلاسكتيا .

ولكى ننهي هذا الحصر للأحداث ، التي وقعت في ثغور الأندلس ، أثناء ملكة الأمير عبد الله ، تبقى لنا الإشارة إلى أنه عام ٩٠٣م (٢٩٠هـ) (٧١) استعاد المسلمون جزر البليار .

ومن المدهش أن ابن حيان لم يذكر شيئاً على الإطلاق حول هذا الأمر . وكان ابن خلدون هو الوحيد الذي قدم لنا بعض التفاصيل ، إذا استثنينا الإشارة الموجزة للجغرافى البكرى ، التي تؤكد التاريخ : حتى لا نضع أنفسنا في مجال الشك .

وقد رأينا أنه في عام ٨٤٨م - ٨٤٩م (٢٣٤هـ) ، ونحت حكم ملكة عبد الرحمن الثالث تمرد سكان ميورقه ومنورقه ، وتم إرسال أسطول مكون من ٣٠٠ مركب لإقرار النظام والأمن في كلتا الجزيرتين . وليس هناك من شك أنه منذ ذلك التاريخ ، بدأت هاتان الجزيرتان تحاولان التحرر من سيطرة المسلمين .

ولكن - استناداً وتصديقاً لابن خلدون - حدث أن أندلسياً يدعى عصام الخولاني ، كان مبحراً لأداء فريضة الحج إلى الأماكن المقدسة للإسلام وجد نفسه مجبراً - بسبب عاصفة متاخية - على أن يبحث عن ملأة في ميورقه ، وأن يظل بها عدة أيام قبل أن يعود إلى البحر . وأثناء عودته إلى الشرق ، أبلغ الأمير عيد الله بشأن جزر البليار ، وأشار عليه بالسهولة ، التي يمكن للمسلمين أن يستولوا بها على هذا الأرخبيل .

ونتيجة لهذا ، تم إعداد بعض السفن المستقلة ، بعدد من المتطوعين المؤمنين ، والرحيل تجاه ميورقه . ونحت توجيه عصام الخولاني تم فتح الجزيرة دون صعوبة . وأصبح رئيس الحملة ، هو مسئول الحكومة بالجزيرة ، ثم توفي بعد عشر سنوات ، بعد أن قام ببناء المساجد ، وأسواق الضلال ، والحمامات . وقد حل محله ابنه عيد الله - الذي أكد منصبه عبد الرحمن الثالث - حتى عام ٩٦١م (٣٥٠هـ) ثم ذهب إلى الشرق ، حيث أنهى أيامه في مكان اعتكف فيه للتزهد .

كانت هذه هي خطوب الدهر الرئيسية ، في عهد الإمارة الشائرة للأمير عبد الله ، سادس الخلفاء « المهاجرين » .

وقد توفي الأمير عيد الله في قرطبة بعد أن بلغ سن الشيخوخة ، ليلة الخامس عشر للسداس عشر من أكتوبر سنة ٩١٢م (أول ربيع عام ٣٠٠هـ) . وترك العرش ، الذي كان يتأرجع حتى ذلك الوقت ، لحفيده : أبو المطرف عبد الرحمن . وقد أعلن عن تولي الأمير الشاب العرش ، على الفور ، وفقاً لرقية الملك المغفور له ، وأعمامه ، وأعمام جدوده (٧٢) ، الذين ارتدوا الملابس البيضاء علامة على الحداد (٧٣) ، وقدموا له بين الإخلاص والوفاء .

حينئذ بدأ عصر جديد للمملكة ، هو عصر خليفة قرطبة الأول . وبه بدأ القرن الرابع الهجري الذي يعد أكثر العصور ازدهاراً وخصوبة ، في تاريخ إسبانيا الإسلامية .

الهوامش :

المصدر :

تاريخ إسبانيا - إسبانيا الإسلامية - الجزء الرابع : ليثي بروثنسال ، رامون مينينديث بيدال ، ترجمة للإسبانية وقدم له : إميليو جاريثا جوميث (إسبانيا الإسلامية حتى سقوط خلافة قرطبة ٧١٩م - ١٠٣٩م) ، الطبعة الثالثة ، دار نشر أسباسا كالي ش.م. ، مدريد ١٩٦٧م .

(١) حول عبد الرحمن بن مروان الجليقي : انظر بصفة خاصة دراسة كوديرا و بنى مروان في ماردة و بطليموس في الدراسة النقدية للتاريخ العربى فى إسبانيا « الجزء التاسع ، ص ١ - ٧٤ . وعن علاقة ابن مروان مع مملكة أشتوريش ، انظر أيضاً : باروديهجو : مملكة أشتوريش ، ص ١٨٨ - ١٩٤ .

(٢) باللغة العربية حصن (قلعة) الخنش ، وترجمها المؤرخون اللاتين ب : قلعة الكوليرا ، كوديرا ، الدراسة النقدية لتاريخ العرب فى إسبانيا ، الجزء التاسع ، ص ٥٥ ، رقم ١ . من الخطأ أن يوضع فى القاعة اسم المكان تحت اسم التابعى حنش الصنعائى . وشرح ذلك يكون عما إذا كان قد ظهرت هذه الشخصية فى إحدى المرات مقرونة بأداة المرفة (ال) حيث توجه فقط باسم « حنش » تشكل اليوم جزءاً من القطاع الشرقى لماردة بمحافظة بطليوس .

(٣) حسب سيمونه ، تاريخ المستعمرين ، الصفحات ٥٠٩ ، ملصوقة ٢ ، قلعة منت شلوط كانت تقع بطليوس فى أراضي نقاليش .

(٤) وليس كركى ، بالقرب من السبطاط القريبة من الشرق حسبما اتفق باتياع رأى دوزى ، أما سيمونه فهو الوحيد الذى نفى قبول أن تختص كركى حيث يقول أنها كركر الواقعة جنوب مونت شلوط فى طريقة أشبيلية .

(٥) ابن القوطية ، اقتتاح ، النص ص ٨٩ والترجمة ص ٧٤ يؤكد أنه فى هذه اللحظة أن ابن مروان وسعدون السرنباقي أصبحا بجريان « المناطق الخالية التى كانت تفصل بلاد المسلمين عن بلاد المسيحيين » . وقد قام دوزى بترجمة هذا المشهد بطريقة غريبة (تاريخ إسبانيا الإسلامية ، الجزء الثانى ، ص ٩ : « أعلن بين مواطنيه عن دين جديد كان وسطاً بين الإسلام والمسيحية » وفى ترجمة فاجنان (مستخرجات غير منشورة ، ص ٢٣٦ : « كانا عشان بين مؤيدى كلا الدينين ») .

(٦) هكذا يبدو أنه يجب قراءة اسم العلم الذى نسخه دوزى ، الذى تبعه فاجنان : الشرغبيرو أو إشيرجيرا وقراءة إشيرغيرة = إسبارجوسا تتفق تماماً مع الحروف العربية ، كما يذكرها ابن الأثير وابن

عذارى . ويوجد مجلسان للبلدية بهذا الاسم فى محافظة بعلبوس الحالية : اسباراجوسا دى لاسيرينا فى القطاع القضائى لكاستورا واسباراجوسا دى لاريس فى قرية القصير فى هذا المكان الأخير بين وادى آتة والمعدن من المؤكد أن ابن مروان قد لجأ إليه .

(٧) ابن خلدون ، المعبر ، الجزء الرابع ص ١٣١ (كوديرا ، بنى مروان ، ص ٤١ و ٤٢ و يارديهجو ، مملكة أشتوريش ، ص ١٩٤ ، ملحوظة ١) ، يقدم الأمور بطريقة مغايرة وتتسلسل تاريخى غير دقيق . حسب هذا المؤلف أن ابن مروان ، بعد بقاءه مع الملك ألفونسو الثالث ، استقر فى قلعة بإقليم ماردة . تسمى إنطاطه ، والى بدأ منها هذا المشهد لابن خلدون ، أى تحقق لقلعة إنطاطه ، ولكنها فى الواقع تختص بالقرية البرتغالية الحالية إيدانها إلى فلها ، والتى لا تبعد عن ١٥٠ كم من الحدود الإسبانية فى إقليم قنطرة السيف فى شمال غرب ماردة .

(٨) كان قد ولد فى عام ٨٤٤م (٢٢٩هـ) من امرأة أطلقت عليه اسم « أهله » (نفس اسم أمثلة للزريق - إينخيلونا - متزوجة من عبد العزيز بن موسى بن نصير : ويبدو أنها من أصل مسيحي ، تاريخ تنصبه الذى تذكره صادر عن الرازى (ابن الأبار ، الحلة السراة ، ص ٧٤) . بقية المؤرخين يؤخرون التاريخ هذه أيام .

(٩) ابن عذارى ، البيان ، الجزء الثانى ، النص ص ١١٧ والترجمة ص ١٨٨ .

(١٠) المصادر

قبل كل شيء مجلد المقتبس لابن حيان ، الخاص بملكية الأمير عبد الله (مخطوطة بودليانا رقم ٥٠٩ ، طبعة ب . م . م . أنطونيا ، باريس ١٩٣٧) . بالإضافة إلى : ابن عذارى - البيان ، الجزء الثانى ، النص ص ١٢٤ - ١٦١ ، الترجمة ص ١٩٨ - ٢٥٨ . وابن القوطية ، اقتتاح ، النص ص ١٠٣ - ١١٧ ، الترجمة الإسبانية ص ٨٧ - ١٠١ ، (فاجنان ، مستخرجات غير منشورة ، ٢٤٢ - ٢٥٥) . وأخبار مجموعة ، النص ص ١٥٠ - ١٥٣ ، الترجمة الإسبانية ص ١٣١ - ١٣٣ . والنويرى ، تاريخ إسبانيا ، النص ص ٢١١ - ٢١٣ ، الترجمة الإسبانية ص ٣٠ - ٣٨ . وابن عبد ربه ، العقد ، الجزء الثانى ، ص ٢٧٢ ، ابن الخطيب ، أعمال ص ٢٨ - ٣١ . وابن الأبار ، الحلة ، ص ٦٥ - ٦٨ . وابن خلدون ، المعبر ، الجزء الرابع ، ص ١٣٢ - ١٣٧ . والمقرئ ، مختارات ، الجزء الأول ، ص ٢٦ - ٢٧ . ولا يوجد شيء يذكر عن ملكة الأمير عبد الله فى حوليات ابن الأثير ص ١١٣ .

المراجع :

دوزى ، تاريخ إسبانيا الإسلامية ، الجزء الثانى ، ص ٢١- ٩٣ . وسيمونيه ، تاريخ المستعمرين ، ص ٢٥٧ - ٢٧٤ . وكان خوليان ريبيرا لديه مشروع دراسة حول مملكة الأمير عبد الله . و (بايستيروس ، تاريخ إسبانيا ، الجزء الثانى ، ص ٧ ، ملحوظة ١٤٨) . وهذا العمل لم ينشر ، وبالتالي لم يدرج ، ولكن على كل حال فإن خوليان ريبيرا قد أعطى اهتماماً بأن الأمير عبد الله تحمل فى مجملها تاريخ إسبانيا الأمرية .

(١١) نظراً لأن أمهاتهم كن دائماً فرنسيات أو سكسونيات ، ومن ثم كن يتميزن بهذه المميزات . وللهذه الخاصية الجسدية لعدد من الأمريين الأسبان صدم ابن حزم ، وقد خصص لها بعض الفقرات فى : طوق الحمامة (ص ٣٦ - ٣٧ من طبعة بترون ، لندن ، ١٩١٤) . وانظر أيضاً ريبيرا : محاضرات ورسائل ، مدريد ١٩٢٨ ، الجزء الأول ، ص ٢٣ - ٢٥ . ونيكل : طنين الحمام ، باريس ١٩٣١ ، ص ٢٢٧ .

(١٢) انظر ليفى بروفنسال ، إسبانيا الإسلامية ، القرن العاشر ، ص ٢١٣ . و « ج مارسيه » ، مختصر الفن الإسلامى ، الجزء الأول ، ص ٢٢٢ ، ويلاحظ أنه يشير إلى قهقريه التقليد السورى ؛ إذ إنه كان هناك عمر محجوز فى دمشق يؤدى من القصر الذى بناه معاوية إلى مسجد الوليد .

(١٣) انظر ابن القوطية ، افتتاح ، النص ص ١٠٨ والترجمة الإسبانية ص ٨٧ . و (فاجنان ، مستخرجات غير منشورة ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣) . وابن حزم ، نقط العروس . وحسب ابن حبان ، المقتبس ، ص ٤١ (الشاهد لا يرد فى طبعة سيجولد لرسالة ابن حزم) . وانظر أيضاً ابن عذارى ، البيان ، الجزء الثانى ، النص ص ١٦٠ ، ١٦١ والترجمة ص ٢٨٥ .

(١٤) السيدة ونقه ، كانت ابنة فورتون جارثيس (العنقر) ، ولدت فى قرطبة خلال فترة الأسر الطويلة لوالدها فى هذه المدينة . وقبل أن تصبح زوجة لعبد الله (الذى كان قبل تعيين عبد الله أميراً بوقت كبير) وربما كان لانتار سانشيس دى لاوون (نبارة) . وانظر كوديرا « بى . إيه . أنش » ، الجزء الثامن والخمسين ، ١٩١٩ ص ١٢٨ (حسب مخطوطة ميا) وسيروت : دليل العملات وجغرافية « تاريخ ليون » فى النشرة الإسبانية ، الجزء ٣٦ ، ١٩٣٤ ، ص ٤١٨ والمراجع المذكورة .

(١٥) للحصول على تفاصيل أكثر بشأن ظروف الاغتيالات للأمير عبد الله ، واغتيال الأمير المنذر ، واغتيالات أبنائه ، والثين من إخوته ، انظر رواية دوزى فى مقدمة طبعة البيان لابن عذارى ، ص ٤٤ - ٦١ ، واتفاق بين التواريخ التى تقدم غير صحيح ، نفس المصدر ، ص ٤٩ - ٥٠ .

- (١٦) أنظر ليثى بروفنسال ، إسبانيا الإسلامية ، ص ٩٥ ، ملحوظة رقم ١ .
- (١٧) حسب ابن حزم ، نقط المرويس ، ص ٢١ من طبعة سيبولد ، كان بدر بن أحمد - حاجب المستقبل لعبد الرحمن الثالث - طفلاً ترك بالقرب من أحد المساجد بضاحي قرطبة ، والتقطه عبد الله ، وذلك إبان ملكة الأمير محمد الأول .
- (١٨) بشأن قسطلونة ، هذا الاسم الذي تحقق منه كرديرا باسم كاسترو دي لاساجدالينا ، أنظر ليثى بروفنسال ، ص ١٩١ ، ملحوظة ٢ ، وص ٢٨٤ ، ملحوظة ١٣ .
- (١٩) بشأن شتمرية الغرب ، أنظر ليثى بروفنسال في الموسوعة الإسلامية ، الجزء الرابع ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ١٤٠ - ١٤١ .
- (٢٠) قلعة أم جعفر ، ظهر ذكرها بين التلاع الحصينة بإقليم ماردة ، على لسان البكري ، أنظر : ليثى بروفنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٢٥٧ وملحوظة رقم ٧ .
- (٢١) بشأن هذا المكان ، نفس المصدر ، ص ٢٨٤ ، ملحوظة ١٤ .
- (٢٢) في العربية : مدينة ابن السالم تختص باسم الشخصية التي نتحدث عنها ، أنظر : المصدر السابق ، ص ١٩٥ ، ملحوظة ٤ .
- (٢٣) (التحقق من أسماء) الليبيري - غرناطة - البيرة) دار بشأنها جندل كبير . هنا تقتصر على الرجوع إلى مقال سيبولد ، البيرة ، في الموسوعة الإسلامية ، الجزء الثاني ، ص ٢٦ - ٢٧ ، والأصمال التي ذكرها دوزي ، وسمونيه ، وإيجالات وجوميث مورينو . أنظر أيضاً : ليثى بروفنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٢٩ و ٣٧ . وبشأن الحمراء في القرن التاسع ، أنظر ل . تسوريس بالباس ، حمراء غرناطة قبل القرن الثاني عشر ، في مجلة الأندلس ، الجزء الخامس ، ١٩٤٠ ، ص ١٥٥ وما يليها .
- (٢٤) هذه الإقطاعات كانت تحمل الاسم الأسباني القديم قطعة وعبرت إلى برجيطة والجمع « البراجلة » . هذه الأسماء كانت تتبع القبائل الأصلية للإقطاعات الذين كونوا في المصور الوسطى أسماء الأعلام التي حلت محلها حتى أواخر المملكة الناصرية بفرناطة . وكانت هذه الإقطاعات في كل ضواحي غرناطة ، وبخاصة في اتجاه جيان ، وفي البشرات . أنظر : سيمونيه ، معجم الأصوات الأيبيرية ص ٣٤ - ٣٥ .
- (٢٥) سيرة عيابة سوار وسعيد بن سليمان وردت في : ابن الآبار ، الحلة ص ٨٠ - ٣ - ٨٣ - ٧ ، وفي ابن الخطيب ، الإحاطة ، مخطوطة ١٦٧٤ بالأسكوريال ، ص ٣٦٤ و ٣٦٦ .

(٢٦) سيمونيه هر الوحيد الذي تحدث عن هذا النشاط في كتابه « وصف مملكة غرناطة » طبعة ١٨٧٢ وص ١٣٦ - ١٣٧ . انظر أيضاً : ليثي بروئنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٤٥ ، ملحوظة ٧ .

(٢٧) انظر : البكرى ، وصف أفريقيا الشمالية ، النص ص ٨١ ، والترجمة ص ١٦٣ .

(٢٨) المصدر السابق ، النص ص ٦١ - ٦٢ والترجمة ص ١٢٨ - ١٢٩ . ترجمة « سلان » يجب الرجوع إليها بحذر . انظر أيضاً : ديسوسي - لاماروج . مارسيه ، أبحاث عن الآثار الإسلامية : مسجد تنس القديم ، في المجلة الإفريقية ، ١٩٢٤ ، ص ٥٣٧ ، ملحوظة ١ . - العلاقات بين تنس ووجانة كانت مستمرة في القرن العاشر ، وعن طريق هذا الميناء الأفريقي جاءت أسرة بني عبد زمانين؛ إذ اشتهر عدد من أعضائها في إسبانيا حتى القرن الرابع عشر ، انظر - على وجه الخصوص - : ابن الفرضي ، تاريخ ، أرقام ٧٠٤ و ١٦٦٦ .

(٢٩) انظر : البكرى ، المصدر السابق ، النص ص ٧٠ والترجمة ص ١٤٤ - ١٤٥ ، قارن كتاب الاستبصار (ترجمة فاجنان ، أفريقيا الشمالية في القرن الثاني عشر في عهدنا ، كونستانتينيه - باريس ١٩٠٠ ، ص ٤١ - ٤) .

(٣٠) بعد ذلك بكثير ، حين تم طرد الموريسكيين من إسبانيا ، استقرت الجاليات الأندلسية في كثير من موانئ شمال أفريقيا (مثل الرباط وعلى الأطلسي وتشرشيل والجزائر وديجدلي بنزرت وتونس حتى درنه في ليبيا) .

(٣١) انظر البكرى ، وصف أفريقيا الشمالية ، النص ص ٥٥ والترجمة ص ١١٧ .

(٣٢) نفس المصدر ، النص ص ٨٢ والترجمة ص ١١٦ .

(٣٣) نفس المصدر ، النص ص ٦٥ والترجمة ص ١٣٥ .

(٣٤) كانت توجد أيضاً « مرية » أخرى جنوب غرناطة : مريت بليش اليوم تسمى : بيليث مالقة .

(٣٥) انظر ليثي بروئنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٤٧ . حول الأسماء المختلفة لـ « أرش » بجنوب إسبانيا ، نفس المصدر ، ص ٤٧ ، ملحوظة رقم ٣ . وفي الملحوظة رقم ٤ من نفس الصفحة يوجد موجز للأحداث التي سنورها هنا .

(٣٦) مناهج الفكر (فاجنان ، مستخرجات غير منشورة ، ص ٥٩) أوودت التاريخ .

(٣٧) انظر : ليثي بروئنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٤٨ وملحوظة ١ ، نفس المصدر : ملاحظات أسماء الأعلام والعائلات الإسبانية المغربية في نشرة معهد الدراسات بالجزائر ، الجزء الثاني ، ١٩٣٦ ، ٢١٦ وملحوظة ١ .

(٣٨) فى شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٣٦ ، ملحوظة ٣ ، طرح مؤلف هذا الكتاب نظرية تقول : أن ابن خشخاش كان البحار الذى قام برحلة استكشافية عبر المحيط الأطلنطى ، وقد أشار البكرى إلى هذه الرحلة وللأسف بإيجاز شديد .

(٣٩) المصدر الوحيد ، هو : المقتبس لابن حيان ، ص ٥٣ ، ٨٧ - ٩ ، وحول تدخل كونت أمبوريش خ . م . ميلاس بايكروسا : نصوص المؤرخين المسلمين المتعلقة بقطالونيا الشرلمانية ، برشلونة ، ١٩٢٢ ، ص ١٥٢ ، سولد يفيللا ، تاريخ قطالونيه ، الجزء الأول ، ص ٦٧ والمملوطة ٢ ، وحسب سيمونية ، تاريخ المستعربين ، ص ٥٤٨ .

(٤٠) عودة بجانه إلى طاعة السلطة الأموية جاء ذكرها فى « أخبار الناصر » ، (٣١٠هـ) .

(٤١) انظر ليجى بروغنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٢٢١ .

(٤٢) دوزى ، تاريخ إسبانيا الإسلامية ، الجزء الثانى ص ٣٩ ملحوظة ٢ .

(٤٣) حسب ابن الخطيب ، أعمال ، ص ٣٩ ، أسرتان عربيتان أخريان بأشبيلية فى هذا العصر كانتا أسرة بنى عباد - سلف الأسرة العبادية بالقرن الحادى عشر - وأسرة بنى السالم ، وقد استقرتا بعد ذلك فى رندة .

(٤٤) حدد ابن خلدون فى سيرته الذاتية تاريخ الأصل السابق القديم لكربب والاضطرابات التى وقعت فى أشبيلية تحت عهد ملكة الأمير عبد الله : مقدمة الكتاب ، الجزء الأول ، من الطبعة العادية لسنة ١٩٣٤ ، ص ٩ - ١٣ .

(٤٥) اقتتاح ، النص ص ٣ - ٧ ، الترجمة الإسبانية ص ٢-٤ ، وتقلها المقرئ فى مختارات الجزء الأول ، ص ١٦٧ ، ١٦٩ .

(٤٦) حول تقسيم البربر إلى بتر وبرانيس التى نعرفها عن طريق ابن خلدون أساساً ، نرجع بصفة خاصة إلى الصفحات المستفيضة لجوتير ، العصور المظلمة فى القرب ، ص ٢٠٢ - ٢١٤ ، فيما يختص فقط بشمال أفريقيا .

(٤٧) ابن آخر لإبراهيم بن الحجاج يدعى سليمان وشقيقه والده ، إذا اعتقدنا فى أقوال ابن حزم ، فقط العرويس ، ص ١٩ .

(٤٨) حول رئيس الدير سمسون وكتابه (نشرة قلوريس ، إسبانيا المقدسة ، الجزء الحادى عشر ، ص ٣٢٥ - ٥١٦) أنظر على وجه الخصوص ، سيمونية ، تاريخ المستعربين ص ٤٨٧ - ٥٠٢ .

(٤٩) التحقق من بلاى مع أجيلار - لا تقدم صحتها أى شك - اقترحه دوزى ، أبحاث ، الجزء الأول ، ص ٣٠٧ ، على أساس وثيقة عام ١٢٥٨ .

(٥٠) حول مدينة اللسانة اليهودية ، انظر - بالإضافة إلى الإدريسي - وصف أفريقيا وإسبانيا ، النص ص ٢٠٥ والترجمة ص ٢٥٢ - ٢٥٣ ، لبثى بروئنسال « مذكرات عبد الله » ، ص ٣١ وملحوظة ٩٤ وخ . م . مياس باليكروسييا ، الشعر المقدس اليهودى الأسباني ، ص ٢٢ .

(٥١) هذا الاسم الأسباني القديم يعنى « أحمر صغير » . ابن حيان من جانبه يقدم المقابل العربى « الأخضر » لهذا اللقب والذي كان معروفاً بنائب ابن حفصون .

(٥٢) ابن حيان ، المقتبس ، ص ٩٧ ، حيث يذكر عن لسان ابن حفصون الكلمة الإسبانية القديمة بباطة المعادلة اليوم لكلمة بويادا (قطع الأبقار) انظر ر . مينينديث بيدال ، جلور الإسبانية ، ص ٤٣٩ ، ملحوظة ١ .

(٥٣) القراءة المتأنية لرواية موضوع بلاى فى أخبار ابن حيان لا تسمح لنا بمتابعة دوزى فيما يختص بالتاريخ الذى اتخذه هذا المؤرخ (تاريخ إسبانيا الإسلامية ، الجزء الثانى ، ص ٢٩٩ وملحوظة ١ . وفقاً لقوله إن معركة بلاى كان تاريخها هو يوم الجمعة المقدسة ١٦ من إبريل ٨٩١ . وبالتفترض فإن التاريخ لم يظهر فى أى جزء من الأخبار العربية ، فضلاً عن أن عيد الفصح لعام ٨٩١ كان يوم ٧ أبريل وليس ٤ أو ١٨ كما يزعم دوزى ، واستناداً لنص قصيدة ابن عبد الريسى ، التى تشير إلى تلمبحات مبهمة ليوم عيد مسيحي ، استنتج أنه يدور حول يوم الجمعة المقدسة ، وليس يوم أحد عادى كنتيجة أكثر بساطة وأكثر قبولاً . يتابع سيمونيه فى تاريخ المستميين ، ص ٥٥٧ ، دوزى فى جانب ولكنه يحدد معركة بلاى يوم الجمعة المقدسة ٥ أبريل ٨٩١ . والتاريخ الوحيد المحدد الذى تقدمه المصادر العربية هو يوم ١٥ مايو ٨٩١م (الأول من صفر ٢٧٨هـ) الذى يتناسب يوم السبت ، وأنه فى هذا اليوم حسب رواية « بهجة النفس » الذى رجع إليه البهيان ، الجزء الثانى ، النص ص ١٢٦ (= الترجمة ص ٢٠٢) حين خرج جيش الأمير عبد الله من قرطبة . ويقتصر ابن حيان فى المقتبس ، ص ١٠٠ ، على إعطائنا تاريخ المناورة التى أجراها الملك بعد ذلك أمام بيشتر : ١٣ يونيو ٨٩١ (أول ربيع الأول ٢٧٨هـ) . ومن الواضح تماماً أن عبد الله بعد انتصاره فى بلاى ، لم يكن فى حاجة إلى شهرين كاملين لكى ينهى نزخته العسكرية عبر ضواحي بيشتر قبل العودة إلى قرطبة .

(٥٤) انظر البكرى ، وصف أفريقيا الشمالية ، النص ص ٩٢ الترجمة ص ١٨٥ - ابن عذارى البهيان ، الجزء الأول ، النص ١٧٩ والترجمة ص ٢٤٩ .

- (٥٥) على الأقل يرى ذلك ابن حزم هكذا في : تقط العروس ، ص ١٧ و ١٨ .
- (٥٦) حول التحقق من : تُشَّ (جالية أوجوستا خيميللا للرومانيين) مع مارتوس ، انظر دوزي ، أبحاث ، الجزء الأول ، ص ٣١١ - ٣١٣ .
- (٥٧) الدور الذي قام به المغامر اهتم به آسبن بالاثيوس ، ابن مسره ومدرسته ، ص ٣٣ وملحوظة ٣ .
- (٥٨) سيرة حياة ابن القط في الحلة لابن الأبار ، ص ٩١ - ٩٢ .
- (٥٩) هذا الحدث الذي أشار إليه ابن حيان في المقتبس ، ص ١٣٣ - ١٣٩ ، أشار إليه بإيجاز المؤرخ سامبير طبعة هويش ، الأخبار اللاتينية لحرب الاسترداد ، الجزء الأول ، ص ٢١٩ ، مملكة أشتوريش ، ص ٢٠٩ ، وملحوظة ١ . وانظر أيضاً دوزي : تاريخ إسبانيا الإسلامية ، الجزء الثالث ، ص ١٣٢ - ١٣٤ .
- (٦٠) حول هذه القصة التي مازالت مبهمة حتى الآن ، انظر : دراسة كوديرا ، بنى مروان في ماردة ويطيلوس في الدراسة النقدية لتاريخ العرب الأسبان - القرن التاسع - ص ٤٨ وما يليها .
- (٦١) ذو النون ، حول هذه الأسرة والدور الذي قامت به القرن التاسع ، انظر أيضاً سيبولد في الموسوعة الإسلامية ، الجزء الأول ، ص ٩٩٠ ، م.د.لوب - ذو النون بطليلة في الجريدة الملكية للمجتمع ، الجزء الثاني ، ١٩٤٢ ، ص ٧٨ - ٨١ .
- (٦٢) انظر بارو ديهجو ، مملكة أشتوريش ، ص ٢١١ وملحوظة رقم ٢ ، مشهد سامبيرو الذي انتهينا من الإشارة إليه نقله هويش في الأخبار اللاتينية لحرب الاسترداد ، الجزء الأول ، ص ٢٩٩ .
- (٦٣) انظر على وجه الخصوص دوزي ، أبحاث ، الجزء الأول ، ص ٢١٧ - ٢٢٠ ، وكوديرا ، الدراسة النقدية لتاريخ العرب الأسبان (الجزء السابع) ، ص ٣٢٣ - ٣٦٠ (حسب قوائم الأنساب بالجمهرة لابن حزم) .
- (٦٤) المقتبس ، ص ١٢٦ . انظر أيضاً ج.م.ميلاس فاليكروسا ، نصوص المؤرخين المسلمين المتعلقة بقطالونيه شارلمانية ، ص ١٥٣ . المؤرخ الأول لقطالونيه الذي استخدم هذا المشهد لابن حيان هو روفيرا أي فيرجيلي ، التاريخ القومي لقطالونيه ، برشلونه ، ١٩٢٢ - ١٩٣١ ، الجزء الثالث ، ص ٢٠٤ - ٢٠٧ .
- (٦٥) حول شخصية وأعمال وفريدو الفيبوسو (بالقطلاتية ، جوفيري البيلوس ، أحدث الدراسات هي للمؤلف سرلد فيلا ، تاريخ قطالونيه ، الجزء الأول ص ٤٨ - ٥٨ . وانظر أيضاً : ج . كالد

ملاحظات حول ويفريد لوفيل ، في « أر . إيه . بي . أم » الجزء الخامس ، ١٩٠١ ، ص ٤٤٢ - ٤٥١ ، وورفيراً أي غير جيلي ، نسب جيفرى ، الجزء الأول ، برشلونة في مجلة قطالونية ، الجزء السادس ، رقم ٥٥ ، وج . تاتستر ، ملاحظة حول أصل القمامصة الوراثة ببرشلونه وأمبروش ، روسيلون ، مونيليه ، ١٨٥١ .

(٦٦) سيرتان إسبانيان مسلمتان ، ابن الفرضى ، تاريخ ، رقم ٦١٨ ، وابن الأبار ، التكملة (طبعة ميسلاتيا) ، رقم ٢٧٣٥ (مصدر م . بن شنب ، ملاحظات تاريخية حول فتح إسبانيا ، في مجموعة رنييه باسيه ، باريس ، ١٩٢٣ ، الجزء الأول ، ص ٧٧) ، تتكلم بالمصادفة عن المعركة التي وقعت في عام ٨٩٨ (٢٣٥) في بيشش « على طريق برشلونه » بين المسيحيين وعصابة قطاع طرق من المسلمين ، سقط منهم ٣٠ في المعركة . يبدو أن المكان هو بيجاس الحالية الواقعة جنوب غرب برشلونة ، في منتصف المسافة بين هذه المدينة وبيافراندا دل باناديس . ابن حبان في المتعبس لا يشير إلى هذا اللقاء .

(٦٧) وفقاً لكتاب ر . مينينيث بيلال ، إسبانيا بلد السيد ، الجزء الأول ، ص ٢٧٦ ، ملحوظة ٣ » إقامة مملكة نهره في عام ٩٠٥ على أيدي شافيه بن غرسبه ، الذي استولى على بنبلونه وأرجون وناشرة . وضيف المؤرخ العظيم « قبل عام ٩٠٥ كانت بنبلونه تتمتع مملكة أشتوريش لألفونس الأول وبعد ذلك كونت دويلة أو مملكة صغيرة قصيرة الامتداد ، وأن الباشك القريبين استمروا كرهايا لأثبيدو » .

(٦٨) أخبار التاريخ العربية واللاتينية حول محمد الطويل جمعها كوديرا تحت عنوان « محمد الطويل » ، ملك وشقه العربى » في : بي . ار . إيه . اتش . الجزء ٣٦ ، ١٩٠٠ ، ص ٣١٨ - ٣٢٤ (أعداد طبعه في الدراسة النقدية لتاريخ العرب الأسبان ، الجزء السابع ، ص ٢٣٥ - ٢٤٨) . وابن حزم ، الجهمرة ، ورقة ١١٨ ، من مخطوطة المؤلف ، يسمى الأسرة باسم شيراط بدلاً من شيريط .

(٦٩) دراسة خ . م . لاکارا ، حملات إسلامية ضد سانشو جاريثس (٩٠٥ - ٩٢٥) في مجلة امير فينانا ، باصلونه ، ١٩٤٠ . وإشارة مختصرة في كراسة تاريخ إسبانيا ، الجزء الثالث ، بونوس أيرس ، ١٩٤٥ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(٧٠) العرب ، الجزء الرابع ، ص ١٦٤ - انظر أيضاً كوديرا ، المصدر السابق (الجزء السابع) ص ٢٤٩ وما يليها فيما يختص بدراسة البارو كامانيير ، رسم إجمالي لتاريخ السيطرة الإسلامية في جزر البليار ، بالمأ ١٨٨٨ .

(٧١) ليفى بروئنسال ، شبه الجزيرة الأيبيرية ، ص ٢٢٨ .

(٧٢) للعلم ، حسب الأخبار العربية ، أبناء عبد الله هم : آبان والعاصى وعبد الرحمن ومحمد وأحمد . وإخوته هم : العاصى وسليمان وسعيد وأحمد .

(٧٣) هذا التفصيل يقدمه لنا « تاريخ أخبار الناصر » . تفصيل آخر بمناسبة الاحتفال بتنصيب الحكم الثانى ، بعد نصف قرن من الزمان (المصدر : ليفى بروئنسال ، إسبانيا الإسلامية ، القرن العاشر ، ص ٥٨) . الأبيض كان اللون الرسمى للأمويين فى إسبانيا وكان أساسيا فى حداد أسرة الأمير هــ.بـ.بـ.رى ، الشعر الأندلسى ، ص ٢٩٧ - ٣٠٣ ، ناقش باستفاضة من خلال الاستشهادات الشعرية غير المؤكدة ، ودون أن يتخذ نظرية نافذة ، إذ يقول : « حداد أبيض » و « حداد أسود » فى إسبانيا الإسلامية فى القرن الحادى عشر .

(٢)

المنذر وعمر بن حفصون

(بقلم : لويس سواريث فرتانتيث)

كان لزاماً على ولدي الأمير محمد الأول ، اللذين خلفاه في العرش ، على التوالي ، أن يواجهوا آخر وأقظع مرحلة من التمرد الأسباني ، الذي كان على وشك القضاء على الإمارة ، في بعض الأحيان ، وإعلان الانقسام إلى طوائف متعددة ، في أحيان أخرى كثيرة .

لقد بدأت الثورة الأندلسية قبل وفاة الأمير محمد ، بعدة شهور ، حينما عاد عمر بن حفصون إلى ببشتر ، وانضم إليه سكان الحامة . وكان الأمير المنذر ، على وجه التحديد ، محاصراً لقلمة ببشتر ، حينما استدعته وفاة والده للذهاب إلى قرطبة ، وكان هذا حظاً طيباً لعمر بن حفصون ، الذي أعلن قراره الكامل ، بشأن إنشاء مملكة مستقلة في الأندلس ، مثلها مثل مملكة ابن مروان في إكستريمادوره .

وأثناء الشهور الأولى من حكم المنذر ، قام الحاجب هاشم - بناء على أمر الأمير - بمواجهة التمرد الذي استشرى في البلاد ، واحتج المولدون على الضرائب ، والمعاملة السيئة من شيوخ المسلمين العرب ، للأسبان المرتدين .

وكان مثال عمر بن حفصون سبباً في انتشار عدوى التمرد ؛ إذ قام موسى بن ذي النون بإثارة بعض الأحقاد القديعة للبربر ، واستولى على طليطلة (٨٨٨) وأقام سلطة جديدة مستقلة امتدت حتى « القرية » .

ويهدف تركيز جهوده ضد القائد الأندلسي ، كان على المنذر شروط الصداقة مع أعدائه
القدامى : محمد بن لوب بسرقرطسة ، وعبد الرحمن بن مروان في بطليوس ، اللذين أعلننا
الاعتراف الفعلي لحكوماتهم المستقلة .

ولا يأخذ المؤرخون هذه القرارات ، على أنها قرارات سلبية ؛ إذ إنهم مقتنعون بأنه لو كانت
فترة حكم المنذر امتدت لكان على حركات التمرد أن تخضع . وبالنسبة لألفونسو الثالث ، فقد
حانت الفرصة المناسبة ، إذ كانت الحدود خالية من القوات العسكرية ، وكان لديه الوقت
الكافي لنقل خطوطه المتقدمة ، حتى منتصف نهر « حدرة » .

وكان عمر بن حفصون ، صاحب « باغو » و « حصن آش » و « شذونة » يتحكم في كل
إقليم « ريه » . وقرر الأمير الجديد أن يقوم بالقضاء عليه ، قبل أي شيء آخر ؛ ففي حملة
٨٧٧م ، تم استعادة حصن آش .

وفي حملة ٨٨٨م التي أرسل فيها المنذر ، شخصياً ، استولى على شذونة ، وقام بتشميط
جبال « باغو » من المتمردين ، وكان على الأمير أن يظهر في كل الأنحاء ، أنه صاحب اليد
القوية ، التي تقتل ثقل سلطاته ؛ فقام محاصرة ببشتر ، معقل ابن حفصون .

ولكن عمر بن حفصون ، تقدم بطلب للمصالحة ، بشرط أن يوقع معاهدة تكفل له الأمان ،
ثم قام بعد توقيع المعاهدة ، بالهجوم على إحدى قوافل الأمير . وفي تلك المرة أقسم المنذر ،
أنه لن يرفع الحصار عن ببشتر ، حتى يتم القضاء نهائياً على هذا المتمرد .

وأثناء هذه الحملة ، توفي الأمير في ٢٩ يونيو ٨٨٨م - ويحتمل أن تكون وفاته بسبب
المرض - فقام ابنه وخلفه عبد الله برفع الحصار عن القلعة ، والعودة إلى قرطبة .

عهد الله وتقسيم الإمارة :

كان الحاكم الجديد ، المولود في عام ٨٤٤م ، رجلاً ناضجاً ، وكان مسلماً تقياً ومعتدلاً ،
لا يقرب المسكرات ، ويحرص على أن يكون موجوداً بشكل دائم في المسجد ، كل أيام الجمع ،
كما قام بإحياء العادات والتقاليد القديمة ، مثل : الجلسة الأسبوعية أمام باب العدل ؛ وكان
بالنسبة للفقهاء المالكين نموذجاً مثالياً للأمير ، أما المؤرخون ، مثل : ابن القوطية ، فقد
وصفوه وصفاً متبايناً ، واتهموه بأنه اغتال سلفه ؛ لكي يجلس على العرش .

لقد كان في سلوكه - فيما بعد - ما يسوغ قبول هذا الاتهام : لقد توفى كل أشقائه بطريقة عنيفة ، وتوفى ابنه الأكبر محمد مقتولاً ، في يناير ٨٩١م . بناء على أمر الأمير الذي كان ينسب إليه قتل الأتارب . أما الثاني وهو المطرف ، فقد لقي حتفه ، بنفس الطريقة . وعد ابن محمد - وهو : عبد الرحمن ، الذي ولد بعد أيام من اغتيال والده ، وسليل وتقه أريستا لجده ، منذ اللحظة الأولى - ولياً للعهد .

ما من شك ، في أن عبد الرحمن كان يتمتع ببعض خصائص الحكم ، وبخاصة تلك التي تحاك في مكائدات الحريم ، مثل الحكمة ، أو معرفة الرجال ؛ ولهذا كان إلى جواره دائماً المخلصون ، مهما كلفه الأمر ، فضلاً عن ذلك ، فإنه استطاع - في أحلك الظروف - أن يدير التناقضات ، التي كانت تفصل المجموعات ، بعضها عن البعض الآخر . كما أنقذ الإمارة من الفرق الحتمى .

لقد كان شبح الصعوبات الاقتصادية التي واجهته عدوه الحقيقي ؛ إذ كان بيت المال مملوفاً في بداية حكمه ، ولكن حركات التمرد المتواصلة ألحقت به كثيراً من الخسائر ، وحالت دون وقفها . ولم تكن البعثات العسكرية في معظمها تعرف - هناك - هدفاً آخر سوى جباية الضرائب ، ولكن عمليات التمرد كانت تحول دونها ، وللمصادفة فإن الصعوبات التي كان يسببها المتمردون لم تكن قليلة .

إن الأخبار التي نقلها ابن حيان ، غزيرة ، وتتمسم بعدم الدقة ؛ إذ إنه من الصعب أن نجد فيها خطأً يوصلنا إلى الحقيقة . ولكن فيها بيانات يمكن أن تكون جوهرية ، لو تم التوصل إلى توضيح الأمر .

لقد انقسمت الأندلس في عام ٨٨٩م إلى دويلات الطوائف : ابن مروان في بطليوس ، وموسى بن ذي النون في طليطلة ، ومحمد بن لوب في سرقسطة ، وعمر بن حفصون في ببشتر وجبال مالقة ، وعبيد الله بن بكر في المغرب . وقد كانوا يتحركون كقادة حقيقيين مستقلين ، وضد رغبة الأمير .

وفي خضم هذه الفوضى السائدة ، بدأت بعض النزاعات القديمة تثار بين القبائل العربية ، وبخاصة محاولات الوصول إلى مواجهة مباشرة بين المسلمين القدامى والجدد . ومن أجل هذا ، أصبح مستقبل الإسلام في إسبانيا في مهب الريح . وفيما يبدو أن التقسيم كان نتيجة لفضب المولدين ، بصفة خاصة ، وكان عمر بن حفصون يحرك بمهارة وذكاء كل هذه الحجج والأسانيد ، حتى أصبح في عيونهم بطلاً قومياً .

لقد بدأ النزاع الكبير بين العرب والمولدين ، فى وقت واحد ، فى إقليم البيرة ، الذى يضم الآن محافظة غرناطة ، وفى حصن بنى قسى ، وفى مدينة أشبيلية .

لقد قام مولدو البيرة - الذين ينسب إليهم العديد من أعمال العنف - بقتل الحاكم يحيى بن سقالة ، وأجبروا العرب على اللجوء إلى القلعة المواجهة لغرناطة التى كانوا يطلقون عليها الحمراء .

كما وجد بنو قسى رئيساً ذا كفاءة وشجاعة كبيرة ، هو سوار بن حمدون ، الذى كسب شهرة بالاستيلاء على مئنت شاعر ، وقتل المدافعين عنها .

وحين لجأ المولدون إلى الأمير - وقد كانوا بالنسبة له بمثابة ضمان التأييد - حاول عبد الله - بعد هزيمة القوات المعادية - إيجاد حل للمشكلة ، يقوم على التفاوض ، فعقد اتفاقاً مع سوار الذى حشه ، فيما يبدو ، على محاربة الحصون الموالية لعمر بن حفصون .

وفزع المولدون ؛ إذ لم يكن الموقف كما كانوا يفهمون ، فالحفاظ على الاتفاقات ، والقضاء على القائد العظيم ، يساوى عندهم القضاء على أنفسهم ، لهذا قاموا بالهجوم على سوار ، وأخفقوا به الهزيمة ، وبعد ذلك فرضوا حصاراً على الحمراء . ولكن العرب استطاعوا فى إحدى المخروجات المؤسفة ، تحقيق الفوز . ولم يكن لدى المولدين مصدر آخر سوى توجيه النداء لعمر ابن حفصون والاتضمام إلى حركته .

أما أشبيلية ، فقد كانت منذ القدم ، تخضع لسيطرة القبائل العربية ؛ إذ كانت حكومة قرطبة تعاملهم معاملة طيبة ، وتبذى لهم اهتماماً كبيراً . فالثروة والسلطة كانتا تجريان - بصفة خاصة - بين أيدي بنى حجاج - الذين كانوا ينحدرون من صلب إحدى حفيدات ملك القوط الأسبان « غيطةشة » ، وبنى خلدون - الذين كانت دماء المولدين تجري فى عروقهم كذلك .

وكان إبراهيم بن الحجاج بطمح للقيام بدور رئاسة الفريق العربى . وكان المولدون يعترفون - أيضاً - بنسب اثنين رئيسيين ، هما : بنو أنجليئو ، وبنو هيريكو ، اللذان احتفظا باسميهما من أصل لغة الرومانث .

وفى عام ٨٨٩م ، بدأ كريب بن خلدون عمليات التلصص ، فى إقليم الشرف الإشبيلي ؛ حيث هزم الحاكم الأموى موسى بن العاص . وبعد ذلك اتصل بابن مروان الجليقى . وانطلاقاً

من موقف الشرف ، طلب المولودين من عبد الله التدخل - مثلما حدث في غرناطة - واقترحوا عليه - في نفس الوقت - حفظ النظام تحت مسئوليته ؛ لذا بدأ المولد : محمد بن غالب في مطاردة قطاع الطرق ، في كل أنحاء المحافظة .

ثم قرر الأمير إرسال ابنه الأكبر محمد لمعرفة الموقف . وكان هذا إجراء للمصالحة ، وبإدارة للحذر ، لجأ إليهما وفقاً لنصائح الوزراء ، الذين كانوا يوصون بالرضا عن العرب ، أولئك الذين كانوا يطالبون بالانتقام لموت واحد منهم ، أثناء الصراع ضد ابن غالب ، وثقة من عبد الله أنه بهذا يمكن أن يحقق الخضوع إذا منح موافقته ، ورضاه .

ولكن اغتيال محمد بن غالب كان سبباً في التمرد العام للمولدين ؛ إذ أفرقه إبراهيم بن الحجاج وكريب بن خلدون في الصراع ، هذه المرة مع الحاكم الأموي وقواته (٩ سبتمبر ٨٨٩) . وعلى المدينة انتشرت سيطرة الظلام لليسنيين الذين كانوا يطاردون بحق وغيظ كل أعدائهم من العرب والبربر والمولدين .

وكان الشيء الباقي هو الانقلاب من أجل تكريس الاستقلال لهذه المملكة العربية الإسبانية . في عام ٨٩١ تجرأ إبراهيم وكريب بالإقدام على الخطوة الأخيرة ، باغتيال الحاكم الأموي . وكان رد فعل عبد الله متأخراً وبدون تحديد .

ومن خلال هذه الأحداث المؤسفة اختلط موت ابنه الأصغر المطرف ؛ إذ ربما كان مذبذباً لاشتراكه في المؤامرة . وفي عام ٨٩٥م كان يبدو أن الأمير كان يوافق على الإيرادات في خزينة الضرائب على أمل أن تقوم القبائل المنتصرة بالقضاء على نفسها ، فيما بينها .

وهكذا كان - على الرغم من أن هذا لم يكن في صالحه ، وربما في صالح إبراهيم بن الحجاج ، الذي أصبح عاجلاً حقيقياً مستقلاً بعد أن قتل كريب بن خلدون (٨٩٦م) . وكان بلاطه الملكي يباهي به ، ويفوق بلاط قرطبة في بعض الوجوه . وحتى وفاته ظل في حكمه واقفاً الضرائب للأمير بانتظام متخذاً نفسه راعياً من رعاياه ، ومزوداً إياه بالقوات في صراعه ضد العدو المشترك المتحصن في قلعة بيشتر . وفي عام ٩١١م ، انتقل سلطانه إلى أولاده بعد أن قام بتقسيمه فيما بينهم .

تألق عمر بن حفصون وقشله :

على حين كان يتم نزع قطع من جذع الخلافة بعزل الأمير الأموي في قرطبة ، بدأت سلطة عمر بن حفصون في الازدياد ، بطريقة خيالية ، كما دارت بينه وبين عبد الله لعبة الاتفاقيات

التي تدعو للمعجب ، وحب الاستطلاع ، ولم تكن هذه الاتفاقات تستمر إلا عدة شهور بالكاد ؛ إذ كان كلاهما يحاول فهم خداع الآخر .

وقد عملت قوات المولدين - منذ عام ٨٨٩م - فى ضواحي قرطبة ؛ إذ استعاد عمر بن حفصون شذونه ، وأصبح صاحباً لأسيجه ، وأسطبه ، وأشونه .

وعلى الرغم من هزيمته على أيدي سوار بن حمدون ، حين كان متوجهاً لنجدة المولدين بقرنطة ، إلا أن هذا العائق لم يغير من خطته ؛ فقد استطاع أن يشرف على الجانب الأكبر من الإقليم . وبالإضافة إلى ذلك ، فقد توفى سوار بعد ذلك بعدة شهور ، وخلفه سعيد بن سليمان بن جردى السعدى ، الذى كان غير جدير بوقف ضغط المولدين وزحفهم .

ثم بدأت قوات الثائر الكبير تزداد تدريجياً ، حتى أصبح الشخصية السياسية الناضجة . وقد جعل يثزوله من يشتر حتى استجه ، هذه المدينة عاصمة لمملكته ، التى كانت أكثر ضعفاً ، مما اعتقده بعض المؤرخين ، الذين خدعهم بتحركاته ، ونشاطه .

ثم قرر سيرا فاندو كونت المستعربين بقرطبة ، أنه قد حانت ساعة الانصراف عن الأمويين ؛ فها هو (أجيلار دى لافرونثيرا) صاحب قلعة بلای ، يستدعى عمر بن حفصون - الذى قد ضم جيّان وبيانه ولوشه وبياسه وأبده لتكون تحت سيطرته - ليقدمها له . وإن كانت الأقاويل غير الدقيقة تفيد بأنه قبلها بكل سعادة ورضا . وأنه كان يخطط للقيام بضربة نهائية ، بالهجوم على قرطبة .

ثم انقشع التهديد الذى كان يطوق عاصمة الإمارة ، كما لو كان محابة صيف عابرة ، لتبين لنا قلة الصلاية ، التى كانت تتسم بها حركة الثورة الأندلسية .

أما الخطر الأكبر فقد كان قادمًا - ؛ إذ لم يسمع بنو تميم الذين كانوا بقلعة أيوب ، والذين كانوا يدينون للأمير باحتلاك سرقسطة (٨٩١م) ، وكذا لم يسمع إبراهيم بن الحجاج بأشبيلية ، ولا سعيد بن سليمان بقرنطة - طلبات النجدة التى كان يوجهها إليهم الأمير عبد الله .

لقد دعى الأمير كل القوى ، وحرك سكان قرطبة ، الذين شعروا بالخوف واستطاع - فى مواجهة أسوار " بلای " (١٦ مايو ٨٩١) - أن يحقق النصر الذى كانت نتائجه حاسمة . واستنشق الإسلام روحه من جديد .

وبانتهاز فرصة الفوز فى « بلاى » قام الأمير بنزهة حربية كبيرة عبر الأندلس ، حيث استولى على أرشذونه ، واستجه ، ووصل إلى حد تهديد ببشتر . ولكن عمر بن حفصون تحرك بسرعة ، واسترد أرشذونه ، وخذع الأمير فى هذه المرة : فهزم العرب فى البيرة ، التى عادت إلى سلطانه من جديد .

ثم استعاد استجه فى عام ٨٩٧م . وكانت عمليات الاحتلال هذه بمثابة الاحتلال العابر ، دون أن يكون هناك ثبات فى السيطرة ، ودون أن تكون قوة للدولة .

لقد كانت مبادرة هذا الشائر المولد حول نفس السبب الذى اتسمت به بالحماقة والتصرفات المجنونة . ففى عام ٨٩٩م ، اتخذ قراراً بالعودة إلى المسيحية ، مع كل أسرته فاتخذ اسم صميريل . ويمكن القول بأن هذا التصرف كان لمحة منطقية - لدرجة ما - إذ أعاد لحركته جذورها الأولية .

ولكن الصديد من المولدين المخلصين للإسلام ، والبربر ، والعرب ، الذين كانوا يتبعونه - فقط - من أجل عدواتهم للأمويين وكراهيتهم لهم ، تخلوا ، وانصرفوا عنه : أى أن تفسير دينه كان سبباً فى ضعفه .

وخلال السنوات الأخيرة من حكم عبد الله ، نجد انهيار نزعة الأندلس القومية ، وكان الانطباع السائد : هو أن سقوط هذه النزعة سيتم بلا محالة ، فقد كانت الشواهد تؤكد ذلك ، وكانت القوات الأموية تتعين الفرص الكثيرة للاستفادة من هذا الموقف .

وقد قام عمر بن حفصون بالبحث عن تحالفات فى كل الأنحاء ، بهدف دعم البناء المتهاوى وسنده ، فتوجه إلى ألفونسو الثالث ، وبنى قسى ، الذين كانوا فى مرحلة الاضمحلال ، وبنى الحجاج فى أشبيلية . ولكن كل هذه الجهود باءت بالفشل : ألفونسو الثالث كانت لديه خطته الخاصة ، التى كان عليه أن يقوم بها : إذ لم يكن فى مقدوره الاعتماد على المولدين ، الذين كانوا مجردين من كل قوة . وأما إبراهيم بن الحجاج فقدم بعضاً من المال ، والقوات ، لا لشيء إلا لإجبار الأمير عبد الله على إطلاق سراح ابنه ، الذى كان رهينة لديه .

ثم بدأت المراتع الهامة فى الخضوع - خطوة خطوة - ففى عام ٩٠٣م استعاد الأمويون جيان ، وفى عام ٩٠٥م ألحقوا به هزيمة فى وادى بولون ، وفى عام ٩٠٧م خضعت أرشذونه ،

وفى عام ٩١٠م خضعت بياضة ، ولحق بها حصن أشر فى عام ٩١٢م . أما بيشتر فكانت فى متناول قوات قرطبة التى كانت تصل إلى مشارفها - تقريباً - كل عام .

المصدر : لويس سواريث فرنانديث : تاريخ إسبانيا - العصور الوسطى ، دار نشر جريدوس. مدريد . ١٩٨٣ (الصفحات ٢٥ - ٥٦) .

(٣)

ضوابط حول عمر بن حفصون

(بقلم : يدرو شالبا)

يقوم كل جيل ، عادة ، بإعادة طرح التراث الحضارى المنقول ، قبل أن يوافق عليه . ففى التاريخ - بسبب تنوع المشكلات - يكون لزاماً زيادة البيانات والمعلومات ، التى يمكن استخراجها من المصادر المعروفة . وظهور نصوص جديدة يستلزم عقد المقارنات مع النصوص الأخرى ، وبخاصة محاولة التوفيق بينها ، بفرض الوصول إلى الحقيقة الفعلية . وبالطبع فإن هذا يستلزم المراجعة ، التى قد تؤدى إلى التأثير بقوالب محددة ، ورعا إلى « تحطيم الأيقونات » و « الصور الدينية » بالنسبة للأساطير و « الشخصيات » العظيمة .

وتطرح أيضاً مشكلة : هل نواصل إعادة « نظريات جليلة غير محققة » ، وأخطاء مدركة تحميها مراجع مشهورة ؟ أو نتخلص من الألم ، ونقول الحقيقة - كل الحقيقة - التاريخية ؟

إنها قضية الشعور المهنى أكثر منها الشعور الأخلاقى . إن هذه الجرعة القليلة من الشعور النقدى اللازم والضرورى لكل مؤرخ ، تثير نوعاً من اللامبالاة ، أمام تلك الروايات النموذجية . ومن الناحية الإحصائية فإن الأساطير التى تتحمل الدراسة المنهجية للمصادر ، نادرة للغاية .

وبكل تواضع ، سنحاول المساهمة فى توضيح الحقيقة الفعلية ، بأن نعيد كل شئ إلى أصله . ومراجعة عامة ، سنعيد طرح جانب من تاريخنا فى العصور الوسطى ، الذى أصابه الاعوجاج ، بسبب أيديولوجية قومية دينية إسبانية .

(٣) أنه مات ، ودفن بوصفه مسيحياً طيباً .

ولنرى الآن : ما المعلومات التي تقدمها المصادر العربية المعروفة ، وهذا سيكون :

- بمراجعة المصطلحات المستخدمة من جانب كل مؤلف (بما يعكس المفهوم الذي كان يستحقه نشاط عمر بن حفصون) .

- التسلسل التاريخي للمعلومات (المؤلفات القديمة لا يمكن أن تستحق - مقدماً - نفس الرؤية اليقينية للمؤلفات المعاصرة) .

المصطلحات :

الطريقة التي تقرها النصوص بشأن تحديد شخصية عمر تكون عرضية ، بالنسبة لاختيار بعض المصطلحات المحددة . وباستثناء البعض الآخر ، ومؤشر شيوعها ، حيث تمكس آراء ذات قيمة ، وتقديرات . سنرى أن نتيجة هذا الحصر الصغير يلقى نتيجة مختلفة عما كان ينتظر سلفاً :

- في المقتبس ، الجزء الثالث ، يظهر عادة اسم ابن حفصون فقط ، وعندما تلحق به الصفة يوصف ١٤ مرة بـ « لعين » و ١٠ مرات « خبيث » ، ومرة واحدة « فاجر » ، و « جرثومة الضلال » ، و « جرثومة النفاق » ، و « الطاغية » ، و « عدو الله » ، و « عميد المخالفين » ، و « عميد الانشقاق » ، و « عميد أهل الضلال » . وعن رواية ارتداده عام ٢٨٦هـ يقتصر على قول : فيها أظهر اللعين عمر بن حفصون النصرانية .

- وأما دورية الأخبار المجهولة المؤلف فقد ذكرته ست عشرة مرة : ١٢ مرة « بدون صفة » ، ومرة واحدة مشطوبة « خبيث » ، و ٣ مرات « لعين » وذلك حين (نبش قبره وتم صلبه) .

- وأما المقتبس ، الجزء الخامس : فقد استخدم الاسم فقط ووصفه ١٤ مرة بـ « خبيث » ، و ٩ مرات « فاسق » ، و ٨ مرات « مارق » و ٧ مرات « لعين » ، و ٥ مرات « مارد » ، و ٤ مرات « مرتد » ، و ٣ مرات « جرثومة النفاق » و ٣ مرات « إمام الضلالة » ، ومرة واحدة « خنزير » ، و « مشرك » ، و « ملحد » . ويسمى أبنائه ١٧ مرة « مارق » ، ٦ مرات « خبيث » و ٤ مرات « فاسق » ، و ٣ مرات « لعين » ، ومرة واحدة « ناكث » . ويلاحظ أنه لم تذكر أية صفة في الوثائق ، مما يستدل منه على أن السباب من صنع المؤرخين .

- وأما الافتتاح لابن القوطية فقد صنفه بدون أي صفة احترام ، بين ثائر ومتنزي .

- وذكر كذلك فى التاريخ لابن الأثير بنفس الوصف .

- وأما البيان لابن عذارى فكان يذكر اسمه بدون صفات ، على الرغم من نعتة : خمس مرات بـ « لعين » ، ومرة واحدة « مرتد » و « عدو الله » ، و « عميد الكافرين » ، و « رأس المنافقين » .

- وأما ابن خلدون فإنه لم ينعت بصفات ، وإن كان يصنفه تحت لقب « ثائر » .

- وأما ابن الخطيب فإنه لم ينعت بصفات فى السيرة الذاتية التى يخصصها له ، وهذا نفس ما حدث فى كتابه : الأعمال ٣١ - ٤ ؛ حيث يقتصر على تصنيفه بين منتزى وثائر .

- وأما النواوى فى كتابه « نهايات » فإنه لا ينعت بصفات وإن كان يصنفه تحت لقب « مخالف » .

وفاته :

- يؤكد ابن القوطية أن « عمر مات فى أوائل (حكومة الناصر) بعد أن تأسف على عمليات تمرد الماضية » ، واعترافه بأنه الملك .

- فى مختصر تاريخ أحمد بن محمد الرازى ، الذى يطلق عليه خطأ التاريخ المجهول : فى هذا العام (٣٠٣هـ) توفى عمر بن حفصون ملاذ المنشقين والمارقين .

- المقتبس ، الجزء الخامس ، ٩٠ - ٩١ يضع وفاة الحبيث فى الأربعة عشر يوماً الباقية من شهر شعبان سنة ٣٠٥هـ ، (عدل لىفى بروفينسال هذا التاريخ إلى ربيع الأول) . « وفى إطار الطاعة العمياء ؛ إذ يوجد اتفاق موقع ومصديق عليه من الملك الناصر ، وأنه خرج مرتين فى حملة - مع قوات قرطبة - لاحتواء ابنه سليمان فى (أبده) وأصيب بجرح » - النص غير صحيح على الإطلاق - فرح عمر عندما حصل على الأمان ... الذى طالما انتظره ببقية حياته ، ونفذ كل شروطه ... وظل واضحاً بالنسبة للناصر أن عمر حافظ بشرف على العهد المبرم ونفذه ، وأطاعه حين كان يأمره ، وكان يمنعه ، جدارة اعترافه به ... حتى واتته المنية بكل الشرف والاستقامة ، لقد أبدى صدقه فى طاعته عند الهجوم مع ألوية الناصر على ابنه سليمان عندما » .

- عريب كان يشير إلى وفاة الكافر الحبيث فى عام ٣٠٥ دون توضيح ما إذا كان متمرداً أو خاضعاً .

- ابن الأثير لم يذكر وفاته .
- ابن الخطيب : تاريخ وفاته فى عام ٣٠٦ هـ بأنه بعد اعترافه بالناصر . وأن هذا الأخير منحه معاهدة .
- ابن خلدون : يقول « بعد أن اعترف (عمر) بعبيد الله عاد لطاعة بنى أمية ... التى استمر عليها حتى وفاته » .
- النواوى : لم يذكر وفاته .
- ومن ثم يتضح أن المصادر العربية أو غيرها لم تفصل فى أى موقف سياسى مات ، وأن المصادر الوثيقة والموثقة تختلف فى أن أيامه الأخيرة كانت الطاعة .

المصدر : بدر شالميتا : ضوابط حول عمر بن حفصون - المعهد الأسباني العربى للثقافة -
محاضر يوميات الثقافة العربية والإسلامية (١٩٨٠) - مدريد ١٩٨٥ .

(٤)

حول ببشتر من جديد

(بقلم : خواكين باليه)

إن القيام بدراسة نقدية للمصادر العربية ، التى تبحث فى ثورة عمر بن حفصون وقروده ، وكذلك أولاده يطرح علينا ، من جديد ، مشكلة تحديد مكان قلعة ببشتر .

ومنذ كوندى الذى خلط بين ببشتر ووشقه ، وحتى سيمونيه الذى حدد موقعها فى هضاب بيايردى ، ومروراً بدوزى التى حددها بـ « قسطليون » بالقرب من إطابة ، كتب الكثير عن القلعة المشهورة لكورة ريه أو مالقه (١) .

وحتى الآن فقد غلب رأى الذى طرحه سيمونيه دون جدال ، ولكن بعد دراسة متأنية ومتفحصة للمصادر العربية التى تشدنا إلى تصحيح بعض النتائج الهامة التى توصل إليها المستعرب المشهور ، فإننا نعتقد أن ببشتر - ولتسميها هكذا - لم تكن واقعة فى هضاب بيايردى بجوار خزان تشورو .

وعلى الرغم من أعمال الحفائر العظيمة التى قام بها ميرخيلينا فى هذا المكان الأخير ، فإنه لم يتم العثور على أى دليل قاطع يؤكد نظرية سيمونيه .

وقد وصل الأمر بمرخيلينا - على الرغم من ظنه بأن قلعة ببشتر ربما يكون مكانها هضاب بيايردى - إلى حد القول « إذا لم تكن هنا ، فإن المظهر العظيم لهذه المنطقة الرائعة يؤكد وجودها . إذ إنه من المنطقى التفكير أن عمر قد اختار المكان الذى حبته الطبيعة بأن يجعله قوياً ، حتى يمكنه الحفاظ على تفوقه ، وبخاصة فى الفترات الأولى من ثورته (٢) .

وتبدو لنا هذه الحجة غير مقنعة تماماً : إذ إنه يمكن الإشارة إلى مناطق عديدة فى محافظة مالمقه تجمع شروطاً أفضل للدفاع .

وفى هذا المقال المختصر ، سنقتصر على دراسة تلك الحملات الأموية ، التى كان هدفها الرئيسى الاستيلاء على بيشتر ، مع التركيز على خطوط السير التى اتبعتها الجيوش الملكية ، أو المتمردون ، وفقاً للتسلسل التاريخى دون أن ننسى أوصاف الجغرافيين ، ودون الرجوع إلى تلك الأمور التى قد تستغرق الكثير - ثلاثة أو أربعة شهور - وتحتاج إلى فريق عمل كبير ، وقد تؤدي إلى التحقق من شىء مشكوك فيه ، وأحياناً إلى أماكن جغرافية لا يمكن الدفاع عنها .

ولهذا السبب - وحتى لا يطول عرضنا أكثر من اللازم - سنستند إلى دراسة ليشى بروثسبال الجامعة الرائعة ، فى كتابه : تاريخ إسبانيا الإسلامية .

حدود كورة ريه فى العصر الأموى :

قبل أن نواصل دراستنا ، علينا أن نقتصر على الإطار الجغرافى : إذ تدور وتتطور الأحداث الرئيسية لثورة عمر بن حفصون وقرده .

ويقدم لنا مؤلف من مالمقه فى القرن الرابع عشر ، هو : النباهى ، حدود كورة ريه ، قبل سقوط الخلافة (٣) ، بقوله : « فى القديم كانت حدودها الشرقية الحامة بغرناطة ، حيث كانت الحمامات العامة العظيمة (٤) . ومن جهة الغرب كان يحدها حصن الورد (٥) ويسمى الآن هونتى مايور (الجبل الكبير) (٦) بالقرب من مريله (٧) . وفى الشمال كان يحدها وادى شنيل (نهر شنيل) وحصن بنى بشير (٨) ، والرانيسول (قلعة أنشور) (٩) وبعد ذلك يلى الخط الفاصل بالأرض المسماة الخنوس (١٠) ، وقرية جليانه بالقرب من اسطبه حتى نهاية حوز فى مورور (١١) .

ونؤكد على أهمية وصف النباهى ، بوضع اللينة الأولى التى تقدم لنا حدود الكورة أو المحافظة فى جغرافية إسبانيا الإسلامية .

ومن خلال المعلومات التى قُدمنا بها المصادر العربية الأكثر تنوعاً ، والدراسة المتأنية ، والمستفيضة « للتقسيمات » والوثائق المسيحية الأخرى ، يمكن إعادة ترتيب تقسيم أراضى الأندلس بشىء من التقريب .

فنحن نكرس أنفسنا - منذ وقت - لهذه الدراسات ، التي ستقدم لنا - بدون أدنى شك - معرفة أفضل لجغرافية شبه الجزيرة في العصور الوسطى .

إن حدود ريه التي أشار إليها النباهي لا تتفق - تماماً - مع الحدود الحالية لمحافظة مالمق .
وعقابلة هذه البيانات مع بيانات الجغرافيين ، والمؤرخين العرب الآخرين ، نعرف أن الحامة
انتسبت دائماً إلى ريه ، ولم تنتم إلى البيره أو غرناطة على الإطلاق .

وحتى لا نطيل على أنفسنا كثيراً ، نقول : إن مؤلفين إسبانيين مسلمين اتسما بالدقة ،
والمعرفة ، هما : ابن الخطيب - الذي ولد في لوشه - والعلمى استبعد دائماً الحامة ، حينما
كان يصفان كورة البيره (١٢) .

ونفس الشيء يمكن أن نقوله عن حصن آش ، الذي كان ينتمى إلى المحافظة ، موضوع
دراستنا : إذ إننا وجدنا إشارات عديدة ، في المصادر العربية ، تحدد أن حصن آش ، من كورة
ريه (١٣) .

وإذا كانت حدود شرق وشمال ريه دقيقة - بالقدر الكافى - فإن الحدود الغربية غير
واضحة ، لدرجة أن النباهي لم يذكر كورة تاكرنا ، التي كانت عاصمتها رنده . ولكننا نجرؤ
على افتراض أن وادى الحرس كان تابعاً لكورة ريه ، مع قصر بنيره وقرطبة ، وفقاً لكتاب
جغرافية الرازى ، على حين أن إطابه وقنيط كانتا تابعتين لكورة تاكرنا (١٤) .

وعن اسم ريه الذى يعده المؤلفون الأسبان المسلمون كاسم رومانث ، بمعنى الملكة أو
السلطانة ، فليس لدينا فى أسماء الأعلام والأماكن الحالية ، سوى فحص ريه الموثقة فى القرن
الرابع عشر ، تحت اسم فحص ريه .

ويؤكد لنا الشعر العربى أن اسم مالمق كان يقرأ وينطق ريه وليس ريه^١ أو ريخير كما يذكر
الآن (١٥) .

وكانت أرشذونه عاصمة المحافظة أثناء العهد الأموى ، ولكن فى تاريخ لاحق لا يمكن لنا
تحديده ، ربما عند سقوط الخلافة ، انتقلت العاصمة إلى مالمق .

بداية قرد عمر بن حفصون :

بتحديد الإطار الجغرافى الذى دارت فيه عمليات الثورة والتمرد الرئيسية لعمر بن حفصون
وأولاده ، سنقوم بالتركيز على تلك الأحداث التى يمكن أن ترشدنا إلى مركز التمرد : أى إلى
ببشتر ، التى تسمح لنا بتحديد موقعها ، وذلك باتباع التسلسل التاريخى المحكم .

فى عام ٢٦٧ (أغسطس ٨٨٠ - أغسطس ٨٨١) بدأ نشاط عمر بن حفصون الذى هزم القوات الأموية بالكامل التى أوفدها حاكم كورة ريه ، عامر بن عامر ، على الرغم من أن الثورة فى محافظات ريه ، والجزيرة ، وتاكرنا كانت قد بدأت قبل ذلك بعامين (١٦).

والمصادر التى تحت أيدينا حتى الآن قليلة فى معلوماتها ؛ إذ إنه من المستحيل تحديد مدى انتشار هذه الثغرات المتعددة الثائرة وموقعها .

ونجد ابن الخطيب ، وحده ، فى سيرته - غير منشورة حتى الآن - يخصص لعمر بن حفصون بعض البيانات الهامة للغاية . يقول لنا : إن أسلافه كانوا أصلاً من رنده . ففى عهد الحكم الأول ، وجدوا أنفسهم مجبرين على الهجرة ، إلى قرية ترجيلة بكورة ريه القريبة جداً من حصن أوطه .

وفى ترجيلة ، ولد عمر بن حفصون ، وحين أعلن قرده ، تحصن فى جبل ببشتر ، الذى كان يشرف على قريته التى ولد فيها . فقد استولى فى البداية على حصن أوطه المجاور له ، ومعياش (١٨) ، وبعد ذلك احتل قمارش وأرشدونه ، حتى أصبح صاحباً لكل كورة ريه ، وامتد نفوذه عبر المحافظات المجاورة ، مثل : الخضراء (الجزيرة) والبيهر (غرناطة) .

ولترك التحليل النقدي لهذه الأخبار الهامة للغاية - ولتناقشها فيما بعد - لتتابع الآن مسيرة التمرد ، ورد الفعل الأموى التالى له .

لقد أرسل الأمير محمد الأول ، فى عام ٢٧٣ هـ (يونيو ٨٨٦م - ٨٨٧م) جيشاً كبيراً ، تحت قيادة ولى العهد المنذر ، والقائد ابن جهور ؛ إذ قامت القوات الأموية بمحاصرة مدينة الحامه ، التى كان قد اجتمع فيها ابن حمدون ، قائد بنى رفاعه (١٩) وحليفه عمر بن حفصون . واستمر الحصار شهرين وفى إحدى الخروجات اليائسة أصيب ثائر ببشتر بجراح ، وفقد يده ، وكان عليه اللجوء من جديد إلى الحامه (٢٠).

وحين كان المنذر ، على وشك إخضاع المدينة ، تلقى نبأ وفاة والده الأمير محمد ، فى يوم الخميس الأخير من شهر صفر من العام المذكور (٤ أغسطس ٨٨٦م) . وقد وصل الخبر إلى الحملة بعد أربعة أيام . ولم يبق الأمير الجديد برفع الحصار فوراً ؛ إذ يشير المؤرخون العرب إلى أنه عين سليمان بن عبد الملك الأخطل ، وعبد الرحمن بن جريش حاكمين لكورة ريه ، وأنه دفع رواتب جنود الجيش ، وأنه بعد بحث عدة موضوعات أخرى بالإقليم ، عين أميراً فى نفس

الحملة ، وحينئذ قرر العودة إلى قرطبة ؛ حيث أعلن تنصيبه أميراً فى حفل مهيب ، فى يوم الأحد ١٤ أغسطس (٢١).

وحينئذ انتهز عمر بن حفصون الفرصة ، ليقوم بإخضاع كل القلاع والحصون ، بدءاً من ببشتر على الساحل ، كما قام بتنظيم الإغارات الجريئة ، عبر محافظات : باغه (بيغو) ، وقبره ، وقد حظى دائماً بتأييد الشعب الذى كان فى أغلبية من المسيحيين ، أو المولدين .

وفى العام التالى وجه الأمير المنذر بنفسه حملة ضد أراضى عمر بن حفصون ، وبعد عملية حصار لببشتر - لم تحقق نتائج مجدية - قام باحتلال أرشلون ، وعدة حصون فى سلسلة جبال باغه (بيغو) ، أثناء انسحابه (٢٢). وأمام المقاومة الشديدة للثائر ، قام الأمير مرة أخرى بالتوجه إليه ، وقام بحاصرتة ، وفرض حصاراً شديداً حول حصن قماره (٢٣) - بين كويلينار وكاسابرميخا - دون أن يسمح له بتعزيز قواته ، أو توفير حلفائه ، وإمدادهم .

وحين وجد عمر بن حفصون نفسه فى موقف اليأس ، قرر التفاوض على السلام ، والالتزام بتحديد إقامته فى قرطبة ، تحت شروط محددة . وقد وافق الأمير على طلباته ، وأرسل إليه محضر الاتفاقية ، بالإضافة إلى بعض الهدايا الثمينة ، ومائة بغل ، وخمسين فارساً تقديراً لمزنته . وبدأ عمر بن حفصون بإرسال الهدايا إلى ببشتر ، حيث كانت أسرته .

ولكن بمجرد أن رفع الجيش الأمرى الحصار عن حصن قماره ، بموجب النتيجة المرضية للمفاوضات ، انتهز فرصة حلول الليل ، وقام بمفاداة القلعة ، ولبأ إلى ببشتر ، بعد أن استولى على المائة بغل ، والهدايا التى أرسلها له المنذر ، وأعلن ثرده من جديد أمام مواليه : " أنا ربكم الأعلى " (٢٤).

ولسرعة تحركه ، فإننا نشك فى أن حصن قماره - المذكور - قد يكون قريباً جداً من ببشتر؛ إذ أنه فى وقت قصير (ليلة واحدة وعدة ساعات) استطاع أن ينتقل من القلعة ، ولبأ إلى حصنه ، بوقت كاف ، ليلبلغ الأدلاء الذين كانوا يقرءون البغال المائة إلى ببشتر. ومن المستحيل أن يكون فى بيايردى - كما ينور الحدث حول هذا الاحتمال حتى الآن - إذ لو كان فى تلك المنطقة لكان قد تأخر وقتاً طويلاً فى أن يجرب أكثر من ستين كيلو متراً فى منطقة جبلية وعرة، فضلاً عن أن حصار الأمير له فى منطقة بعيدة عن ببشتر لا يكون ذا مغزى .

وما لبث أن جاء رد الفعل من جانب الأمير الأموي مباشرًا ؛ إذ قام بحملة جديدة ، وأعلن استعدادة لإخضاع عمر بن حفصون نهائيًا ، فقام بمحاصرة ببشتر لمدة ثلاثة وأربعين يومًا ، ولكن بسبب المرض الخطير والغريب الذي أصيب به ، أمر باستدعاء الأمير ولى العهد أخيه عبد الله ، وقد توفي المنذر في ظروف غريبة في نفس يوم وصول أخيه ، يوم ١٥ صفر ٢٧٥ هـ (٢٩ يونيو ٨٨٨م) ، عن عمر يناهز ستة وأربعين عامًا ، وعامين من الحكم (٢٥).

وقام الأمير الجديد - على الفور - برفع الحصار ، بعد أن توصل إلى أن عمر بن حفصون لن يقوم بمضايقة الاحتفال الجنائزى اليسير ، حيث تفرق الجيش الأموي « عبر البلاد مثل السهم » ليصل إلى قرطبة ، بعد يومين من الوفاة ، وذلك في يوم الاثنين ١٧ صفر (١ يوليو ٨٨٨م) . وبعد أداء صلاة الجنازة على روح أخيه ودفنه في الروضة حيث يرتد أسلاقه ، قام عبد الله بأداء يمين الولاية لرعيته (٢٦).

وأول ما فعله الأمير عبد الله هو التفاوض مع عمر بن حفصون ، الذي تجاوب مع مقترحات الأمير ، وأرسل إليه ابنه حفص للعاصمة مع حاشيته من النبلاء للاعتراف به رسميًا . وقام الأمير عبد الله بتعيين عمر بن حفصون ، نفسه ، حاكمًا لكورة ريه ، وكان عليه أن يشارك النائب الأموي : عبد الوهاب ابن عبد الرزوف في المنصب (٢٧).

ولكن عمر بن حفصون عاود بعد شهر قليلة انشقاقه ، وقطع كل موافيقه والتزاماته مع الأمير ، وقام بتنظيم الإغارات الخطيرة ، على : أشونه واستجده وكوره قرطبة وتوجيهها .

واستطاع - بعد أن قام بطرد عبد الوهاب بن عبد الرزوف - أن يستميل المسيحيين والمولدين والبربر بالمحافظات المجاورة ، لتكون رأس الفريق المناهض للعرب . وكان لهذا الموقف أثر في وجود فترة طويلة من الفوضى التي عمت كل الأندلس ، وأثبت الأمير عبد الله عجزه عن إخمادها (٢٨).

ثم استولى عمر بن حفصون في عام ٢٧٦ هـ (٦ مايو ٨٨٩م) على بَيَّانِه وُلَّاي (أجبار)، وفي عمليات تهديده المتواصلة بلغ به التهديد الجاد لعاصمة المملكة .

وأمام خطورة الموقف تحرك الأمير عبد الله الذي كان يقود بنفسه حملة بلای الشهيرة . وكان اللقاء الحاسم في يوم الأحد الموافق ٢ من صفر سنة ٢٧٨ هـ (١٦ مايو ٨٩١م) والذي هزم فيه عمر بن حفصون شر هزيمة (٢٩).

واستطاع عمر بن حفصون أن يلجأ إلى قلعة بلاى ، وحين خيم الليل استطاع الهرب على حصان ، ليصل عبر الجبال إلى أرشدونه مبكراً ، وبعد استراحة قصيرة واصل هروبه ليصل إلى بيشتر .

وخلال هذه الأثناء كان الأمير عبد الله متوجهاً إلى استجه ؛ حيث كان الجزء الأكبر من القوات المتمردة لاجئاً إليها ، وبعد أن قام بإخضاعهم واصل مسيرته تجاه بيشتر ، وقام بفرض حصار شديد عليها ؛ لدرجة أنه قام بتخريب حقولها وتدميرها ، ولكنه بدأ فى العودة إلى قرطبة ، حينما عجز عن إخضاع القلعة ، ورأى أن جيشه أصبح منهك القوى .

وأثناء انسحاب الجيش الملكى ، حاول عمر بن حفصون أن يقطع عليه الطريق ، من خلال ممر ضيق لا يسمح بالمرور منه سوى لشخصين أو ثلاثة أشخاص ، ولكن الأمير استطاع أن يتجاوز هذا العائق ، واستعد للمعركة عندما قامت القوات الموالية لعمر بن حفصون بمحاصرة الجيش الملكى من جميع الأنحاء .

وبعد معارك ضارية انتهت بانتصار الأمويين ، فى يوم السبت غرة ربيع الأول ٢٧٨ هـ (١٣ يونيو ٨٩١م) استطاع الأمير عبد الله أن يفتح طريقاً ، ويصل إلى أرشدونه ، عاصمة المحافظة ، وبعد ذلك توجه إلى البيرة (٣٠) .

ومن هذه الأحداث يمكننا أن نستنتج أن بيشتر كانت قرية نسبياً من أرشدونه ، وأنه كان هناك موقع الممر الضيق المذكور فى المرتفعات الجبلية التى تفصل حالياً بين منطقتى أرشدونه وكولمينار ؛ إذ إنه بجيش يسير فى تلك الأزمنة ، بجنوده الجرحى وعوائق طبيعية ، لا يمكنه أن يجوب أكثر من ثلاثين كيلو متراً فى يوم واحد فقط ، كما أن هضاب بيايردى كانت تقع على بعد أكثر من ستين كيلو متراً من أرشدونه ، سواء عن طريق إلوره وادى أبدلخيس وأنتقيره ، أو باتباع طريق بنياروييا وكامبيرس وأنتقيره .

وفى عام ٢٨٠ هـ (١٣ مارس ٨٩٤م) قام الأمير المطرف ، ابن الأمير عبد الله ، بحملة جديدة ضد بيشتر . قام بالهجوم على القلعة لمدة عدة أيام ، وحين بدأ فى الانسحاب قام بتدمير منية الخاصة بالقرب من الفرنات (٣١) ١١ وكذلك كنيسة قام ببنائها حفص ، والد عمر . وبعد معارك عنيفة واصل الأمير المطرف مسيرته المنتصرة حتى استقر معسكره فى لوشه ؛ حيث أقام فى قلعتها ، وترك بها فرقة عسكرية قوية تحت رئاسة إدريس بن عبد الله .

وبعد ست سنوات أعلن عمر بن حفصون على الرأي العام صراحة ارتداده للمسيحية ، مما أثار الانتشاق بين العديد من أتباعه ، ومن بينهم البربر المقيمين في محافظة تاكرنا المجاورة ؛ حيث انسحب قائدها عوساجه بن أخفالى إلى حصن قنيط ، وابتداء من هذا التاريخ بدأ عوساجه في محاربة ثائر ببشتر بلا هوادة (٣٢).

وفي يوم الخميس السادس من جمادى الثاني ٢٩١ هـ (٢٥ أبريل ٩٠٤ م) خرج من قرطبة الأمير أبان ، ابن الأمير عبد الله ، والقائد أبو العباس بن عبده ، على رأس القوات الملكية تجاه ببشتر .

ولدينا نصان يقومان على مصادر مختلفة تمامًا . وأسماء الأعلام الجغرافية التي تذكر فيهما ليست هي نفسها دائمًا ، ومن ثم لا يمكننا الآن التوصل إلى إمكانية التحقق والتأكد منها .

لقد عسكر الجيش الأموي في وادي نسقانيه ، بهدف تدمير مزروعاته . وواصل طريقه إلى وادي بينوش ، بالقرب من ببشتر ، ليعسكر في محلة طليجيره ؛ حيث يمكن قيام المعركة بدون استحكام القضاء على المتحرد الثائر .

وبعد معارك ضارية حول ببشتر انسحب الجيش الأموي نحو لوشه بعد الهجوم على طرش والريول . وعلى حين كان الأمير أبان يستريح في لوشه ، قام القائد ابن أبي عبده على رأس فرقة من الفرسان بعدة إغارات عبر أراضي العدو ، وقام بمعركة في حصن الخوشان ، استطاع فيها تحقيق النصر الكبير ، والعودة إلى معسكر لوشه مع غنائم وأسرى كثيرين (٣٤).

ويقدم لنا ابن حيان تفاصيل أكبر حول حملة عام ٢٩٤ هـ (٢٢ أكتوبر ٩٠٦ م) على الرغم من أنه يحدد تاريخها خطأ ، بعشر سنوات قبل ذلك . وعلى أساس هذه الحملة ، يحدد سيمونييه نظريته بشأن موقع ببشتر في هضاب بيايردي ، ولكن لو قمنا بتحليل دقيق للتسلسل التاريخي ، سندرك أنها كانت في عام ٢٩٤ هـ وليس في عام ٢٨٤ هـ . والخطأ يرجع إلى أنه في هذين التاريخين قام الأمير أبان بحملتين أخذتا نفس الاسم : صانقة الجزيرة باعتبار أن هذه المدينة هي الهدف الرئيسي لكلتا الحملتين .

لقد خرج الجيش الملكي من قرطبة يوم السبت ١٧ جمادى الثاني سنة ٢٩٤ هـ (٤ أبريل ٩٠٧ م) . وفي يوم ٢٩ أبريل حط الجيش رحاله في شقنشه ، بالقرب من مدينة شذونه ، ومن

هذه المنطقة قامت الفروسية الأموية بعدة إغارات على أراضي الأعداء ، بهدف إفساح طريق الجزيرة .

لقد وقعت المعارك المتلاحمة في منشنت^(٣٥) بجوار قلعة بنى غزول ، ولما لم تتمكن القوات من الاستيلاء عليها ، قام الجيش بعمل حصار كبير ، وبعد أن مر عبر أراضي طريف ، حط رحاله في الجزيرة ، يوم ١٠ مايو من نفس العام .

وبعد حصار دام ثمانية أيام ، وأمام المقاومة الشديدة من جانب أهل الجزيرة ، توجهت القوات الأموية - التي كانت تواجه مضايقات مستمرة من المتمردين في كل الإقليم - يوم ١٦ مايو ببطء إلى لوره^(٣٦) . وفي اليوم التالي تم تنفيذ حكم الإعدام في بعض البربر الذين كانوا يحملون المؤن والإمدادات للمدافعين عن القلعة المذكورة ، التي قاومت بشجاعة وسالة ضد الهجمات الأموية المستمرة على مدار ستة أيام . وكانت هذه المقاومة الشديدة التي اتسفت بالإصرار على الرغم من سوء حالة الطقس الذي ساد هذه الفترة سبباً في انسحاب جيوش قرطبة من القصر^(٣٧) . وربما كانت نفس القلعة المذكورة تحت حصن لوره ، حتى الشاطيء مرورا بمرسى الشجرة^(٣٨) ، وخندق الجنة وطريق حُشَيْن ، وسهيل وذكوان^(٣٩) ليمسك على ضفاف الوادي - وادي الخرس - في يوم الاثنين الأول من يونيه .

ويبدو أن الجيش كان يحاول عبور النهر^(٤٠) دون أن يحقق ذلك ، بعد معارك عنيفة كان يشارك في أسوأها عمر بن حفصون ، وفقاً لحديث المؤرخ ، وقد توجهت القوات الأموية إلى قصر بونيره ؛ حيث وجد المتمردون المهزومون أنفسهم من جديد ملزمين بالهجوم إلى الجبال .

وفي النهاية حطت القوات الأموية رحالها ، في وادي بنى عبد الرحمن في مواجهة ببشتر في يوم ١٥ يونيه . وعلى مدار ستة أيام استطاع جنود الأمويين أن يمهّدوا معسكراتهم دون قيام معارك ، وأن يواصلوا الزحف والتقدم إلى أن وصلوا إلى أرشدونه ، في نفس يوم عيد القديس خوان (مهرجان العنصره) في يوم الأربعاء ٢٤ يونيه^(٤١) .

وفي كل الحملات التي قام بها الأميران المنذر وعبد الله ضد ببشتر ، يرد باستمرار ذكر مناطق وأماكن قريبة من تلك القلعة المذكورة مثل قمارش وأرشدونه ولوشه والحامة وقماره ، ولكننا لم نر إطلاقاً تحديداً لأسماء إطباه^(٤٢) وأردالش وقنيط ، وهي أماكن قريبة للغاية من هساب ببايردي ولم يرد ذكر مدينة انتقميره ، الأمر الذي يجعلنا نظن أن الجيوش الأموية كانت تفضل أن تسلك طرق أرشدونه ولوشه التي كانت تصب مباشرة في ببشتر .

استسلام ببشتر :

كانت حملات عبد الرحمن الثالث ، حفيد الأمير عبد الله وخليفته ، الأولى موجهة إلى مناطق بعيدة نسبياً عن ببشتر ، بهدف تقليل حدة التمرد بين الآخرين ، وعزل عمر بن حفصون تماماً . وبعد وفاة هذا الأخير في سبتمبر ٩١٧م ووقوع الانقسام والشقاق بين أبنائه استطاع خليفة قرطبة بفضل ذلك أن يوثق الحصار - رويداً رويداً - حول ببشتر ، وبدون توقف إلى أن احتلها في النهاية بعد عشر سنوات (٤٣) .

وفي العام الثاني من حكمه قام عبد الرحمن الثالث بحملة طويلة ، عبر كورة ربه والجزيرة وقرصونه . فقد خرج على رأس قواته يوم ٧ مايو ٩١٤م وتوجه في المقام الأول إلى حصن طرش (٤٤)؛ حيث وصل إليه بعد ستة أيام ، وبعد حصار الأمير للقلعة المذكورة - وبدون أن يستولى عليها - اكتفى بأن يقطع عنها مئونها ؛ حيث توجه نحو الشاطيء .

وفي حصن طرش الآخر (٤٥) حقق نصراً كبيراً ، على مؤيدي ابن حفصون ، وقام بحرق بعض السفن التي كانوا قد أحضروا فيها المؤن والطعام من الجانب الآخر من البحر للمتتمردين . وتوجه عبر الشاطيء نحو الجزيرة ، وبالقرب منها تصجلت قواته بإخضاع أهل سنار ، وفتح وسيم ، وقلبيره ، والقصر (٤٦) للوصول إلى قرطبة ، بعد اثنين وثمانين يوماً من خروجهم .

ولقد كانت هذه الحملات تقريباً ذات صفة مظهرية أكثر منها فاعلية ، ويمكن قصرها على أنها نزهة عسكرية لعقاب المتمردين ، وللحصول على الاستسلام الرسمي ، لأنه بمجرد أن تنسحب القوات ، يعود الموقف إلى حالته السابقة .

وبعد أن قام عبد الرحمن الثالث في الأيام الأولى من شهر يونيه ٩١٩م باحتلال القلعة القوية في البضاء ، الواقعة في الطرف الخالي لمعارات القديس ماركوس ، استقر مع قواته في جبل ببشتر . وكما هي العادة ، قام الجيش الملكي بقطع الإمدادات عن القلعة ، وتشديد الحصار عليها ، مما أجبر جعفر ، خليفة عمر بن حفصون وابنه ، على تسليم رهائنه وسداد الضرائب الواجبة عليه حتى يتم انسحاب تلك القوات . وفي العام التالي فضل عبد الرحمن () أحد أبناء عمر بن حفصون الذي كان يعاني من مضايقة شقيقه جعفر) أن يسلم حصن طرش أو طرش خشين إلى عبد الرحمن الثالث ، والانسحاب إلى قرطبة ؛ حيث اعتنى به الأمير ، وضمن له حياة طيبة .

وحصن طرش الذى أسماه الناصر - فى الأخبار المجهولة المؤلف - باسم طرش خشين ، كان يختص بإحدى القلاع القريبة جداً من ببشتر ، وربما تكون القلعة المذكورة فى حملة عام ٩٠٤م بين ببشتر ولوشه (التى حسبنا نرى يجب التحقق منها جغرافياً أو استراتيجياً بالضيعة الحالية المسماة الفاخان ، بجوار رهوة القليعة فى طرف ريجوردو) .

ويثبت ليثى بروفنسال هذا المكان مع أوخين (خشين) الواقعة على بعد تسعة كيلو مترات من مريله ، وذلك بالتفكير الدائم فى هضاب بيابيردى ، إلا أن وجود عدة أسماء مكانية جغرافية بهذا الاسم فى جغرافية الأندلس ، تجعلنا نتردد ونشتبه بأنه كان اسماً نوعياً عاماً ، ربما ينتسب إلى الرومان ، أو اسماً مستعرباً ، مثلما يحدث كثيراً فى أسماء الأعلام الجغرافية الإسبانية العربية (٤٧) .

وفيما يبدو أن الأمويين قد فقدوا على الفور هذه القلعة ، وأنه من أجل استعادتها ، قام عبد الرحمن الثالث بحملة جديدة فى عام ٣٠٩ هـ (التاريخ غير مؤكد فى ١٢ مايو ٩٢١م) .

وحتى الآن لدينا روايتان مفصلتان عن هذه الحملة : كتاب الأخبار المجهولة لعبد الرحمن الثالث الناصر ، والبيان لابن عذارى . وعن المصدر الذى يرجع إليه المؤرخ يقدم لنا التواريخ الهجرية ، وما يعادلها بالتواريخ الميلادية ، وعند مقارنتها نجد أن هناك اختلافاً جديداً بينها . إذ إنها تشير إلى حملة العام السابق ، وهذا الخلط يمكن تفسيره لأنه يتعلق بنفس المكان ، وهو طُرش .

لقد تركز المسيحيون وتحصنوا فى هذه المنطقة الاستراتيجية - التى نتحقق منها بالاسم الحالى ألفاخان - ، وبعد هجوم مكثف بماكينات الحرب الخاصة بهدم الأسوار (التى كانت تستخدم قديماً) استسلمت القلعة ، وقامت القوات الأموية بتدمير القصبة ، بإلقاء حجارتها فى النهر ، ربما يكون نهر صبار ، وجعلوا كنيسة مسجداً . وأثناء الحصار ، أرسل عبد الرحمن الثالث القوات إلى ببشتر ، وحصن أقوط ، ربما يكون رهوة أجودو فى طرف بنيوله ، وجبل الحجارة الذى يكون ميناء بدرثاس الحالى ، وذلك لمحاربة سليمان وحقق ، ابنى عمر ابن حفصون . وبعد فتح طُرش ، عاد عبد الرحمن الثالث فى يوم الاثنين من معسكره الذى أقامه على هذه القلعة ، ليصل يوم الخميس إلى قرطبة (٤٨) .

ويحدد مركز المقاومة فى القطاع الحالى لمنطقة كولينار ، ندرك أهمية طُرش حُوشين أو ألفاخان التى تشرف على طرق الفارناتى حتى لوشه ، والطرق التى تخترق ميناى السـ

وحفص ربه وحسن أقوط ، الذى يقع على مقربة من مرقب لاس أتالاياس الذى يشرف على وادى نهر بيليث ، وجانب من الشاطيء ، وأخيراً جبل الحجارة ، الذى يسد طريق المرور تجاه أنتقيره أو أرشذونه عبر ميناء قريسنذا .

ومن المحتمل جداً ، أن الأمويين - لكى يحتفلوا بهذا الانتصار الهام متمردى ببشتر - قد أطلقوا على هذا المكان اسم المنصورة (الذى يعادل اليوم كلمة فى طرف بريانا . والذى أعلنه مادوث فى المقال المخصص لما لقه .

وتأييداً لهذه النظرية يمكننا أن نذكر خبر تأسيس المنصورة ، بالقرب من القيروان ، فى عامى ٩٤٨ م - ٩٤٩ م على أيدي الخليفة الفاطمى إسماعيل . فقد أطلق اسم المنصورة بسبب النصر الذى كان أحرزه ضد الثائر المتمرد أبى يزيد (٤٩).

وفى عام ٣١١ هـ (تاريخ غير مؤكد ٢١ أبريل ٩٢٣ م) شن عبد الرحمن الثالث حملة صيفية جديدة على ببشتر ، التى كان يحكمها سليمان ، خليفة جعفر ؛ إذ خرج الجيش الأموى من قرطبة ، يوم الاثنين الأول من محرم (الموافق ٢١ أبريل ٩٢٣ م) بعد خمسة وعشرين يوماً من إعلان الحملة وبالحزم العسكرى وصل إلى حصن ببشتر . وخلال عدة أيام تخصص الجيش القرطبى فى القضاء على زراعات القمح والكروم وأشجار الفاكهة حول ببشتر ، والقلاع القريبة من قرديش (٥٠) ونجريس (٥١) وأولية (٥٢) وشانت بيطر ، وفى تلك الأثناء خرج حفص شقيق سليمان لمقابلة عبد الرحمن الثالث وتسليمه حصن قماره ، الواقع بالقرب من كولمينار ، وقد منحه الأمير الأموى الأمان أو إذن المرور ، وسمح له بالاحتفاظ ببعض القلاع التى لا تقل أهمية تذكر .

وبعد ذلك ، توجه الجيش الأموى إلى مرسى الشط (٥٣) والمنكب وحسن متريل ، حيث جاب المنطقة الجبلية التى لم يكن وطأها جيش ، حتى ذلك الحين . ومن جديد عاد إلى ببشتر ؛ حيث كانت قد تفجرت ثورة ضد سليمان ، ولكن هذا الأخير استطاع إخضاعها بسرعة . وحط عبد الرحمن الثالث رحاله للمرة الثانية يوم الأحد الرابع من ربيع الأول (٢٣ يونيو ٩٢٣ م) وبعد أن أمر ببناء الحصون ، ووضع الفرق العسكرية الثابتة لمواصلة الحصار ، عاد إلى قرطبة بعد ستة أيام (٢٩ يونيو ٩٢٣ م) (٥٤).

وفى يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع أول من عام ٣١٥ ، (الموافق ٢٩ مايو ٩٢٧ م) نرى عبد الرحمن الثالث من جديد فى حصار ببشتر ؛ حيث كان حفص يواصل مقاومته ، وهو الذى كان

قد خلف أخاه سليمان ، الذى توفى فى فبراير من نفس العام ، وعلى حين يترك أمير قرطبة جانباً من قواته لتشديد الحصار ، ينتقل إلى مدينة أولية ، التى استسلمت على الفور ، ويقوم بمركة شنت بيطر ، وفى بعض القلاع القريبة ، وبعد القضاء على مزرعاتها وأعتابها ، يتوجه إلى مآلقه ، ويعود مباشرة إلى ببشتر بعد إقليم لامايا^(٥٥) وبأمر الأمير ببناء الحصون بجوار الأطلال القديمة المسماة باسم المدينة . ويكلف قواده بمنع وصول التعزيزات من جهة تاكرنا ، وبعد مرور سبعة أيام ينتقل إلى معسكر طلجيره ، بجوار ببشتر ، وبعد أن أمر ببناء حصون جديدة لمحصنة القلعة قماً ، يقوم برحلة العودة فى يوم السبت ١٦ جمادى الثانية (١٨ أغسطس) ليصل إلى قرطبة فى يوم الثلاثاء التالى (٥٦) .

وفى النهاية ، بعد عدة شهور ، فى ١٧ يناير ٩٢٨م استسلم حصن ، ورفع العلم الأموى على أسوار ببشتر . التى قاومت على مدار خمسين عاماً أربعة من أمراء قرطبة ، وتلقى عبد الرحمن الثالث النبأ السار بالفرح ، ودون أن يعلنه قام بحملته الأخيرة ضد ببشتر ، للقضاء على بقايا الفترات المتعددة الثائرة .

لقد جاب القلعة المشهورة ، وبلغت به دهشته وإعجابه الشديد بموقعها ، وصعوبة الوصول إليها ، وإمكاناتها الدفاعية مبلغاً كبيراً . وبعد أن قام بحرق رفات عمر بن حفصون وابنه جعفر ، احتل القلاع الأخيرة التى لم تكن قد خضعت حتى تلك اللحظة ، ومن بينها شنت بيطر ، وقمارش ، وجوطرون^(٥٧) وأجبر مدافعيها على مغادرتها ، والإقامة فى السهول . وقبل أن يرحل كلف وزيره سعيد بن المنذر أن يقوى دفاعات ببشتر ، حتى تكون تحت قبضته جيداً . وبعد أن أمر بهدم القلاع الأخرى بربه وتاكرنا ومفيلة ، عاد إلى قرطبة بعد أن تغيب عنها ستة وعشرين يوماً (٥٨) .

ومازال يشير ابن عذارى إلى زيارة جديدة قام بها عبد الرحمن الثالث إلى ببشتر . لقد كانت رحلة سريعة للمتفتيش (رحلة ميدانية) لمراجعة ما بقى من أعمال الدفاع التى كان قد أمر بها . وكان خروجه من قرطبة فى يوم الخميس ١٣ شوال ٣١٧ هـ (١٩ نوفمبر ٩٢٩م) . ووصله إلى ببشتر فى يوم الخميس التالى ، وبعد أن طاف بالمدينة ، وراجع الأعمال التى شرع فيها ، عاد فى اليوم التالى ليصل إلى قرطبة فى يوم الثلاثاء الأول من ديسمبر (٥٩) .

ببشتر بعد سقوط الخلافة :

كما رأينا أن عبد الرحمن الثالث لم يقم بهدم ببشتر ، ويمكننا الظن أنه قد ترك فيها فرقة عسكرية كبيرة وهامة ، حتى سقوط الخلافة . ولقد ورد ذكر اسمها بعض المرات في عصور لاحقة ، وإن كانت متفرقة .

وعندما هزم البربر مؤيدى المهدي على ضفاف نهر وادى آرّه ، فى يوم ٦ من ذى القعدة من عام ٤٠٠ هـ (٢١ يونيو ١٠١٠م) ، عادوا إلى قرطبة ، وفى الطريق احتلوا حصن ببشتر « الذى كان قد لجأ إليه عمر بن حفصون . وقد زاد غزو هذا المكان الغزير بالمياه والمراعى من قوته ودفاعاته » (٦٠).

وبعد سنوات أصيب إدريس الأول المتأيد (الملك الحمودى لمالقه) بمرض خطير ، وأقام فى ببشتر الذى كان قد حصنها من قبل ، حيث توفى بعد يومين من وصوله فى ١٦ محرم ٤٣١ هـ (٩ أكتوبر ١٠٣٩م) . ولجأ ابنه حيون ، المخلوع عن العرش ، إلى قمارش (٦١).

وهناك ملك حمودى آخر لمالقه ، هو إدريس الثانى ، المخلوع عن العرش ، وحين خرج من العاصمة للصيد وجد أبواب مالقه مغلقة فى وجهه ، ولجأ إلى ببشتر ، فى شهر رجب من عام ٤٣٨ هـ (يناير ١٠٤٧م) (٦٢).

وحيث يذكر ابن خلدون والمقرئ هذا النبأ ، فإنهما لا يشيران إلى ببشتر ، وإنما إلى قمارش ؛ حيث كان قد أقام إدريس الثانى بهدف استعادة مالقه . وفيما يبدو أنه بمساعدة من غرناطة دخل العاصمة من جديد ، بعد عام ٤٤٤ هـ (١٠٥٢م) (٦٣).

والإشارة الأخيرة عن ببشتر - التى وجدناها فى المصادر العربية - يرجع تاريخها إلى القرن الثانى عشر الميلادى : حين قره الأشبيليون فى يناير ١١٤٧ ضد الموحدين ، الذين كانوا قد فرغوا من احتلال المدينة ، هرب إخوة المهدي من أشبيلية ، ولجأوا إلى ببشتر ، حيث انسحبوا بعد ذلك إلى أفريقيتا ، بعد القضاء على فرقة الجزيرة (٦٤). وعن أخبار ابن سعيد فى القرن الثانى عشر - كما سنرى - نعلم أن القلعة المشهورة فى عصره كانت أطلالاً .

الخلط بين ببشتر وقمارش :

كان للتحليل الدقيق للمصادر العربية المعروفة ، التى عاجلت ثورة عمر بن حفصون وأولاده وقرودهم ، فى أواخر القرن التاسع وأوائل العاشر ، والأخبار التالية المتعلقة ببشتر ، ما جعلنى

أشك في أن القلعة ، التى يصعب الوصول إليها ، كانت قريبة جداً من قمارش ؛ إذ إن بعض المؤلفين العرب قد توصلوا فى ذلك إلى التحقق من ببشتر مع قمارش ، أو وضعها طرفها .

لقد قام ابن سعيد (١٢١٣ - ١٢٧٤م) بزيارة ببشتر ، حين كانت أطلالاً ، وحين كان يشير إلى القلعة المذكورة ، كان يستخدم تعبيراً مماثلاً لتعبير ابن الخطيب ، حينما وصف قمارش ، بعد قرن من الزمان . يقول ابن سعيد : " وكان قيامه وامتناعه فى قلعة ببشتر ، بين رنده ومالقه ، وقد وقفت عليها . وهى خراب ، وكانت من أمنع قلاع الأندلس ، لا ترام ، ولا يخشى من فيها إلا من الأجل " (٦٥) .

أما ابن الخطيب (المتوفى فى عام ١٢٧٤م) فإنه يشير إلى أن بنى أشكلوله ، أقارب ملوك بنى نصر بغرناطة ، لجأوا إلى قمارش ، « وهى معقل الأندلس الذى لا يرام ، وكان الملوك من بنى حمود وغيرهم ، قد قدروا قدرة ، واتخذوا به مساكن تناسب الملك » (٦٦) .

وفى مناسبة أخرى يصف ابن الخطيب قمارش ، بهذه الطريقة : « لا يخامر قلب الثائر به خطره وجَلَه إلا من أجله ، طالما فرغت إليه نفوس الملوك الأخائر بالذخائر ، وشقت عليه أكياس المرائر فى الضرائر » (٦٧) .

وكما يقول ابن سعيد ، إذا كانت قلعة ببشتر فى القرن الثالث عشر أطلالاً ، فإنه من الواضح أنه بعد قرن من الزمان أن يشير ابن الخطيب إلى قمارش على أنها منطقة أكثر قرراً وأهمية ، على الرغم من عدم اختفاء ذكرى قلعة ابن حفصون النسيعة ، حينما يشير إلى الأمن والأمان الذى يشعر به « الثائر » أو ملوك بنى حمود بداخلها .

التحقق من هوية حصن آط :

وبالعودة إلى المراجع غير المنشورة عن عمر بن حفصون التى أوردها ابن الخطيب فى الإحاطة ، يقول لنا ابن الخطيب : إن ببشتر وطرجيلة كانتا قريبتين من حصن آط . ويحقها سيمونييه بـ باروطة الواقعة على بعد عشرة كيلو مترات تقريباً ، جنوب شرق رند (٦٨) ، على حين اقترح دوزى حصن آط ، على بعد خمسة كيلو مترات من نهر بيليث مالقه ، ويمكن رؤيتها من قمارش (٦٩) .

وبعد دراستنا نعتقد أن حصن آط كان واقعاً فى ضاحية أوطه الحالية ، فى نهاية نهر ربه جورود ، بجوار سلسلة جبال (سيرا دل رى) وتاجه دى جومير ، ومع هذا فإنها الآن :

تقع على ضفاف نهر لاكويبا - وهو رافد من نهر بيليث ، فى القرن الخامس عشر - وحينما قام الملوك الكاثوليك بغزو أراضى مالمقه ، منح فرنسيسكو دى كوايا ، القائد الأول لقمارش ، لقب ماركيز دى ميراندا دى آط ، وهو اللقب الذى يؤكد أهمية مكان إقطاعيته (٧٠).

والمحياش المكان الذى ذكره ابن الخطيب ربما يكون هو الحالى ، والواقع بين ضيعة آط المذكورة ، وريو جوردو (٧١).

وبالتحقق من هذين المكانين نرى منطقية الغزوات الأولى التى قام بها عمر بن حفصون . وبالعشور على ببشتر فى مكان قريب جداً ، من منبع نهر لاكويبا ، يواصل عمر بن حفصون مسار النهر المذكور فى البداية ليحتل آط والمحياش وقمارش جنوباً ليستولى بعد ذلك على أرشذونه ، عاصمة الإقليم ، والواقعة على بعد ثلاثين كيلو تقريباً من شمال آط .

هضاب بيايردى ومنطقة قمارش :

فى يونيه ١٩٦٤ ويفضل مساعدة المعهد الأسباني العربى للثقافة بمدريد قمنا بجولة ميدانية متفحصة فى هذه المنطقة . ومن أنتقيره توجهنا فى البداية إلى هضاب بيايردى ، باتباع طريق كامبيرس وينياروبيا وأرداليس ، دون أن نجد حدثاً جغرافياً جديراً بالذكر ، وعبر طريق محلى بدأنا فى الاقتراب من خزان شورو ، ولقد لفتت انتباهنا جباله الجرداء ، وقلة الخضرة والنماء ، عى عكس ما كان يقول الجغرافيون العرب ، عندما كانوا يصفون ببشتر.

ولم يقابل الجيش الأموى صعوبات جادة ، عند الاقتراب من هذه المنطقة ، ولم يكن كثرة ما فعله الجيش من تجريد حقولها ليغير من طبيعتها ؛ حتى تتحول إلى أرض جرداء جذباء ، تماماً ، لا ينبت فيها سوى الأعشاب . ومن جهة أخرى - كما رأينا - فإن استيلاء البربر على ببشتر ، فى القرن الحادى عشر ، قد سمح لهم بالتمتع والاستفادة من ثروتها الطبيعية .

أما إذا خرجنا من أنتقيره تجاه مالمقه ، عبر الطريق الوطنى رقم ٣٣١ فإن علينا أن نعبر ميناء روميرال الصعب ، وبعد أن نعبر ميناء لاس بيدريشاس ، فسيظهر أمامنا منظر بديع وأخاذ . كما أن الجبال المسماة بجبال مالمقه أو أخاركيا تشكل لنا ريوه وعرة مغلقة من جانب جوردو فى الشمال ١٤٣٥ م ، وفى ريوه دى لاکورث فى الشرق مع سلسلة جبال تيخيا التى تصل إلى ٢٠٦٥ م ، وفى الجنوب ميناء ليون ١٠٠٠ م ، وشنت بيطر ١٣٦٩ م فى أقصى قمة ارتفاعها .

ويمكننا تحديد مركز هذه المنطقة الطبيعية فى كولمينار بارتفاع ٦٩٤ متراً فوق مستوى البحر . ولكونها المنطقة الأكثر غنى بالمحافظة المشهورة بزرعات القمح فى كامبو دى كامار ، وزراعات الكروم التى تنتج النبيذ المشهور باسم بيرو خيمين ، والمشهورة بحساء أوليه ، وخطرون ، وبيطر ، وريوجوردو ، إلخ . فإن لها مخرجاً طبيعياً عبر وادى نهر بيليث ، الأمر الذى يفسر لنا أن جيوش الأمويين كانت تقوم بدورة كبيرة ، عدة مرات ، عبر غرناطة ، وساليرينيا والساحل ، للهجوم على بيشتر .

وعبر ميناء لاس بدرشاس ، نتأمل هذا المدرج الضخم ، المحاط بالجبال العالية : وبالقرب منا نجد بيانوبيا دى كاتوش الواقعة جنوب قصر برميخا ، وأكثر بعداً عن قمارش ، وحيث تقع فى الداخل القرى الصغيرة القبصيل ، وكانياس ، التى تميل تجاه سلسلة جبال تيخيا .

وكان فى صحبتنا الباحث الشاب : رفائيل مرزاليس ، الذى يقوم بإعداد دراسة تاريخية عن ريو جوردو مسقط رأسه ، حيث قدم لنا المعلومات ، والبيانات ذات القيمة الكبيرة ، وقد رافقنا وأرشدنا إلى الأماكن التى نحن بصدد دراستها ، والتى يعرفها جيداً . ولقد تجولنا بأناة فى سلسلة جبال (سبيرا دل رى) ، بجوار ضيعة أط . وتسمى أعلى قمة فى هذه السلسلة باسم كاستيخون ، وليس هناك شك فى أنه كانت هناك قلعة هامة ، بدليل وجود بقايا آثار كثيرة على سطح الأرض . وجوار كاستيخون ترتفع قمة جبل تاجه دى جومير ؛ حيث توجد فى هذه القمة المنبعة بقايا مرقب دمر من جراء هزة أرضية ، وقعت فى القرن الماضى . ومن كاستيخون نفسها يكون الإشراف على كل وادى نهر بيليث ، حتى مصبه فى البحر ، وفى مواجهتنا نحدد قمارش المرفوعة على إحدى القمم العالية .

وعلى السفح الجنوبي لسلسلة جبال سبيرا دل رى ، نجد بقايا كثيرة من الخزن والطوب والحجارة المنحوتة ، من جهة التاجه دى لوس كاستيخوس ، حتى المنطقة القريبة من ضيعة أط ، وعلى ضفتى نهر دى لاكوييا الذى ينبع فى نفس المكان ، حيث فوارة بربريون ، والأرض هناك خصبة حيث يتم الحرث ، وإلقاء البذور ، دون مراعاة لهذه الآثار والبقايا . وعلى سطح الأرض ، حيث الوادى ، يتم اكتشاف مقبرة أثرية بها مقابر شبه آدمية . وتعتبر ضيعة أط قديمة للغاية ، وطاھونتها العتيقة وأسوارها تبدو لنا على أنها من عصر سابق ، بفترة كبيرة على القرن الخامس عشر ، حيث نجد حجارة للطواحين فى كل الأنحاء وأحياناً نجد لها فى دركات سلم أو أوصفة .

وفيما يتعلق بأسماء الأعلام والأماكن الجغرافية القليلة لهذه المنطقة ، فإنه يتأكد وجود كل أنواع الدفاعات العسكرية : أسماء القلعة ، الموريو ، لاكوراتشا شنت بيطر ، لا أتا لايا (المرقب) ، الأتاليون (المرقب الكبير) ، وأسماء أخرى تجعلنا نشك في أن هذه المنطقة المنيعه كانت مركزاً لمقاومة عمر بن حفصون وأولاده .

ومن جهة أخرى فإن الأخبار التي يوردها لنا أمادور دي لوس ريوس في كتابه « فهرس الاثار التاريخية والفنية لمحافظة مالقه » (٧٢) الذي لم يطبع حتى الآن ، المتعلقة بقطاع كولمينار يبدو أنها تؤيد شكوكنا ، يقول : « إن الفلاحين حينما كانوا يضربون الأرض بفنوسهم كانوا يجدون أشياء أكثر تنوعاً ، مثل : القوارير ، والقناديل ، أو الشرابات ذات الأذرع ، والأواني ، إلخ . وهذا - فيما يبدو - برهان على تنقل الناس والمعسكرات على مدار سنوات عديدة ، وذلك بناء على الحملات المستمرة التي كان يقوم بها الأمويون ضد ببشتر .

اسم ببشتر :

من بين المشكلات الهامة التي طرحها تقرر عمر بن حفصون وثورته ، أمام المؤرخين : المشكلة التي كانت ، ومازالت تتعلق باسم القلعة المشهورة . إن الروايات المتعددة للاسم ، والنطق الصورتى المتباين ، غير المؤكد ، أو غير الموجود ، والذي يرد في المصادر العربية ، يتطلب القيام بدراسة نقدية واعية لهذه المصادر ، في محاولة لتحديد الشكل الصحيح . ويجب للوصول إلى هذه النتيجة مواجهة هذه المصادر في المخطوطات الأصلية ، ونأمل القيام بهذا العمل في المستقبل القريب .

إن الإشارات الأكثر قدماً المتعلقة ببشتر ، تظهر كإشارات منطقية في أخبار بداية التمرد والثورة في عصر الأمير محمد الأول . لقد قام ابن عذارى في البيان بنسخ نسب عمر بن حفصون نقلاً عن ابن حيان ، وفي هذا النسب المذكور ، يرد ذكر القلعة المشهورة تحت اسم حصن بريشتر (٧٣) ، ولقد ظهرت هذه الرواية في نص ابن عذارى في عهد المنذر وعبد الله ، ولكن ابتداءً من حملة عام ٢٩١ هـ (٩٠٤ م) كان الاسم ينسخ تحت شكل أكثر عمومية ، هو: بويشتر (٧٤) . وهناك روايات أخرى نجدها تحت أشكال بويشتر ، وبابشتر ، وباشتر ، وبشتر ، وهي دائماً تحتوى على حرف متحرك .

وبعد دراسة هذه الروايات ، على عجلة ، يبدو لنا أنه في البداية قد يكون الاسم مركباً من كلمتين ، والتي تظهر في مرات عديدة متماثلة : برشتر أو ببشتر ، وفي أحيان أخرى تذكر

الكلمة الثانية : بُشْتَر أو بُشْتَر ، وبداية من القرن الحادى عشر ظهر هذا الشكل الأخير ليكون الأكثر قبولاً وشيوعاً .

والآن نشير هنا إلى ثلاثة مؤلفين لظروفهم الخاصة التى تجدر أن نوليها اهتماماً كبيراً .

- العذرى بالمرية ، الذى عاش فى القرن الحادى عشر ، وكتب بحثاً جغرافياً مشوقاً ، وقد نشر الدكتور الأهوانى الجزء المحفوظ منه ، وحين ذكر مصادفة عمر بن حفصون ، كتب : « المختزى ببشتر » (ثائر ببشتر) (٧٥) .

- الإدريسى ، الجغرافى العظيم للقرن الثانى عشر ، حفيد إدريس الثانى ، الذى لجأ إلى ببشتر - كما رأينا - حين خلع عن العرش فى ماله ، يقول بُشْتَر ، ولقد شطب اسم الإدريسى لعدم معرفته للجغرافية الأسبانية ، ولكن فى هذه الحالة على وجه الخصوص ، علينا أن نفكر بأن اسم مقر أجداده لا يجب أن يكون مجهولاً بالنسبة له (٧٦) .

- وأخيراً ابن الخطيب ، المولود فى لوشة ، والذى ذكرناه كثيراً ، يقول : فى السيرة الذاتية غير المنشورة لعمر بن حفصون « وكانت وفاته فى ببشتر » (٧٧) .

تقسيم قمارش :

مع الشك إذن فى أن بويشتر أو بُشْتَر ، كان موقعها بالقرب من قمارش ، فلقد قمت بدراسة فى سجل المدونات لمجلس بلدية ماله ، حول : « تقسيم قمارش » ، المؤرخ فى ١٤٩٤م . وكان هذا التقسيم قد نشر فى عام ١٩٣٢م على أيدى صديقنا العزيز السيد فرانسيسكو بيخارانو ، أمين المحفوظات بمجلس بلدية ماله . ولقد ظهر فى جريدة « يوميات ماله » ، وفى عدة أعمال لعدد من المؤلفين ، عن موضوعات تتعلق بالمحافظة ، وقد تم تجميعها فى مجلد واحد تحت عنوان « دراسات مالقية لعدة مؤلفين » . وهذه الطبعة ، دون توجيه نقد واضح ، تحتوى على عديد من الأخطاء المطبعية ، حيث يكون من الصعب التعرف على عديد من أسماء الأعلام المذكورة .

وعند الحديث مع السيد / بيخارانو عن دراساته ، أنبهر بها ؛ إذ إنه لم يسألوه الشك فى أهمية البيانات التى تم جمعها فى التقسيم المذكور . وأود هنا أن أعرب عن شكرى للمعاملة الطيبة ، والتسهيلات ، والإرشادات التى قدمها لى .

ومن جهة أخرى فقد اتفقنا على أن نقوم بإصدار طبعة نقدية جديدة ، لهذه الوثيقة الهامة المشوقة ، بهدف التحقق من أكبر عدد ممكن من أسماء الأماكن التى ترد بها .

وفى تقسيم قمارش ، مثلما يحدث فى هذا النوع من الروايات ، يكون جمع البيانات من لسان العيان . يقوم كاتب عمومى ويرفقته مترجم بتسجيل ممتلكات وتخوم المسلمين الخاضعين حديثاً . ولهذا السبب يظهر أحياناً نفس الاسم بمسميات وروايات متعددة .

وتوجد أسماء أعلام كثيرة ذات صفة عسكرية ، مثل القليعة ، وأتالايا (المرقب) ، والقلعة ، والمزربة (بمعنى معسكر أو روض) ، وتاجه دى جومير ، بجوار ضيعة آط (قلعة آط) ، نتحقق منها تحت أسماء : فاجا أومار ، وفاجيومار ، أو فيجيومار . ومن ثم فهى ترد تحت ثلاث روايات ، ويتبين بوضوح اسم العلم العربى الأصل : فج عمر أو تاجه عمر . كما ندون أيضاً فى هذه الوثيقة القيمة سلسلة جبال سييرا دل رى المذكورة ، والواقعة بالقرب من آط ، والإشارة دون أدنى شك إلى الملوك فى العهد الإسلامى ، ربما يكون واحداً من ملوك بنى حمود ، أو هو نفسه عمر بن حفصون : إذ إن ابن خلدون ومؤلفين آخرين يطلقون عليه لقب الأمير .

وحتى لا تطيل فى هذا العرض ، نقول إنه عند تسجيل تقسيم قمارش ، فإن التخرم الشمالية لتلك المدينة ، مع تخوم أرشذونه ، وأنتقيره ، التى تهتما الآن ، يشار إليها من الشرق للغرب « مرقب القليعة ، طليعة القليعة ، مرقب مشار القلعة ، وكورال دل إنشينا » ساحة أشجار البلوط ، الذى يطلق على البوستويرو بعد عبور نهر الجواخار (ريو دى لاكوبيا) (٧٨) . ومن هنا يتجه إلى فوارة توروتشيللا ، ويرى ثيجوينى ، ومرقب المزربة (طليعة المزربة) بجوار سلسلة جبال كوهدر ، حتى فوارة وادى المدينة » .

إن البوستويرو أو ساحة أشجار البلوط فى تقسيم قمارش ، يجب أن يكون اسماً سابقاً على العهد الإسلامى ، وربما يكون اسماً أبيريا : إذ يحتفظ به فى عدة نقاط بالأندلس ؛ حيث تكثر أو كانت أشجار البلوط . فى جنوب أركوس دى لافروتيرا ، وفى خريطة عام ١٠٤٩م ، من القسم الجغرافى ، نرى أن البوستويرو ، وصيناء لاس انثيناس (أشجار البلوط الكبيرة) ، ومادوث ، فى المقال الخاص بقلعة بنى غزول ، يذكر البوستويرو الأعلى الذى تغزر فيه أشجار السنديان ، ولكن فى خريطة عام ١٠٦٣م ، وجدت المكان المشار إليه باسم البويرتو الأعلى (٧٩) .

وقد يكون من حب الاستطلاع أن ابن حوقل (٨٠) ، عالم الجغرافيا الموثق لدى خدمة الفاطميين ، حين يصف محافظة ريه ، ويتكلم عن عصر بن حفصون يقول لنا : إن فحص

البلوط الذى عاصمته شافق (ابن القصر) يقع بجوار ضياع الشائر المشهور . وهذا الخطأ
الجزيم يمكن تفسيره فقط إذا كان ابن حوقل قد خلط « فحس البلوط » مع ببشر (ساحة
أشجار البلوط) باعتبارهما مترادفان ، ومن ثم فإن البيانات التى يقدمها بعد ذلك تتعلق
بتمرد وثورة مسيحيي ريه ومالقه .

وكما قمنا - أيضاً - بمراجعة تقسيم الكورة ، على عجالة ، والموجود فى سجل محفوظات
مجلس بلدية مالقه ، وتحققنا من أنه لا يرد أى اسم من أسماء الأعلام المذكورة فى المؤرخات
الأسبانية الإسلامية المتعلقة بثورة عمر بن حفصون ، فإننا نصل إلى النتيجة بأن ببشر ، أو
البوستويرو - فلمسميها هكذا - كانت تقع شمال نهر ريو جوردو فى السلسلة الجبلية للمساة
بسلسلة جبال (سيرا دل رى) ، وبالقرب جداً من ضيعة آط .

ونأمل فى أن نطوف من جديد بأناة وصبر بهذه المنطقة ، فى محاولة لتحديد الدقيق لمكان
القلعة المشهورة ، وفقاً لأوصاف الجغرافيين العرب ، وبصفة خاصة كتابات الحميرى الذى يقدم
لنا بيانات أكثر دقة عن أسماء الأعلام الجغرافية ، ولكن سيكون علماء الآثار هم فى النهاية
الذين يقررون القضية ، وإليهم نعهد بتأكيد نظريتنا .

الهوامش :

« مصدر البحث : مجلة الأندلس ، مجلة مدرستى الدراسات العربية بمدريد وقرنطة ، المجلد الثلاثين ، ١٩٦٥ ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، هيئة مينينديث اى بلايو ، معهد ميغيل آسين . (ص ١٣٩ - ١٦٩) حول ببشتر من جديد (بقلم : خواكين باليه) .

(١) نذكر هنا المراجع الأساسية عن عمر بن حفصون وببشتر :

خ (أ. كوندى ، تاريخ سيطرة العرب فى أسبانيا ، ١٨٢٠ - ١٨٢١ ، الجزء الأول ، ص ٢٩٤ وما يليها .

دوى ، أبحاث حول تاريخ أسبانيا وأدبها ، الطبعة الثالثة ، ١٨٨١ ، الجزء الأول ، ص ١٩٠ وما يليها .
سيمونيه ، وصف مملكة قرنطة ، مدريد ، ١٨٦٠ ، ص ٨٤ - ٨٦ و ١٤٦ - ١٦١ - وتاريخ المستعمرين فى أسبانيا ، مدريد ، ١٨٩٧ - ١٩٠٣ ، ص ١٥٢ وما يليها .

س . دى ميرخلينا ، ببشتر ، فى ذكرى الخفائر التى أجريت فى هضاب بياهيردى ، الشورو (مالمق) ، مدريد ، ١٩٢٧ - لبلى بروفنسال ، تاريخ أسبانيا الإسلامية ، باريس ، ١٩٥٠ ، الجزء الأول ، ص ٣٠٠ - ٣١٠ ، ٣٦٨ - ٣٨٠ و الجزء الثانى ، ص ٦ - ٢٢ ، وعمر بن حفصون (الملحق أ - الأول والثالث ، ص ١٠٤٩ ، سبولد ، ببشتر (الملحق أ ، الأول - ص ٧٥٥) . - فى الطبعة الجديدة موسوعة الإسلام فى مقال ببشتر ، الجزء الأول ، ص ١٢٨٨ على القارىء . مراجعة برشترو ، الجزء الأول ، ١٠٧٢ بتوقيع دنلوب ولكن يتكلم فيه فقط عن برشترو ويوشقه .

(٢) ميرخلينا ، المصدر السابق ، ص ٩ .

(٣) النباهى ، قاضى قرنطة فى القرن الثامن الهجرى ، الرابع عشر الميلادى ، كتاب : المركبة العليا ، طبعة لبلى بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٨٢ .

(٤) حتى أواسط القرن الحادى عشر ، على الأقل ، كانت الحامه تابعة لكورة ريه ، وبعد ذلك تذكر تباعاً فى المصادر العربية تحت اسم حمه ريه أو حامة ريه أو الحامه .

(٥) حصن الورد احتله الثائر البربرى عبد الكريم بن إياس المعاصر لعمر بن حفصون سمي إقليميه ، ماجيلا وكان يتبع حينئذ كورة شيدونه . انظر العدرى ، ترصيع الأخبار (مقتطفات جغرافية تاريخية) ، طبعة الأهوانى ، مدريد ، ١٩٦٥ ، ص ١١٣ ، ابن سعيد فى كتاب المغرب ، طبعة شوقى ضيف ، القاهرة ، ١٩٥٣ ، الجزء الأول ، صفحة ٣١٣ ، يذكر قلعة الورد بوصفه إقليمياً تابعاً لمملكة أشبيلية ؛ حيث كانت قرية

ماجيلة أو موجيلا . يقول لنا ياقوت ، وفقاً لأغلبية المصادر العربية : إن قلعة الورد كانت تنتسب لإقليم ماجيلا أو موجيلا . انظر معجم البلدان ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥ ، الجزء الخامس ، صفحة ١٦٣ .

(٦) مرتنى مابور الحالية توجد في قمتها حتى الآن آثار قلعة قديمة . يشير ابن الخطيب في السيرة الذاتية لأحمد بن أيوب اللمى إلى أن هذا الشاعر المشهور ، وزير ملوك بني حمود بمالقه ، دفن في علم ٤٦٥ هـ (١٠٧٢-١٠٧٣) في حصن الورد الذي يقع بجانب حصن منت مابور ؛ إذ إنه هو الذي شيده « (الإحاطة ، طبعة عنان ، ١٩٥٥ ، الجزء الأول ، صفحة ٢٤٣) . من هذا الجير يستنتج أنهما كانتا قلعتين مختلفتين ، على الرغم من قربهما الشديد من بعضهما . وربما يشير الجغرافيون العرب إلى منت ميور عندما يقولون : إن إقليم حصن منت ميور برمه كان يوجد به سبيل برى من نوعية جيدة . انظر ابن غالب ، فرحة الأنفس ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، الممشقى ، وصف الكون ، طبعة مهران ، ص ٢٤٤ . في ١١ يونيو ١٤٨٥م قام الملوك الكاثوليك بفزوها ، انظر : ف . هنريكيت دي خوركيرا ، حوليات غرناطة طبعة أ . مارتين أوليتي ، غرناطة ، ١٩٣٤ ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

(٧) يجمع ابن الأبار في كتابه « تكملة » السيرة الذاتية لشخصيتين من مريله أو على الأقل أقاما فيها . عن الأول ، يقول : إنه درس في مريله أعمال الخضراء - مريله ، محافظة الجزيرة - في عام ٥٥٠ هـ (١١٥٥م) . والثاني : شخصية عاشت بعد ذلك بمشرين عاماً في مريله ، من أعمال مالقه (مريله - محافظة مالقه) . انظر طبعة القاهرة ، ١٩٥٥ - ١٩٥٦ ، الجزء الثاني رقم ، ١٣٣٦ ، ص ٤٨٥ ، ورقم ١٤١٠ ، ص ٥١٦ . وعن الحدود بين الجزيرة ومالقه ، كان يتم المرور ، على وجه التحديد ، عبر نهاية طرف مريله وفقاً لما أورده النباهي : إذ يتضح اللبس عند ابن الأبار ، الذي كان من منطقة الشرق .

(٨) شيده الأمير عبد الله . انظر أخبار عبد الرحمن الثالث الناصر ، طبعة وترجمة لفي بروفنسال وأميلير جارتيا جوميث ، مدريد ، غرناطة ، ١٩٥٠ ، ص ١٢٨ ، ملحوظة رقم ٢ .

(٩) في الرانسول ، في منتصف شهر صفر عام ٥٢٠ هـ (١٢ مارس ١١٢٦م) وقعت معركة حاسمة بين ألفونسو الأول المحارب ، والمسلمين ، وذلك أثناء حملته المشهورة عبر الأندلس . وقد حرك هذا الانتصار المسيحي الفقيه العلامة المشهور : أبو الوليد بن رشد ، للسفر إلى مراكش ، ليطلب من السلطان المرابطي على بن يوسف ، إبعاد المستعربين بالتعاون مع ملك أرغون . انظر : النباهي ، المصدر السابق ، ص ٩٩ ، وابن الخطيب الإحاطة ، الطبعة المذكورة ، الجزء الأول ، ص ١١٧ ، والحلل الموشية ، ترجمة هويس ، تطوان ، ١٩٥٢ ، الصفحة ١١٣ ، ومحمود مكى ، وثائق غير منشورة من عصر المرابطين ، مطبوعات المعهد المصري للدراسات الإسلامية بدمريد ، الأجزاء ٧ - ٨ ، صفحات ١٢٣ - ١٢٦ .

(١٠) الخونوس لأخبار خزان الثاني ، عندما قام الأمير دون فرناندو دى أرغون بحملة أنتيكيرا ، عسكر هناك فى يوم ٢٣ أبريل ١٤١٠م . انظر : فرانسيسكو لويث استرادا ، الاستيلاء على أنتيكير ، أنتيكير ، ١٩٦٤ ، ص ٦٥ . تقع على ضفاف نهر شنيل ، وتتبع قطاع إسطبه ، شمال غرب مصير شنيل . الخريطة القومية للمعهد الجغرافى ، ص ٩٨٧ ، سجل قلعة الخونوس ، ضياع الخونوس ، وضبعة الخونويلا .

(١١) لا يمكننا التأكيد عما إذا كان اسم مورور بمورون دى لا غروتيرا بمحافظة أشبيلية ، أو يختص بحصن مورور بمحافظة مالقة ، والذي قد يختص بقرية مورون على بعد خمسة كيلو مترات من كوين ، والمسجلة فى قهرس أسبانيا ، مدريد ، المعهد الجغرافى ١٩٠٤ . ص ٢٨ . ولجبل مورون بمالقه حمل إليه الحاجب رضوان (توفى فى ٧٦٠ هـ - ١٣٥٩م) مياه جارية ، والذي كرس نفسه لبناء ، وإعادة بناء أكثر من ٤٠ برجاً ، للدفاع من جهة بيرأ دى المريد ، حتى الطرف الغربى لمسلكة غرناطة ، انظر الإحاطة ، الجزء الأول ، ص ٥١٧ . وفى الامتياز الذى منحه الملوك الكاثوليك لمالقه ، والمؤرخ فى مرسية يوم ٦ يونيه ١٤٨٨ ، والمؤكد فى غرناطة فى ٢٥ يونيه ١٥٠١م أصبحت قرى طرش ومورور ومنده وواره وغيرها تحت اختصاص مدينة مالقه ، انظر : مذكرات مضبوطة ... لقرية كوليتار ... مع ماركيز دى ميراندا دى آط ، مدريد ١٧٨٢ ، أقسام ٢٤٤ وما يليها .

(١٢) انظر : ابن الخطيب ، اللوحة البدرية فى الدولة الناصرية ، طبعة القاهرة ، ١٣٧٤ ، ص ١٨ - ١٩ . والمذرى ، المصدر المذكور ، ص ٩٠ - ٩٣ .

(١٣) لقرية حصن آشر تنتمى أماكن روى ، وثامبرا (الزمرة) « التى كانت أرض وقضاء القرية المذكورة » ، وذلك حسب امتياز أنريكي الرابع ، المؤرخ فى ٢٣ أكتوبر ١٤٦٦ . انظر : سلفادور دى موشر ، الانقطاعات (حول مشكلة لدراسة النظام الإقطاعى) فى أسبانيا ، ٩٥ (١٩٦٤) ، صفحات ٤٠٨ - ٤١٠ . وبالنسبة لحدوده لوشه مع حصن آشر فى العصر الإسلامى ، انظر : تقسيم لوشه ، المؤرخ فى ماير ١٤٨٦ ، مخطوطة المكتبة الوطنية بمدريد ، رقم ٧٤٤ ، الفصل ٢٨ وما يليه .

(١٤) انظر ليثى بروغنسال ، « وصف أسبانيا » للرازى ، الأندلس (١٩٥٣) ص ٩٨ - ٩٩ .

(١٥) انظر : النباهى ، المصدر المذكور ص ٨٢ ، حيث يذكر ابن عسكر ، المؤلف المالىق بالقرب الثالث عشر لـ « تاريخ مالقه » ، الصادر حديثاً فى المغرب ، ابن سعيد ، المغرب ، الجزء الأول ، صفحة ٤٢٣ ، يقول : « ربه بين المسيحيين هى سلطنة ، ومن ثم فهى سلطنة كل الشعوب » . وربما تكون ربه هى ترجمة رومانسية للكلمة الفينيقية مالاكا . والمقرى فى نفع الطيب ، طبعة القاهرة ١٩٤٩ ، الجزء الثانى ، صفحة ١٦٠ حيث يأخذ شعراً أرتجله ابن زمرك (توفى ٧٩٠ / ١٣٨٨) حيناً كان برفقة ملك غرناطة ، عند عبور

فحص ربه تجاه ماله . ويأخذ ابن سعيد عدة أشعار تصف ماله ، ولتطلبات القافية يجب قراءة رابا ، المصدر المذكور ، صفحات ٤٧٣ - ٤٧٤ .

(١٦) ابن عذاري ، البيان ، طبعة كولن ، ليثي برونسال ، الجزء الثاني ، صفحات ١٠٣ - ١٠٤ .
والجزء الخاص بملكة محمد الأول من المقتبس لابن حيان ، حيث أعد طبعتها الدكتور محمود مكي ، ليس كاسلاً ، وقد قطع عام ٢٦٥ هـ (سبتمبر ٨٧٨ م - أغسطس ٨٧٩ م) عندما تظهر البرادر الأولى للشوة والتمرد .

(١٧) ابن الخطيب ، الإحاطة ، مخطوطة ١٦٧٣ بالأسكوريال ، الصفحات ٢٨٣ - ٢٨٤ .

(١٨) نقرأ في المخطوط المذكور : محياش أو مجياش ، سيمونه قرأ مجياش وتحقق منها ب « مجياش » ، ولكن هذه القرية ظهرت مكتوبة باسم ميش . انظر ليثي برونسال ، « مذكرات » ملك زويد عبد الله ، ملحق الأندلس ، العدد الرابع (١٩٣٦ - ١٩٣٩) صفحة ٦٣ ، مذكره رقم ٦٥ .

(١٩) ضد بني رفاعه ، ثوار الجبال في رابه أو ماله ، فرج محمد بن أمية بن شهيد في مناسبتين خلال عامي ٢٦٩ - ٢٧٠ (٨٨٢ - ٨٨٤) . انظر ابن عذاري ، البيان ، الجزء الثاني ، صفحة ١٠٥ .

(٢٠) ابن حزم القرطبي في كتابه الجمهرة ، طبعة ليثي برونسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، صفحة ٤٦٦ ، أخذ هذا الحدث ، ويقول : إن يحيى بن خريس بلقونه ، هو الذي جرح عمر بن حفصون ، وأصاب يده اليمنى بمجز ، انظر : صفاخر البربر ، طبعة ليثي برونسال ، الرباط ، ١٩٣٤ ، صفحات ٧٨ - ٧٩ .

(٢١) تعرض المصادر العربية تاريخين لتتويج أوبيعة الأمير المنذر ، ولكن كلا التاريخين يمكن قبولهما ؛ لأنهما يشيران إلى الحفلات التي عقدت في معسكر الحامه ، وفي قرطبة ، انظر : البيان ، الجزء الثاني ، صفحات ١٠٦ و ١٢٠ ، وابن الخطيب ، كتاب الأعمال ، طبعة ليثي برونسال ، بيروت ١٠٥٦ ، ص ٢٤ ، وابن الأبار ، الحلة السيرة ، طبعة حسين مؤنس ، القاهرة ، الجزء الأول ، صفحة ١٣٨ . وانظر : ليثي برونسال ، تاريخ ... الجزء الأول ، الصفحة ٣٠٦ .

(٢٢) انظر : البيان ، الجزء الثاني ، صفحات ١١٦ - ١١٧ . في كلتا المناسبتين يرد نفس خط السير بيشتر أو بريشترو ، وأوشنونه .

(٢٣) فحص قساره ، يقع بين قصر برميخو ، وكولنار ، وفحص قماوه بالمصادر العربية ، هو : بلد الغلال . انظر : ليثي برونسال ، « مذكرات زويد عبد الله » ، الأندلس ، العدد الرابع (١٩٣٦) ، صفحة ٦٣ ، وأصليو جاريثا جوميث « المقارنة بين ماله وسالبيه » لابن الخطيب ، الأندلس ، العدد الثاني

(١٩٣٤) ، ص ١٨٩ . وفى عام ١٥٥٩ كان خوان راموس جارا لفحص قماره ، وساكناً ضيعة رينجليس غرب كوليمبار ، التى تنتمى الآن إلى طرف هذه المدينة . انظر : « مذكرات مضبوطة » ، الصفحة ١٠٢ . وعلى الرغم من وجود آثار لبناء قديم فى روة القائد ، ويرج قريب من قصر يرميها ، الذى يسمى الآن باسم برج الزمره ، ونشك فى أن حصن قماره حيث كان عمر بن حفصون محاصراً ، ربما كان يشغل المكان الحالى لقرية كوليمبار ، الواقعة فى مفترق الطرق المؤدية إلى مالمه ، انتقيره ، ولوشه ، وبيليث مالمه .

(٢٤) البيان الجزء - الثانى ، صفحات ١١٧ - ١١٨ .

(٢٥) المصدر السابق ، صفحات ١١٨ - ١١٩ . ابن حيان ، المقتبس ، طبعة م . أنطونيا ، باريس ،

١٩٣٧ ، صفحة ٤١ .

(٢٦) المقتبس ، صفحات ١ - ٤ .

(٢٧) المصدر السابق ، ص ٥٠ . البيان ، الجزء الثانى ، ص ١٢١ - ١٢٢ .

(٢٨) المقتبس ، صفحات ٥١ وما يليها .

(٢٩) المصدر السابق ، صفحات ٨٩ - ٩٢ ، البيان ، الجزء الثانى ، صفحات ١٢٣ - ١٢٤ . وانظر لبثى هروثسال ، تاريخ ، الجزء الأول ، صفحات ٣٧٤ . ومادوث فى معجمه الجغرافى ، مقال إسطيه ، الجزء السابع ، صفحة ٦٠٧ ؛ يذكر ميدان « الذين يسمون بلى » . فى المقال الخاص بأجيلار ، الجزء الأول ، صفحات ١٤٣ - ١٤٤ ، ويقول : إن سان فرناندو فتحها فى عام ١٢٤٠ تحت اسم بولى ؛ إذ إنه فى عام ١٢٥٧ استبدل جوثاليت يانييث حاكم القرية المذكورة باسمها اسم أجيلار .

(٣٠) المقتبس ، صفحة ٩٣ وما يليها ، ابن الأبار ، الحلة ، الطبعة المذكورة الجزء الأول ، صفحات ١٤٦

- ١٤٧ .

(٣١) فى المقتبس .. ص ١٠٨ - ١٠٩ ، نقرأ « الصرعات » وفى المخطوط المعروف ، بالإحاطة ، ص ١٨٢ ، ترد « اللرنات » التى قد تختص بالشكل الصحيح لاسم « الفرنات » . وعن الفرنات ، انظر : أوليفر آسين ، الفرنات الأسبانية العربية « طواحين الدقيق » فى أسماء أعلام شبه الجزيرة ، الأندلس ، العدد الثالث والعشرين (١٩٥٨) ، صفحات ٤٥٦ - ٤٥٩ . وهذه « المنية » يمكن أن تختص بشاقر (البستان المقدس) ، بالقرب من الفرنتيفو ، التى احتفظت باسمها الأسمى . وفى تقسيم قمارش - الذى ستتكم عنه بعد ذلك - يرد ذكر جنال الكنيسة التى تصل حتى النهر المعروف حالياً بنهر دى لا كويبا . ونحن نشك فى أن « الخاصة » هى النقل الصوتى غير السليم لكلمة « الكنيسة » .

(٣٢) المقتبس ، ص ١٢٨ ، البيان ، الجزء الثاني ، ص ١٣٩ .

(٣٣) إذا كان شكل الكتابة صحيحاً ، فإنه يختص بالنهر الذى يمر عبر وادى أبديلاخيس ؛ إذ إنه فى هذه المدينة كانت تقع نشقانية ، التى يحتفظ فيها بعض النقوش . وكذلك يمكننا قراءة « قنبانية » ، وفى هذه الحالة تتعلق بنهر كمبانياس . وفى أخبار انريكى الرابع يذكر بنفس هذا الاسم .

(٣٤) المقتبس ، ص ١٤٠ - ١٤١ ، والبيان ، الجزء الثاني ، ص ١٤٠ - ١٤١ . ويبدو لنا أن حصن خشين ، الذى يرد فى مرات أخرى تحت رواية حصن أو حوش الخشين . ويمكن التحقق من الاسم الحالى : الفاخان ، الذى كان حتى ذلك الوقت قلعة فى القرن الخامس عشر . أما طليجيره فيجب أن تكون واقعة فى الأنوريس ، وأن وادى طليجيره فى المصادر العربية هو وادى الحرس ، أما الريول فيمكن أن يختص بالاسم الحالى : ميناء الشمس .

(٣٥) ربما يكون منت شبت أو منت شنت ، حيث يبدأ نهر بارباتى حسب رواية العذرى ، المصدر المذكور ، ص ١١٨ ، بجوار قلعة بنى غزول ، ولجد فى خريطة ١٠٦٣ بالمعهد الجغرافى ميناء منت شنت ، فى كتاب الصيد للملك الفونسو الحادى عشر ، طبعة خوسيه جوتيريث دى لاهيجا ، مدريد ، ١٨٧٧ ، الجزء الثانى ، ص ٣٨٦ ، ويظهر سلسلة جبال منت شنت فى نفس المنطقة ، ومن الممكن جداً ، إذن ، أن تكون منت شنت فى القرن العاشر هى النواة الأصلية لقلعة بنى غزول .

(٣٦) حصن لورا أو اللوزة ، الذى يبعد بمسافة يوم من الجزيرة ، لا يمكن الخلط بينه وبين لوره ، كما يقول سيمونيه ، وذلك لبعده ، وأنه كان يجب أن يكون موقعه فى وادى آرو ، ومن المحتمل جداً أن يسمى حصن لاره أو قلعة آرو أو جوادبارو .

(٣٧) فى القصر ، إقليم الجزيرة ، توفى فى عام ٣٢٢هـ / ٩٣٣م يوسف بن الخطار ، حسب رواية ابن الفرضى ، تاريخ ... ، طبعة القاهرة ، الجزء الثانى ، صفحات ٢٠٣ - ٢٠٤ . وفى رواية العذرى ، ص ١٢٠ ، لا يظهر هذا الإقليم ، ولكن يمكن التحقق منه باسم آره ، كما يشير بذلك . ولهذا القصر نفسه الذى يجب الإشارة إليه بالقلعة المذكورة ، فى حملة عبد الرحمن الثالث ، عام ٣٢١ هـ (ربيع عام ٩١٤م) بوصفه مكاناً قريباً من الجزيرة - التى ستتكلّم عنها فيما بعد - ومن المحتمل جداً أن يكون قصر آروه أو قلعة آرو المكان الحالى لقلعة لافرونشيرا ، وسواء أكان الحصن أم القصر ؟ فإنه ترجمة بسيطة للقلعة ، وأنه يجب أن يكون معروفاً بهذا الاسم ؛ إذ إن ابن سعيد يطلق عليها « قَسْطَلَه » . انظر المغرب ، الجزء الأول ، ص ٣٢٨ .

(٣٨) مذكور برواية الإدريسى ، بوصفه مكاناً قريباً من جبل طارق . انظر : طبعة وترجمة دوزى وجوى ص ١٧٧ من النص و ٢١٣ من الترجمة .

(٣٩) المصدر - الأخبار المجهولة ، ص ١٣٥ ، مذكرة ٩٦ ، والبيان ، الجزء الثاني ، ص ١٨٠ . وهذا المصدران يشيران إلى بناء ، أو إعادة بناء حصن قشتروه زكوان ، في عام ٣٠٨ هـ (٩٢٠ - ٩٢١ م) . أما رواية البيان فإنها هي الأكثر قبولاً ؛ إذ إن كون كانت موجودة على الأقل قبل ذلك بأربعة عشر عاماً وفقاً لما يشتهه المقتبس .

(٤٠) وفقاً للمصمم الجغرافي لمادوث ، وفي مقالة وادي الخرس ، فإن النهر المذكور يمكن أن يعبر في ثلاثة أماكن ، باستثناء فصل الشتاء : في « اللوة » ، وفي معبر أومادا ، وعبر قصر البنيهر ، وثالث عبر قرطبة . (٤١) من الواضح أن هناك تحريفاً أو خلطاً في النص ، عندما يشير المؤرخ إلى أن الجيش كان قريباً من المرة في ١٥ يولييه ، وأنه من هذا المكان اتجه إلى ببستر ، ليقوم بالحصار لمدة ثلاثة أيام ، ولمواصلة مسيرته عبر فينيانا ، ووادي آش ، إلخ ، انظر المقتبس ، ص ١٢٠ - ١٢٢ ، ص ١٤٢ ، والبيان ، الجزء الثاني ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .

(٤٢) تم التحقق منها عدة مرات في المصادر العربية تحت اسم إيطاها ، ابن بشكول ، الصلة ، طبعة القاهرة ١٩٥٥ ، الجزء ٤١٣ ، رقم ٩٣٤ بأخذ سيرة ذاتية لأحد الزهاد المولود في عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٠٣ م ، في إيطاها بمحافظة تاركنا ، الأمر الذي يثبت أنها لم تتبع محافظة ريد .

(٤٣) قلعة كورة البهريه التي كان موقعها غرب لوشه ، وجنوب ساجنا (قوارات « فوينتيس » سينا) انظر العدري ، ص ٩٣ .

(٤٤) في طرف كويباس دي سان ماركوس ، بالقرب من حصن آش ، انظر : توريس بالببيس ، انشقيره الإسلامية ، مجلة الأنطلس ، العدد ١٦ (١٩٥١) ، ص ٤٣٣ ، مذكرة ١ . (٤٥) من المحتمل جداً أن هذه القلعة تشغل المكان الحالي : طرش .

(٤٦) كل أسماء الأعلام هذه كانت واقعة في حوض وادي آروه ، والتحقق منها ليس مؤكداً ، ومع هذا يبدو لنا أن الأول من هذه الأسماء شار أو شينار ، في منطقة العاصي ، يمكن أن يعطينا لفظة : خينار أو خينال ، وهو نهر يصب في الجرادبارو وادي آره ، الفع الوسيم ، ويمكن أن يكون حالياً جواسين الذي يقع بين نهر خينال ووادي آره ، في سفح سلسلة جبال هاتشو ، وعلى حافة فج عميق ، كما يقول بذلك مادوث ، وعن قلمبرية لم نجد أية إشارة يمكن أن تساعدنا على التحقق منها ، على الرغم من وجود وادي آره يشجعنا على ذكرها . انظر خريطة رقم ١٠٧٠ بالمعهد الجغرافي الأسباني . وفيما يتعلق بالاسم المذكور ، القصر ، ارجع إلى الحاشية رقم (٣٧) .

(٤٧) ليفي بروفنسال ، تاريخ ، الجزء الأول ، ص ٢٨٩ ، مذكرة ١ . وما زالت حتى الآن (خشين)
وقرية لويس باريوس ، وسبيرا دي أوخين ، في محافظة قادش ، بالإضافة إلى نهر وقرية بنفس الاسم ، في
محافظة مالفه .

(٤٨) الأخبار ... ، ص ٦٦ من النص و ص ١٣٦ - ١٣٧ من الترجمة ، البيان ، الجزء الثاني ص ١٨٠
- ١٨١ .

(٤٩) انظر : كتاب الاستبصار ، طبعة سعد زغلول ، الأسكندرية ، ١٩٥٨ ، ص ١١٥ .

(٥٠) في نهاية كوليتار تقع روية لأكاديرا في جنوب غرب سلسلة جبال الريى .

(٥١) حصن تجريش الذى لا يمكن الخلط بينه وبين هذا الأخير ، يرد في قائمة قلاع إقليم زنند - الجزيرة
الذى أعاده السلطان أبر يوسف للملك غرناطة ، في عام ٦٩٢ هـ (تاريخ غير مؤكد ١٢ ديسمبر ١٢٩٢ م) .
انظر روض القرطاس ، طبعة تورنبرج ، الجزء الأول ، ص ٣٦٥ .

(٥٢) في ابن خلدون يظهر شكل أكثر حداثة أوليه ، ويختص دون شك بالاسم الحالي « أولياس »
بالقرب من شنت بيطر . انظر كتاب الآثار ، طبعة القاهرة ، الجزء الرابع ، ص ١٣٤ .

(٥٣) مرسى الشط هذا يجب أن يكون في شرم هيرا دورا بين روية جورودو ، وطرف لامونا ؛ حيث نهر
(الشط) ، أن التشابه في الأسماء يفسر بأن الخلط وقع مع نهر الشط الواقع شمال المنكب . انظر :
الإدريسي ، المصدر المذكور ، ص ١٩٩ من النص و ص ٢٤٣ من الترجمة الذى يشير إلى أنه يواصل شاطئه
البحر على طول ١٢ ميل من قرية طورش (طرش) .

(٥٤) انظر ابن عذارى ، البيان ، الجزء الثاني ، ص ١٨٣ - ١٨٤ ، الأخبار ، ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٥٥) إقليم ريد بجوار فحص قرطمة ، ونهر هذا الإقليم يسمى وادى لامييه ، حسب الحميرى ، الروض
المعطار ، طبعة ليفي بروفنسال ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ١٧٠ .

(٥٦) البيان ، الجزء الثاني ، ص ١٩٣ - ١٩٤ ، الأخبار ، ص ١٤٦ - ١٤٧ .

(٥٧) البيان ، ص ١٩٦ ، يضع بوماريش بدلاً من قمارش .

(٥٨) مهجور في الجانب الغربى من قمارش وجنوب قصر برميخا ، انظر : خريطة رقم ١٠٣٩ بالمعهد
الجغرافى . جوطزون وريانه (الملكة - رينا ، المتحدر الحالى دي لارينا) القلعان اللتان كانتا تدافعان عن
مالفه ، في القرن الحادى عشر . انظر : ليفي بروفنسال في « مذكرات الملك زويد عبد الله » ، ملحق
الأتلس ، العدد الرابع ، ١٩٣٦ ، ص ٢١ .

(٥٩) البيان ، الجزء الثانى ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

(٦٠) المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

(٦١) على الرغم من أن اسم هذا النهر يظهر فى المصادر العربية تحت عدة أشكال ، إلا أن القراءة الصحيحة هى : آره . فابن الخطيب يقول : إن وادى يارو من أحواز مريلة (وادى آره من طرف مريلة) .
انتظر : أعمال ، ص ١١٥ .

(٦٢) المصدر السابق ، ص ١١٦ .

(٦٣) الحميدى ، جذوه المقتبس ، طبعة القاهرة ، ص ٣٠ ، المراكشى ، المجيب ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٦٢ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، طبعة القاهرة ، الجزء التاسع ، ص ١١٦ : إذ يحذو حرفياً حذو رواية المراكشى ، ولكنه يقول فقط : إن إدرىس الأول توفى فى قلعة كان قد شيدها ، ابن خلدون ، المعبر ، الجزء الرابع ، ص ١٥٤ .

(٦٤) البيان ، الجزء الثالث ، ص ٢١٧ ، ابن الخطيب ، كتاب أعمال ، ص ١٤١ ، يشير إلى شعبان (فبراير ١٠٤٧م) .

(٦٥) ابن خلدون ، المعبر ، الجزء الرابع ، ص ١٥٥ ، والمقرى ، نفع الطيب ، الجزء الأول ، ص ٤١٠ ، النباهى ، الرتبة ، ص ٩١ ، يؤكد لنا الحكم الثانى لإدرىس الثانى عندما يأخذ محضر تعيين القاضى لصالح أحد أسلافه ، والمحضر مؤرخ فى ماله فى ١١ ربيع الأول سنة ٤٥٥ هـ (يوليه ١٠٥٣م) .

(٦٦) ابن خلدون ، تاريخ البربر ، ترجمة سلاتر ، ١٩٢٧ ، الجزء الثانى ، ص ١٨٦ . وتوريس بالناس مدن قاحلة فى أسبانيا الإسلامية . مكتبة المجمع الملكى للتاريخ ، العدد ١٤١ ، كراسة ١ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

(٦٧) المغرب ، الجزء الأول ، ص ٥٣ .

(٦٨) أعمال ، ص ٢٩٠ .

(٦٩) معيار الاختبار ، ملحق مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، طبعة مختار العبادى ، الإسكندرية ، ١٩٥٨ ، ص ٧٩ . الفقرة الأخيرة تقول حرفياً : « قطعت ضدها فى المواقف الصعبة المجمع الصغراء » .

(٧٠) تاريخ مسلمى أسبانيا ، الجزء الأول ، ص ١٩٠ . مصدر أبحاث ، ص ٣٣ وما يليها من الطبعة المذكورة .

(٧١) مذكرات ... القضية ... التى يتابع فيها قرية كوليتار . مع السيد فرانسيسكو لاسو دى لاييجا ، دوق أركو ، كوت د'ورنو يانو ، ماركيث ميراندا دى آط ، صاحب القرية المذكورة ... (بدون حدود)

(١٢ نوفمبر ١٧٨٢) ، ٢٤٠ صفحة مطبوعة ، صديقنا العزيز السيد خوان رثيو دي كوليتار يهلفنا أن دوقة فربان توبييث وماركيزات دي أوطه قد باعوا آخر ممتلكاتهم منذ ستوات كثيرة .

(٧٢) الشاب والمتحمس رفائيل موراليس الذى يعد دراسة تاريخية عن نهر جوردو وضع تحت أيدينا وثائق هامة ومشوقة تتعلق بنهر ريو جوردو ومنطقته ، وأهلفنا أنه قبل أن يتم تأسيس قرية ريو جوردو فى القرن السادس عشر كان يسمى مكانها أبريسكو دي ماغيثا .

(٧٣) مخطوطة معهد ديجو دي بلاتيكيث ، المجلد الثانى ، ص ١٠٢ ومايلها .

(٧٤) المصدر المذكور ، الجزء الثانى ، ص ١٠٦ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، وفى المجلد الثالث تظهر من جديد هذه الرواية عند الحديث عن إدريس الثانى .

(٧٥) المصدر السابق ، الجزء الثانى ، ص ١٤٠ . فى حياة القديسة أرجنتيا ابنة عمر بن حفصون ، تقرأ مدينة بيبستر سيس ، ملحق إميليو فلوريس ، أسبانيا المقدسة ، الجزء العاشر ، ص ٥٦٤ - ٥٧٠ .

(٧٦) المصدر المذكور ، ص ١٠ .

(٧٧) الطبعة المذكورة ، ص ١٧٤ من النص وص ٢٠٩ من الترجمة ، وتظهر إضافة « حيث يتطن المسيحيون » انظر : سيموني ، وصف غرناطة ص ١٢٧ .

(٧٨) الإحاطة ، مخطوطة الأسكوريال ، ص ٢٨٤ .

(٧٩) من السهل إعادة تركيب اسم العلم الأصلى : وادى الوبار ، أو (نهر دى لاكويبا) . انظر : آسين بلاتويس ، مساهمة فى أسماء الأعلام العربية فى أسبانيا ، مقال ، جواخر ، ص ١١١ ، الذى يفسره كم « منحدرة » ، « فج » ، هلى الرغم من أنه يعنى أيضاً « كهف » ، « جحر » .

(٨٠) تأمل أن ننشر فى المستقبل مقالاً حول هذا الموضوع ، حيث وجدنا أسماء أعلام أخرى تحت روايات غير صحيحة ، مثل التى يمكن أن يكون مصدرها من الأصل الذى لايشير بشئ إلى المسيحيين الأندلسيين ، فى القرن السادس عشر . انظر ، على سبيل المثال : أنجيل طابيا ، ويليث بلاتكو : قرية فاماخاردو الإقطاعية ، مدريد ، ١٩٥٩ ، ص ١٥٦ و ١٦٥ . واعتقد أيضاً أن يكون هناك أصلاً مشتركاً بين بيبستر أو بستويرو ، مع أسماء الأعلام والأماكن يشعاريس ، ويشتربيخو ، ويشترجا ، وغيرها .

(٨١) كتاب : صراط الأرض ، الطبعة الثانية ، لينى ، ١٩٣٨ ، ص ١١٠ - ١١١ .

(٥)

كيف كانت حقيقة سقوط غرناطة ؟

(فى ضوء وثيقة غير منشورة)

(بقلم : ماريا دل كارمن بيسكادور دل أوبر)

كان للمصادفة وحدها أن تقع فى بدى وثيقة ، مجهولة وغير منشورة حتى الآن . تلك الوثيقة التى وضعتنى على أول الطريق للتحقق الكامل من كيفية تسليم قلعة غرناطة للملوك الكاثوليك . وكانت المصادفة أن أقوم بترتيب مجموعة من الأوراق بقسم الإكليريوس للسجلات القومية التاريخية ، والواردة من محافظة بلد الوليد ^(١) ، فكان الحظ حليلى حين وجدت هذه الوثيقة التى اعتقد أنها ذات أهمية خاصة ، لكشف الغمة عن هذه المسألة التى أشير إليها .

وهذه الوثيقة عبارة عن أصل رسالة موقعة من شخصية ما ، تدعى : ثيوفينيتيس ، وموجهة إلى السيد ألونسو دى فالديفييسو ، أسقف ليون ، ورئيس المحكمة العليا لبلد الوليد ، ومؤرخة فى ريال دى لاهيجا ، فى يناير ، ويقص فيها ، بصفته شاهد عيان ، كيف وصل إلى المخيم - يوم الأحد من العام الجديد - الرهائن الذين أثاروا لحظة إخراجهم فضيحة بين أهل غرناطة بشأن تسليم الحمراء ، وكيف أن الملك العربى « أخير سادتنا : الملك والمملكة ، واتفق على أن يرسلوا إليه سرًا هذه الليلة شخصًا لاستلامها » : لأنه حين يرى العرب أنهم كانوا قد استولوا عليها سيخفزون رؤوسهم ، ولن يكون هناك بد من زيادة الفضيحة والعار : « إذ رأوهم يدخلون جهارك نهارًا » ... وتؤكد الرواية « ... وفى الساعة المحددة ، أرسل أصحاب السمو لقائد ليون الأكبر أن يذهب هذه الليلة للاستيلاء عليها » .

ومراجعة كل المصادر التي في متناول يدي يتأكد الانطباع الأول عن الحديث عن شيء جديد، وأن حقيقة كيفية تسليم حمراء غرناطة لم تكن معروفة حتى الآن^(٢). وأن كسل التناقضات وكل الأمور غير المعقولة التي يمكن ملاحظتها ، فضلاً عن قلة الاهتمام الذي يولى لروايات المؤرخين والكتاب القدامى والمحدثين ، ترد مشروحة تماماً بفضل هذه الرسالة . ويعد هذا بالطبع بمثابة القيمة والأهمية التي تمثلها هذه الرسالة : ولأنها رواية خاصة ، ليست موجهة للجمهور ، فليس من الضروري أن تتفق والحقيقة الرسمية . والإشارة إلى الحقيقة الأصلية ، أو بمعنى أنها تمثل ما وراء الاحتفال المعد ، الذي يجعل من تسلم المدينة حدثاً مهيباً؛ إذ كان تسليمًا سرّياً ، وموجبه كان مؤكداً أن هذا الحدث المشهود لم يفقد رونقه وبهاه بسبب تلك الذكرى المحزنة والمفجعة .

وهكذا يمكن القول بأن بهذه الطريقة كان هناك اتفاقتان : إحداها سرية ، والأخرى رسمية جهرية ، وأيضاً كانت هناك عملتان لتسليم القلعة : إحداها سرية ، والأخرى رسمية .

وهنا نورد نص الرسالة :

« صاحب السعادة الموقر : لأثنى أعرف أن صاحب السعادة سيسعده معرفة النهاية العظيمة التي أرادها فيما يختص بغرناطة ، مع الرغبة التي أريد أن أبديها لسيادته ، لقد جاء في يوم الأحد من العام الجديد إلى المخيم عدد من الرهائن ، الذين يبلغ عددهم ما يقرب من ستمائة عربى ... » .

وإذا عقدنا مقارنة بين هذه الرواية الجديدة ، والروايات الأخرى المنشورة والمعروفة حتى اليوم ، سنرى أن هذه الرواية ليست الوثيقة الوحيدة المؤكدة ، التي يشار فيها إلى هذا الحدث الحقيقى ، ولكن المصادفة التي جمعت بين مرحلتين رسميتين بشأن سقوط غرناطة ، الأولى العسكرية لسقوط الحمراء وقلعتها في اليوم الثانى من يناير ، والمرحلة الثانية نحو سقوط المدينة ذاتها ، وذلك بدخول الملوك وحاشيتهم يوم السادس من نفس الشهر ، كانت سبباً في أن المرات القليلة التي وجدت فيها إشارات في الوثائق سابقة على عملية الدخول الأولى جعلت المؤرخين ، دون أدنى شك ، يعتقدون أن العملية عبارة عن مرحلة السقوط المعروفة في اليوم الأول للثانى من يناير^(٣).

وأمام هذا الخطأ أسهم الموقف في أن الروايات الخاصة ، التي كانت معروفة ، كانت مأخوذة في الحسبان من جانب الباحثين ، الذين تمسكوا بالأخبار بوصفها المصدر الوحيد الموثوق به ، وأن هذه الأخبار الرسمية لم يكن في إمكانها إنشاء حقيقة الموقف ، لنفس السبب ؛ لكونه سراً بين البلاطين المسيحي والعربى .

ويوجد فقط اثنان من المؤرخين المعاصرين - لم يكونا لظروفهما الخاصة ، خاضعين للأحوال التى يجب أن يخضع لها مؤرخو البلاط - يقدمان لنا شهادتهما فى الأعمال التى يكتبونها بصراحة ، وبغير عبارات مبهمه . وهذا المؤرخان ، هما : هيرناندو دى باثشا ، مؤرخ البلاط الملكى العربى ، الذى يلزم الصمت : بحذف التفاصيل والأسماء ، حين يرى مليكه ذلك فقط^(٤) ، والإيطالى : مارينيو سيكولو - ونظراً لطبيعته الأجنبية ، ولل سنوات التى مرت منذ بداية الأحداث حتى نشر كتابه - فإنه يعد المؤرخ الوحيد ، من الجانب المسيحى ، الذى يأخذ روايته عن هيرناندو دى باثشا : حيث يروى عملية الدخول الأولى بكل وضوح ، على الرغم من سلوك نفس سلوك المؤرخ الأول : بحذف التفاصيل والأسماء .

ونظراً للظروف التى عرضناها ، فإن عديدًا من المؤرخين والدارسين قاموا بدراسة هذا الموضوع ، مع محاولة توفيق الأقوال المتعارضة والمتتالية التى لوحظت فى الروايات والأخبار ، دون الوصول إلى الإدراك بأنهم كانوا يحاولون دمج حدثين مختلفين ومتتالين فى حدث واحد : الدخول السرى والدخول الرسمى . وعلينا أن نثبت ذلك .

المصادر التراثية :

بالمراجعة الدقيقة للمصادر المعروفة حتى اليوم ، وبالنظر إلى الجديد الذى تقدمه رواية ثيوفينتيس ، يمكن لنا أن تشكل من بينها بروض مجموعتين :

(أ) الذين يعرفون وينقلون أخبار الدخول .

(ب) الذين لزموا الصمت أو يجهلون هذا الحدث الهام ، ويرون الدخول الرسمى والشعبي واحداً ، سواء أكان مفردة أو مسبوقةً ببعض البيانات الخاصة بالدخول الأولى الذى يجهلون مفهاده ، وسواء أكانوا يقدمون لنا سرداً للدخول الثانى يتضمن بيانات ومعلومات وقيرة عن الدخول الأول .

المجموعة (أ) :

وثيقة رقم ٩ :

رسالة برناردو دل روى ، شاهد عيان ، إلى صاحب فينيسيا ، يقص عليه الأحداث . غرناطة فى يناير ١٤٩٢ . والأصل مكتوب باللغة الإيطالية ، ومحموظ فى مكتبة سان مارك بفينيسيا ، مخطوطة ٢٦٣ ، صفحات ٣٤ - ٣٥^(٥) . ونشرت ترجمتها للغة الأسبانية على أيدى دون خزان فاكوندو ريانو ، فى مجلة الحمراء النصف شهرية ، بفرناطة ، فى عهدها

الأول ، فى ١٥ يناير ١٨٩٨ ، ونسخها جارييدو اتينثا فى اتفاقيات تسليم غرناطة ، الوثيقة ٦٨ من ملحقات الوثائق . ويشير السيد ريانيو لوثيقة أخرى - ندرسها أيضاً ، هى (الوثيقة رقم ٥) - ويعتقد أنها كانت نسخة من تلك الوثيقة ، على الرغم من بعض التعديلات ؛ ولذلك فإننا لا نشاركه فى هذا الرأى .

وثيقة رقم ٢ :

رسالة ثيوفونتيس ، شاهد عيان ، لأسقف ليون ، يقص عليه الأحداث . غرناطة فى ٨ يناير (١٤٩٢) - وهى الوثيقة التى انتهينا من تقديمها - وكما سبق أن ذكرنا ، فهى واردة من أرشيف أكليروس ، محافظة بلد الوليد ، الأرشيف التاريخى الوطنى ، وهى موجودة حالياً فى قسم متنوعات من ذات الأرشيف (٦) . والرسالة تشغل ورقة مقاس ٢٢٠ / ٣٠٠ مم من الورق السميك ، وترجع إلى أواخر القرن الخامس عشر ، وبدون زخارف ، ومكتوبة على الوجهين بحروف ملكية ، لمذهلين من الخاصة ؛ حيث يمكن التأكد من تأريخها من خلال الحروف الهجائية : الباء والكاف والياء ، من بين حروف أخرى . والمظروف المرفق بورقة الخطاب مكون من نصف ورقة ، ومدون عليه فضلاً عن العنوان ، بخط اليد ، وبخطوط قوطية : « صندوق ٧ ، قسم حرف زد ١٩ » ، وعلى الجانب ويخط آخر « الاستيلاء على غرناطة . صندوق ٧ ، أ - ١٩ » . وأسفل العنوان ، ويخط آخر مختلف يمكن قراءة : « عام ١٤٩٢ » . وبالخطاب ثنية من الورق المزخرف ، تعود للقرن الخامس عشر ، حيث نقرأ فى الجزء العلوى منها بخط يعود لهذا العصر : « رسالة ثيوفونتيس ، للسيد الونسو دى فالديفييسو ، بشأن الاستيلاء على غرناطة ، عام ١٤٩٢ » . وفيما يتعلق بكاتب الرسالة لم استطع التحقق من شخصيته .

يقول برناردو دل روى فى رسالته ، إلى صاحب فينسيا ، (الوثيقة ١) : إن البيارق المرفوعة فى الحفل الرسمى كانت فى يده « شقيق الكونت ثيوفونتيس » ، ويحتمل أنه ليس هو نفسه ، وسبب ذلك يرجع إلى أن رجلنا حين يشير إلى صمود كونت تنديلا إلى الحمراء ، يقول : إن كونت ثيوفونتيس يرافقه ، دون أن يذكر صلة القرابة به ، وهذا الأمر يجعل من المنطقى الظن بأنه قريب منه جداً .

وثيقة رقم ٣ :

رسالة المؤرخ الونسو دى بالنسيا لأسقف استورجه . أشبيلية فى يناير ١٤٩٢ ، مطبوعة قبل سنة ١٥٠٠ ، بمكتبة كوينهاجن ، مشار إليها « رسالة إلى الأسقف الاستورجى بغرناطة

الجميلة « ميناردو أوليجوت ، وستانسلاو بولونو ، عام ١٤٩٢ ، و ٨ صفحات بدون ترقيم ، حروف رومانية ، وزخرفة يدوية ونجمة ، يعرفها لأول مرة « هين » فى تقريره البيبلوجرافى ، شتوتجارت ١٨٢٠ - ١٨٣٨ تحت رقم ١٢٢٧٦ بطريقة مختصرة ، وتاريخ خاطئ. لعام ١٤٩١ .

وبعد ذلك يقدم « هايبلر » وصفاً كاملاً فى كتابه البيبلوجرافيا الأيبيرية للقرن الخامس عشر ، لاهاي ، لايبزج ١٩٠٣ - ١٩١٧ ، الجزء ٥١٤ ، وذلك وفقاً للنسخة التى يحتفظ بها فى مكتبة كوينهاجن ، والتى يعرفها فى كتالوجاتها السيد بولينج مدير المكتبة ، تحت بند : المطبوعات السابقة على عام ١٥٠٠ .

وفى الجزء الثانى من كتابه ، يقول : إن هناك نسخة أخرى فى المكتبة الإقلمبية لإيفورا . ومكتوبه بخط لاتينى متصنع يعود لعصر النهضة ، وقد نشرت الرسالة بشكلها الأصلى ، مع دراسة وتعليق سابق ، من جانب السيد مارين أوثيتى ، فى حوليات الفلسفة والآداب ، بجامعة غرناطة ، رقم ٤ - ٥ لعام ١٩٢٩ ، الصفحات ٩٣ - ١١١ . وفى روايته يقدم موجزاً لأحداث الحملة ، وفتح مملكة غرناطة ، ابتداء من مناطق رنده ولوشه ومالقه ، ويربطها بأحداث عام ١٤٩٠ .

إن قيمة هذه الرسالة عظيمة للغاية ، إذا أخذ فى الاعتبار أن الخبر الذى كتبه صاحبها يبلغ فقط أحداث عام ١٤٨٩ ، الأمر الذى يجعله يستكملها بتفاصيل أكثر أهمية بوصفها رواية خاصة (٧) .

وثيقة ٤ :

رواية فرنسية مجهولة النسب لشاهد عيان ، أو إشارة لشاهد عيان . غرناطة فى ١٠ يناير ١٤٩٢ . وعنوانها : المحتفى بها والجديرة بالتذكارات والاستيلاء المظفر على مدينة غرناطة - باريس - ج (إيهان) ت (ريبيرل) ، ش م (١٤٩٢) (رقم إشارى ١٤٧ - ١ - ٢) وفقاً لكتالوج المطبوعات ، قبل عام ١٥٠٠ بمكتبة جامعة غرناطة ، للسيد مارين أوثيتى (مكتبة جامعة غرناطة) .

وقد نشر هذه الرواية جارييدو اتينشا فى اتفاقيات تسليم غرناطة ، الوثيقة ٦٩ من الملحق الوثائقى . وتوجد نسخة أخرى يحتفظ بها فى المكتبة القومية بباريس (يو ١٤٩٠ إيه)

نشرها هاميل فى المجلة الأسبانية ، الجزء ٣٦ ، ١٩١٦ ، الصفحات ١٥٩ - ١٦٩ ، وكذلك إيجيلاث فى نشرة المركز الفنى لغرناطة ١٨٩٠ ، تحت عنوان « كيف فتح ملوك أرغون الكاثوليكي مملكة غرناطة » ولقد أدخل فى طبعة باريسية موضوعاً ، بعنوان : « الرحلة الكبرى للقدس » . كذلك يوجد خبر له علاقة بأحداث التاريخ ، تحت عنوان « بشأن استيلاء ملك أسبانيا على غرناطة » .

وتوجد نسخة أخرى فى حيازة المتحف البريطانى أمر بإعدادها ونسخها الفوتوغرافى السيد مركز لورينج ، وقد اكتشفها جايانجوس .

وثيقة ٥ :

رسالة من أحد المؤرخين الإيطاليين ، مجهول النسب ، شاهد عيان ، إلى أحد أساقفة روما . غرناطة يناير ١٤٩٢ . محفوظة فى أوراق أرشيف ميلانو الملكى ، نشرها س باريرا بير مع أربع وثائق أخرى فى أواخر القرن الخامس عشر ، فى كتابه الذى يحمل عنوان : وثائق إيطالية أسبانية غير منشورة ، موجودة فى أرشيف ميلانو الملكى ، بينبرولو ١٨٦٤ . الرسالة موجودة ضمن المراسلات الدوقية لعام ١٤٩٢ ، وهى نسخة منها . بدون تاريخ ، أو مكان ، أو توقيع ، ويعتقد ناسخها أن الرسالة كتبها أحد رؤساء ملك أسبانيا لأسقف استورجه فى روما ، أو على الأقل أملاها أحد أعوان الملك لأسقف روما ، سكرتير بورجيا الذى كان يشغل منصب الكاردينال ، وبعد ذلك أصبح رئيساً للكهنة ، (١٤٩٢ - ١٥٠٣) ؛ حيث أرسلت رسالته أو نسختها إلى ميلانو على لسان الدوق الذى كان فى ذلك الحين معتمداً بالقرب من بلاط روما .

وقد سبق أن ذكرنا أن السيد ريانيو يعتقد أن هذه الرسالة ، ورسالة مكتبة مارثيانا (وثيقة ١) ، هى نسخة لرسالة أخرى ، على الرغم من الاعتراف بتغيراتها الملحوظة ، ولكن هذا رأى لا يمكن الوقوف عليه ، بشأن هاتين الرسالتين ، وإنما ، فيما يبدو ، هى عبارة عن رسائل مختلفة لشهود عيان يحملون نفس الجنسية ، كانت لهم مهمة مماثلة للغاية ، وذلك وفقاً للتأكيد بأن كليهما كانا مكلفين بنقل الأسرى إلى حيث الملوك الكاثوليك ، أثناء حفل التسليم الرسمى .

وهذه الإشارة هى التى كان واجباً على السيد ريانيو أن يتحقق من كاتبها قبل أن يجمعهما فى شخص واحد ، لأن هذا الأمر مستبعد ؛ إذ لوحظ أن بيانات ذات أهمية لم ترد فى رسالة ، على حين ظهرت فى الأخرى ، والعكس صحيح .

وثيقة ٦ :

حوارات فيراردوس . روما في ٢١ أبريل ١٤٩٢ - مطبوع قبل عام ١٥٠٠ بالمكتبة الوطنية بمدريد ، مؤلفه كارلوس فيراردوس كائيساناتي ، تاريخ مملكة غرناطة ، يهديه مؤلفه لرفائيل ريارو رئيس أسقفية سان جورج والكاردينال . المكتوب يعتمد معرفة الحدث عن طريق رواية خاصة ، وربما عن طريق رسالة غير معروفة النسب للإيطالي الموجهة لروما (وثيقة ٥) ، وربما يكون هو ذاته المستلم لها أو شخص أبلغه بها ؛ حيث تتفق مع افتراضات باربرا بيزي . هذا الكتاب المطبوع قبل عام ١٥٠٠ المحفوظ بالمكتبة الوطنية يضم عدة نسخ ، وقد تم نسخه في مجلة أسبانيا المصورة ، الجزء الثاني عام ١٦٠٣ ، ص ٨٦٣ تحت عنوان : عرض لمملكة غرناطة .

وثيقة ٧ :

علاقة هيرناندو دي باثيша ، شاهد عيان ومؤرخ . حتى سنوات قليلة كانت الحادثة التي تهمنا غير معروفة أو مقلوبة . ومع ذلك فإنه وفقاً للدراسة الحديثة التي قام بها دون خوان دي ماتا كارياثو ، بعنوان : استمرار غير منشور « للعلاقة » لهيرناندو دي باثيша (مجلة الأندلس ، المجلد الثالث عشر ، ١٩٤٨ ، صفحات ٤٣١ وما يليها) استطعنا معرفة الجزء المذكور ، من خلال تداول فقراته في « أخبار الملوك الكاثوليك » لالونسو دي سانتا كروت وفي « حياة الكاردينال » التي كتبها مدينا اى ميندوتا .

وثيقة ٨ :

لوثيو مارينيو سيكولو ، « الكتاب الأول للأشياء التي تستحق الذكر في أسبانيا » الكالا دي إيناريس ، العدد ٣٣ . د . مؤلفه معاصر للأحداث ، ولكنه ليس شاهداً لها ، استقى بياناته من هيرناندو ، فيما يختص بالجزء الذي يهمننا . في دراستنا ندرجه بين المؤرخين المعاصرين ، على الرغم من نشره في القرن الحالي .

وثيقة ٩ :

مجهولة النسب ومحفظة بمكتبة الأسكوريال ، حيث توجد منها طبعة للنص الأصلي (مولير ، بعنوان : حول أمور غرناطة) ، ميونخ ١٨٦٣ .
وتوجد طبعة أخرى أكثر استفادة ، وترجمة لهذا النص ، مستخرجة من مخطوطة تطوانية ، لأفريدو بوستانى ، تحت عنوان : « مقتطفات العصر حول أخبار الملوك النصرين أو اتفاقيات

غرناطة وهجرة الأندلسيين للمغرب » لاراتش ١٨٤٠ . وبإعادة تحرير هذا المؤلف ، مع مؤلفات المقرئ ، فى الترجمة التى قام بها إيجيلات اى ياجواس ، بعنوان : « مختصر تاريخى لفتح غرناطة على أيدى الملوك الكاثوليك ، وفقاً للمؤرخين العرب » ، غرناطة ١٨١٢ . ويمكن اهتمامه فى أنه يلتقط التقليد العربى المعاصر للأحداث .

المجموعة (ب) :

فى هذه المجموعة يظهر لنا بهجلاء المؤرخون الذين رجعنا إليهم ، مع الأخذ فى الاعتبار تسلسل الأحداث التاريخية لديهم ، ودأخل إطار هذا البحث عن نقل الأخبار من البعض للآخر ، مع حذف كثير من المراجع ، التى رجعنا إليها ، والتى لا تخدم بحثنا .

معاصرون :

استخدمنا أعمال بيرنالدث ، « تاريخ الملوك الكاثوليك دون فرناندو ، ودونيا إيزابيل » . (طبعة المكتبة الأسبانية ، الجزء ٧٠ ، صفحة ٦٤٣) وكتاب : « الإبهام المجهول فى أخبار الملوك الكاثوليك » ليوبجار (طبعة روسيل ، المكتبة الأسبانية ، الجزء ٧٠ ، الفصل ١٣٣) . والفصل الذى يهمنى فى هذه الطبعة ، يظهر تحت « بولجار » (الإبهام) : إذ إن المؤلف غير معروف ، حسب الدراسات التى قام بها السيد كاريانو ، الذى يؤرخه نحو عام ١٥٠٠ (٨) . كما تدرج هنا فرنانديث دى أوفيدو ، بكتابه : « معارك وخمسينات » (المعركة الأولى ، حوار ٢٨ ، رقم ٢١٣ ، مخطوطة ٣١٣٥ بالمكتبة الوطنية) بوصفه شاهد عيان ، حينما كان يبلغ من العمر ثلاثة عشر أو أربعة عشر عاماً (٩) ، على الرغم من أن كتابه جاء فى تاريخ لاحق .

من القرن السادس عشر :

- حوليات تاج أرغون وسرقسطة ١٥٦٢ - ١٥٨٠ .
- مدينا اى ميندوثا ، حياة الكاردينال دون بدرو جونثاليت (مذكرة تاريخ أسبانيا ، الجزء السادس ، صفحة ٢٨٩) .
- فالتاناس ميخييا : مختصر الأحكام الأخلاقية ، وبعض الأشياء البارزة فى أسبانيا والفتح والاستيلاء على غرناطة ، أشبيلية ١٥٥٣ .
- بدرو دى مدينا ، « كتاب الأعمال العظيمة والأشياء التى تستحق الذكر بأسبانيا » ، الكالا دى إيناريس ١٥٦٦ .

- الونسو دى سانتا كروث ، « أخبار الملوك الكاثوليك » (طبعة ودراسة خوان دى ماتا كارياثو ، أشبيلية ١٩٥١ ، (مجلدان) .
- الأستاذ رودريجيث اردييا ، " تاريخ كونسات تندبلا " (نسخة فى تاريخ دار موندبخار ، الكتاب الثالث ، الفصل ٢٧ ، الورقة ٢١٤ من المخطوطة رقم ٣٣١٥ بالمكتبة الوطنية بمدريد) .
- مارمول كارياخال ، « تاريخ التمرد وعقاب الموريسكيين بملكة غرناطة » ، مألقة ١٦٠٠ (الذى ندرجه فى هذا القرن حيث ينتمى بحثه إليه) .

من القرن السابع عشر :

- باليسار بورنيير ، حياة وأعمال الكاردينال دون بدرو جونزاليث دى ميندوثا (المكتبة الوطنية ، مخطوطة رقم ٩٦٤٣) .
- أوردونييث دى ثيفايوس ، « أربعون انتصاراً لسانتا كروث » ، مدريد (انتصار ١١) .
- فليدا ، « أخبار العرب فى أسبانيا » ، فالنسيا ١٦١٨ .
- سالانار اى ميندوثا ، وثيقة ١٥ أ . م .
- بيرموديث بيدروثا ، « التاريخ الكنسى لغرناطة » ، غرناطة ١٦٣٨ .
- هنريكيث دى خوركيرا ، حوليات غرناطة " (طبعة مارينا وثيئى ، غرناطة ١٩٣٤ ، مجلدان) .
- أهاركا ، حوليات تاريخية للملك أرغون ، سلطنه ، وثيقة ٨٤ م .
- عن العرب المقرى ، كتاب : « نفع الطيب فى غصن الأندلس الرطيب » ومذكرات وزيره لسان الدين ابن الخطيب : ترجمة نشرها إيجاليث اى ياججواس ، فى العمل المذكور سلفاً (وثيقة ٩) .

إن تشكيل هاتين المجموعتين لمصادر أساسية لا يعنى ، مع ذلك ، أن هناك توافقاً وتجانساً بينهما ، فيما يختص بهذا أو ذاك ، وإنما الأمر ببساطة هو أن هناك اشتراكاً فى الحدث الذى يروونه ، (كله أو جزء منه) ، أو ملازمة الصمت ، إزاء النقطة الرئيسية التى ندرسها . ولكن فى إطار هذه النقطة الأساسية التى نحتك بها ، توجد بدائل كبيرة من نص إلى آخر ، بالنسبة للتفاصيل الواردة ومدى امتدادها ، وكذلك بالنسبة لحالة الخلط الناتج عن مزج

البيانات والمعلومات بين مصدر وآخر ، الأمر الذى جعلنا نقوم بعملية التحقق من نقطة البداية لهذه الأخبار ، وهى الوسيلة التى نقلتنا من جيل إلى جيل وأوضحت لنا أصل الأخطاء الرئيسية التى ظلت الأحداث بدءاً من القرن السادس عشر .

إن الاعتبار الأول الذى يقدمه لنا فحص الوثائق يكمن فى أن الروايات الخاصة لشهرى العيان لا تولى أهمية للدخول الرسمى ، كما هو منطقى ؛ إذ إنهم كانوا قد لجأوا للمجازفة الوحيدة ، بأن قدموه لنا كما هو ، على أساس أن هذا الدخول استمراراً للأحداث السابقة ، مما كان سبباً فى أن ظل سره غير معروف ، حتى بعد أن عرف الباحثون المحدثون والذين لم يولوا أهمية كبيرة ، للحظة التى يحددون بها بداية الحدث .

كما أن الأخبار الرسمية المأهبة للحدث كانت مقنعة ، وكافية بشأن وصف الحدث الرسمى ، كما هو طبعى دائماً ، حيث أنهم يعرفون الحقيقة ولا يمكنهم تزييف أهميته . وكذلك فإن المعرفة الواهية للحقيقة ، التى كانت من خلال المؤرخ الوحيد هيرناندو دى باثشا ، الذى استطاع الوصول إليها جزئياً ، أدت إلى الأخطاء التى ذاعت وانتشرت فى السنوات التالية ، ووصلت إلى قمته ، لدى : روديجيث اريديا الذى يعد المؤرخ الأول الذى أبرز بعثة الكاردينال دون بدير جونثاليث ميتلوثا (١٠) .

ومادامنا قبلنا أن الأمور تمت بطريقة مختلفة ، ووافقنا على خطوطها العامة حتى الآن ، فإننا سنقوم بدراسة الموضوع خطوة خطوة ، وستتعرف كيف وقعت الأحداث ؟ وذلك بدأ - من وجهة نظرى - منذ حالة عدم الأمان التى جعلت أبا عبد الله يطلب سراً ، وعلى وجه السرعة ، احتلال الحمراء من جانب المسيحيين ، فى فجر اليوم الثانى ، حتى اللحظة التى أعلن فيها انتهاء الاحتفال الرسمى ، وعودة الملوك بجيوشهم النظامية إلى موقعها الحقيقى ، فى سانتا فى .

وسوف نرى أن كل اعتبار ، وكل إشارة ، تؤكد ما ذكر ، وتعين على أن نضع نصب أعيننا ، بكل بساطة ويسر ووضوح كامل الحقيقة ، حول كيفية التحقق من تسليم غرناطة .

تطور الحدث التاريخى :

مخاوف أبى عبد الله :

من المعروف أن سر المفاوضات التى أجراها أبو عبد الله بشأن عملية التسليم - سواء الخاصة بالشعب بصفة عامة أو الخاصة به وعائلته وأتباعه - لم يستطع إغفاله بعيداً عن

قومه: إذ فاحت ورائحتها . كما أن هيئة السفراء الشعبية التي كانت تتفاوض مع فرناندو الخامس ، كانت تضم العديد من القوم ، ويشير المؤرخ المجهول النسب لمخطوطة الأسكوريال إلى ذلك بإشارات بسيطة (١١).

ويوضح الونسو دي بالنسيا في رسالته كذلك ، كيف ضابقتة الشخصيات الرئيسية والفقهاء في عديد من المرات ، وكيف كان عليه أن يستخدم كل أنواع الدهاء لكي يعزو إلى الآخرين مفاوضات السلام الخفية ، وأن يحقق في نفس الوقت هدفين : التخلص من أعدائه ، وأن يفرض على الآخرين الرهبة والخوف حتى يتركوه وحده للتفاوض على السلام سرًا (١٢). لقد عم الصنيق هنا وهناك بين أهل غرناطة ، وإن كان بدرجات متفاوتة (١٣) ، ويعرفه تسليم الرهائن - تنفيذًا لما اتفق عليه - انفجر التمرد الحقيقي (١٤).

وحول هذه النقطة ، تتفق مخاوف أبي عبد الله ، أساسًا ، مع كل مصادر الروايات تقريبًا ، على الرغم من أن بعض الخواص يعطون أسبابًا أكثر وجاهة (١٥).

ويشير بيرنالدث إلى « شهوانية العرب » ويرجع ذلك إلى جهلهم « إنهم رجال ذوو معرفة محدودة » ، ويشير أيضًا « البوچار » إلى حالة الهياج . ولكن يبدو أن مارينيو سيكولو كان يجهل الحدث ، ولا يوجزه (وبالتأكيد كان دليله هو هيرناندو دي باثشا) ، أما فرنانديث دي أوفيدو ، فلا يتذكره : إذ كان طفلًا في ذلك الحين .

وفي المجال المضاد يحذف هيرناندو دي باثشا هذا التفصيل جئًا في أبي عبد الله .

وفي القرن السادس عشر ضاع بين المسيحيين النقل الخاص بهذا الحدث الذي لا يمكن إنكاره ، والذي غلب عليه النسيان في القرن التالي ، وذلك لغلبة الظاهر على الباطن ، كما هي العادة .

أما المؤرخين العرب ، سواء المجهول النسب بالأسكوريال أو المقرئ ، فكانوا ضد الرأي المسيحي ، حيث يعزون السبب لدورية الاستكشاف هذه (التي لا يعرفون داخلاتها تمامًا) وإلى خوف الملك فرناندو ، كنوع من عزة النفس للمليكنهم . وكما يرون فإن سبب بقاء ملك قشتالة مع الجانب الأكبر من رعاياه خارج أسوار مدينة غرناطة ، كان : « السير خوفًا من أية خيانة من المسلمين » ويجب الاعتراف بالتأكيد على أنهم لم يضلوا في مسيرتهم .

إرسال الرهائن والإخطار السرى :

وبناء على ما تم الاتفاق عليه فى السابق على تسليم المدينة كان عليهم تسليم ٥٠٠ رهينة للفريق المسيحى ، كضمان أمنى ، وذلك فى مساء اليوم الأول من يناير ، وأن تتم العملية مع الخيوط الأولى من الليل ؛ إذ إن أبا عبد الله تعجل فى التنفيذ بإرسال الوزير يوسف بن قماشة ، والقائد أبو القاسم المليح ، على رأس البعثة ، بوصفهما شخصيتين معروفتين ، لوساطتهما مع هيرناندو دى ثافرا فى المعاهدات (١٦).

ويدون أن يولى أهر عبد الله اهتماماً لمواجهة الأحداث التى يمكن أن تنشأ حين يعلم رعاياه فى اليوم التالى بعملية الإرسال النهائى للرهائن ؛ إذ يبدو أنه عند إخراجهم كانت قد تكررت حالة الهياج والشغب للمرة السابقة ، وذلك حين أرسل للملك فرناندو رسالة سرية مع الرهائن ، يطلب فيها أن يرسل فى تلك الليلة ذاتها ، وبأسرع ما يمكن ، قواته لتستولى على قلعة اخمره . وربما أرسل إلى الملوك الكاثوليك جرادين رائعين مجهزين يسروحهما المزينة ، وسيُفأ قيصاً (١٧).

وعن هذه النقطة الخاصة بالإخطار السرى لا يقول المؤرخون الآخرون والمعاصرون شيئاً ، باستثناء فيراردوس الذى أبرز من بين شخصياته « خطيب أبى عبد الله » الذى جاء باسم الملك العربى ليقدم للملك فرناندو تسليم المكان .

ويصف الملك الكاثوليكي قرار أبى عبد الله بأنه قرار حكيم ، ويأمر على الفور ، السيد جوتيرى دى كارديناس ، أن يتولى مسئولية القلعة .

والمدلول الحقيقى لهذا المشهد ، يعززه التعليق الذى يورده لنا الكاردينال فى بعض الفقرات ، بعد ذلك ، مثنيًا على توقع دون فرناندو فى مواجهة ما يمكن أن يحدث لحظة التسليم ؛ إذ أمر أن يتقدم دون جوتيرى .

وفى القرن السادس عشر يعد فالتاناس الوحيد الذى يحدثنا عن الإنذار السرى (١٨).

وفيما يختص بعدد الرهائن فإنه توجد بعض الاختلافات ؛ إذ إنه فى مناقضة الرقم المشروط ، والمتفق عليه ، الذى كان يقدر بخمسمائة شخص ، فإن الروايات الخاصة بذلك ، من ثيوفونتيس الإيطالى غير المعروف ، والفرنسى المجهول النسب يقدرونهم بستمائة من البارزين ، فى حين أن برناردو دل روى والونسو دى بالنسيا يتسكون بالرقم القائم .

ويعتقد برناردو بل روى ، والمؤرخ الإيطالى أنهم أرسلوا فى هذه المناسبة أيضاً الأمير العربى ، ابن أبى عبد الله ، الذى كان يجب أن يعود فور عملية التسليم للمدينة ، وهذا أمر غير مؤكد (١٩) ، فضلاً عن ذلك ، يشير المؤرخ الأول إلى ابن قشاشة ومولاي ، فى حين أن المؤرخ القونسو يقول من جانبه : إن الستمائة شخص كان يرافقهم أولادهم (٢٠).

وفيما يتعلق بالمؤرخين المعاصرين ، فإنهم لا يعرفون كيفية تسوية الرواية حتى لا يكتشفون ما حدث . ويتحدث برنالدث عن أربعمئة رهينة ، تم تسليمهم فى يوم الجمعة ، مع تهليل العرب الذين كان يثيرهم أحد المحرضين . ولم يجرؤ أبو عبد الله ، الذى أصيب بالذعر ، على الخروج من البيازين حتى اليوم التالى ، السبت ، حيث استطاع تهديتهم ، وذلك حين أرسل إنذاراً (ليس سرى) إلى الملوك الكاثوليك ، يرجوهم ألا ينتظروا حتى اليوم السادس « حيث كان الرهائن فى حوزتهم » . وبهذه الطريقة يكشف هذا الحدث الحقيقى ، حيث يمزج بينه وبين أحداث أخرى ليست أقل صدقاً . ويقول البوبجار حين يذكر موضوع تهذئة حالة الهياج ، يوم السبت ، وإبلاغ الملك فرناندو بأن « يختصر الوقت » ، وهى طريقة ماهرة بأن يبلغه بالأمر دون أن ينبس بنت شفة . ولكن لم يذكر أى منهما وصول الرهائن إلى المعسكر المسيحى ليلة اليوم الأول ، وهو حقيقة اليوم الذى يصل فيه الإنذار إليه ، ليس بتقديم تاريخ اليوم السادس على اليوم الثانى ، وإنما بأن يجعل ، ويقدم الدخول للقوات الأولى من اليوم الغائى إلى فجر ذات اليوم ، قبل أن يطلع النهار .

ولا يعرف فرنانديث دى أوفبيدو ، الذى كان طفلاً آنذاك ، شيئاً . أما هيرناندو دى باثيا فإنه كان يعرف ، ولكن حباً فى مليكه لم يرد أن يتكلم ، وعن مارينيو سيكلو ، تلميذه ، فإنه لم يكن يعرف الحقيقة ، ويفترض تسليم الرهائن لحظة خروج الأسرى فى اليوم التالى .

وهكذا ففى القرن السادس عشر ، يتوه خبر الإنذار والمخاوف الأخيرة لأبى عبد الله ، حين سكت المؤرخ الوحيد الذى استطاع الحصول عليه ، وأصبحت هذه الحادثة فى حكم النسيان تماماً لمؤرخى أخبار القرن السابع عشر ، باستثناء أوردهونييث دى ثيفايوس ، الذى سار على هدى مارينيو سيكلو ، الذى يقع فى نفس خطأ التاريخ مثل سابقه .

وفيما يختص بالمؤرخين العرب فى القرن السادس عشر ، الذين يحتفظون فى ذاكرتهم بما هو فى صالحهم ، وتركهم المسيحيين للنسيان ، فإنهم يذكرون تسليم الرهائن الخمسمائة ، دون أن يظهر أى إنذار ، كانوا يجهلونه بالتاكيد : إذ أوجزوا عملية الدخول السرى ، كما لو لم

يكن يحدث ، بكلمات مختصرة ، وربما يعود ذلك إلى جهلهم أكثر من كتمانهم السر ، ويتابعون على الفور سرد أحداث اليوم التالي (٢١). وفي القرن السابع عشر (المقرى) ضاع أيضاً هذا التقليد .

البعثة السرية :

رحلت البعثة - بعد ساعة من استلام الإنذار والرهائن ، وكان الوقت منتصف الليل - تحت رئاسة القائد الأعلى لليون : السيد جوتيرى دى كارديناس ، وذلك باتباع رواية ثيوفونتييس ، ويمكن قبول ذلك من وجهة النظر المنطقية ، فى مواجهة تأكيد أونسو دى بالنسيا ، وقد استقبلها أبر عبد الله داخل الحمراء ، وسماها مجموعة من جنود فرناندو (٢٢).

وعليها قبول هذا الرأى : إذ إن ثيوفونتييس ذاته كان طرفاً فى هذه البعثة السرية ، بوصفه شاهداً أكثر من أونسو دى بالنسيا ، الذى يعرف الحدث فقط بالإشارة . وتأكيد لرأى ثيوفونتييس نجد شاهد العيان : « دل روى » الذى يقول بأنهم خرجوا من المعسكر المسيحى ، « عند الفجر » . ويقول المؤرخ الإيطالى : « ساعة قبل بداية النهار » ، وإن كان النص الفرنسى يشير إلى التأخير ، حتى صباح اليوم الثانى .

وتأيداً لتاريخ أونسو دى بالنسيا ، يوجد نص هيرناندو دى بانثيا ، الذى نقله المؤرخ العربى المجهول النسب بالأسكوريال ، مارينيو سيكولو ، تابعه الأمين ، بدرو دى مدينا ، سانتا كروث ، بالتسار بويرنيو وأردونييث دى ثيفايوس .

ولكن علينا أن نأخذ فى الاعتبار أن كل هؤلاء المؤرخين يأخذون بياناتهم من هيرناندو دى بانثيا ، سواء مباشرة أم من خلال مارينيو سيكولو ، وأما بالنسبة لبانثيا فليس غريباً على مليكه أن يعترف بأن التسليم كان ولاءه أن يتم فى الخفاء ، ويخدع رعاياه ، ومع ذلك هناك حدث هام ، على الرغم من احتمال خروج القوات المسيحية فى منتصف الليل تقريباً ، ووصولها إلى الحمراء عند الفجر ، فإن المؤكد أنه كان اليوم الأول فى المساء ، حينما تحقق أبو عبد الله من عملية التسليم ، وإخطاره للملوك المسيحيين بذلك . وهذا يفسر ما يطلق عليه سالازار اى ميندوثا « موضوع خاص غير عادى » فى التقديم الدينى ، يعزو به لتقليد الكنيسة بنشر أيام الأعياد الرئيسية ، قبل ذلك بيوم ، وأنه فى اليوم الأول من يناير من هذا التقويم ، حينما يتم الاحتفال بعيد « البريما » يشار إلى أنه فى هذا اليوم كان تسليم غرناطة (٢٣).

وفيما يختص بالمصادر العربية ، فقد رأينا كيف توجز هذه الإشارة بكل بساطة مع سابقتها .

وهناك نقطة أخرى من النقاط التي تقدمها بعض الاختلافات ، تتعلق بمن قام بدور الدليل للبعثة . ووفقاً لقول ثيوفونيتيس : فإن القوات المسيحية كان دليلها حتى أبواب الحمراء ذاتها ابن قماشة والملّيح ؛ حسب ما أورده برناردو دل روي من أن القائد توجه بحثاً عن « من كان يقوم بدور الرئيس أو الرأس » (فهل هو ابن قماشة ؟) الذي كان يرافقه أحد أبناء الحاكم العربي للمدينة . وقد جاء للقائه عربي آخر يدعى الزبير ، قادهما حتى الحمراء وسلمهما مفتاح باب حديدي ، كان موصداً من خلاله إلى القلعة .

وتقص رسالة المؤرخ الإيطالي ، الموجهة إلى روما ، خبر وصول البشائر بصحبة ابن موار ، وابن القصبي ، وابن عمار ، والملّيح ، الذين بينوا للقائد قلعة الحمراء بتوجيهه إلى الباب الحديدي ، الذي كان مفتاحه مع الملّيح ، ويحذف اسم الزبير ، الذي برز بوصفه دليلاً ، وحاملاً لرسالة ابن بلده .

ومن كل هذا لم يكن من المحتمل أن يكون لدى ابن قماشة والملّيح الوقت للعودة ، ولم يكن مناسباً لهما القيام بذلك ، ولم يكونا أيضاً في حاجة إلى دليل للطريق ، الذي جابهو سراً ، مراراً وتكراراً ، أثناء عملية المفاوضات ، وأما الأمر الأكثر احتمالاً فـ هو أن ذلك الزبير قد خرج للقائهما عند جبال البشارة ، ليؤكد لهما عدم علم أحد بالمناورة ، وأن الطريق كان أمامهما خالياً ، للدخول ، فضلاً عن كونه حاملاً للمفاتيح للقيام بالمهمة .

ولم يشر ألونسو دي بالنسيا إلى هذا الموضوع ، بصفتة مؤرخاً للبلبلات ؛ إذ إن ذلك محظور ، بلا شك ، حتى وإن كانت روايته خاصة . ويقتصر فيراردوس على إثبات حضور ناطق بلسان أبي عبد الله ، الذي يقوم بعملية التسليم ، ولكنه لا يقدم تفاصيل أكثر من ذلك .

وفيما يختص بعدد أعضاء البعثة ، فلم يتفق شهود العيان أنفسهم ؛ إذ كانت حساباتهم تعتمد على الذاكرة ، وكان البعض يمتنع عن تقديم الأرقام ^(٧٤) . وتقدم رسالة المؤرخ الإيطالي خبراً لا يرد لدى أي من أصحاب الرواية الخاصة ، ولا لدى المؤرخين ، هو : أن القوات المترجلة والراكبة ، التي تضمنتها هذه البعثة ، كانت من مدن : جيان ، وأبد ، وبسطة ، دون أن يكون هناك عدد محدد .

ولم يكن خط السير نفسه مائلاً لنظيره الذى كان فى ظروف أخرى ، وإنما كان عليهم التحقق من المسيرة عبر طريق مختلف ؛ لأسباب سهلة الفهم ، حتى لا يراهم أحد ، ويؤكد ذلك ثيوفونتييس ، قائلاً : إنهم وصلوا حتى قصر العشارة (٢٥) ، ومنه عرجوا إلى الحمراء ، حيث وجب الدخول إليها عن طريق أحد الأبواب الصغيرة ، الأكثر قرباً ، تجنباً للمخاطر الكبرى . والكلمات الموجزة التى يستخدمها لقول ذلك ، تبين - فيما يبدو - أنهم لم يقوموا سوى بعبور المسافة القصيرة ، التى كانت تفصل بين المكانين . وقد وصلت البعثة - بعد عدة احتياطات - بسلام فى الفجر ، كما يقول ذلك ثيوفونتييس (٢٦).

المقابلة مع عبد الله وتسليم الحمراء :

وبوصول القوات إلى القلعة ، على حين كان الملبح ذاهباً لإعلان وصوله إلى الملك العربى ، قام دون جوتيرى دى كارديناس بتوزيع قواته إلى جناحين ، على اليمين ، وعلى اليسار ، حتى تأخذ موقعها (٢٧) . وكان مكان المقابلة برج قمارش ؛ حيث كان أبو عبد الله ، بعد نزوح الرايات الملكية ، فى انتظارهم وسمح للجميع بالدخول ، وفقاً لرواية ثيوفونتييس ، على الرغم من الظن بأن العديد كانوا يلزمون الحراسة على الأبواب الخارجية (٢٨) .

وربما لم يكن من جانب العرب شهود أكثر من المذكورين ؛ إذ كانت رغبتهم ، بلا شك ، ألا ينتشر السر ، كما أن الملك حين سمع بوصول المسيحيين أمر فرسان بلاطه ، الذين كانوا يرافقونه بالانسحاب ، فالتجهوا إلى المدينة (٢٩) .

وترجل صاحب الوسام العسكرى والفرسان الذين كانوا يذهبون معه ، لتقبيل أيدى الملك ، الذى سلم السيد جوتيرى فى احتفال مهيب المفاتيح ، والتى قد تكون مفاتيح الحمراء فقط ، تاركاً تسليم مفاتيح المدينة ، للاحتفال الرسمى (٣٠) .

وبعد هذا هو الجذيد فى الأمر ، والنادر فى الرواية ؛ إذ طلب أبو عبد الله صاحب الوسام العسكرى رسالة موقعة باسمه ، يشهد فيها كيف كان استلامه منه قلعة الحمراء ؛ وأنه كان يسلمها بمحض إرادته (٣١) .

وبهذا الأسلوب أراد الملك العربى الماكر أن ينقذ نفسه من إلقاء المسئولية عليه ، فى شىء ، وذلك فى حالة وقوع أى حادث مؤسف ، عند توقيع عقد احتفال التسليم الرسمى ، على الرغم من اتخاذ الكثير من التدابير ، والاحتياطات .

وبانتهاء ذلك الاحتفال توجه الملك العربى إلى المدينة ، وما إلى القصة ، على حين كانت تنتشر قوات دون جوتيرى فى كل أنحاء الأبراج والنقاط الحصينة بالمنطقة . وحينئذ أرادوا أن يقدموا الشكر لله ، لإنهائهم تلك المخاطرة بسلام ، ولهذا فقد قاموا بتزيين وزخرفة المذبح - كنيسة صغيرة - فى إحدى أحياء المناطق الجميلة ، كما أشار بذلك ثيوفينتيس ، وكما أطلق عليها المؤرخ الفرنسى اسم « المسجد » حتى يتمكنوا من أداء القداس أمام أحد القساوسة ، الذى كان يرافقهم ، لهذا الغرض المحدد ، بدون أدنى شك (٣٧).

وفى ذلك الحين كان قد وصل العديد من الأسرى ، رجال ونساء ، أمام اتباعه المنقذين ، وسمع الجميع القداس بعاطفة جياشة وخشوع ، حيث من السهل افتراض ذلك .

وبانتهاء القداس (أو ربما قبل انتهائه) ، قاموا بإخطار دون فرناندو بأنهم حققوا هدفهم ، والرجاء أن يرسل لكونت تندييا لكى « يسرع فى الوصول ومعه القواد » حتى يتولوا مسئولية الحمراء ؛ إذ تم تعيينه صاحباً ، فضلاً عن إحضار الصليب ، والرايات لرفعها على الحمراء .

ونحن لا نعرف : كيف تم هذا الإخطار ؟ إذ لا يقدم الخاصة من الرواة ، والمؤرخين ، إفادة مؤكدة . ويؤكد رودريجيث أربييا ، فقط : إنه عند بزوغ الشمس سمعت فى الحمراء ثلاث طلقات مدافع ، كانت بمثابة الإشارة المتفق عليها ؛ (ويعتقد أنها كانت بالاتفاق مع أبى عبد الله) ، وذلك بغرض أن يبدأ الجيش المسيحى تحركه ، ولو كان ذلك مؤكداً ، فقد تكون هذه الإشارة هى الوسيلة التى اتخذها القائمون بالحملة لكى يعرف الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر خبر نجاح المهمة ، كما أن لدينا أيضاً إشارة من برناردو دل روى ، ومن المؤرخ الإيطالى قد تكون على صلة بهذه النقطة ، وهى أن القوات التى دخلت مع صاحب الوسام العسكرى وجدت ١٧ راية مسيحية ، ومن بينها راية كانوا قد فقدوها منذ مائة وخمسين عاماً ، ويقول عنها أصحاب الرواية : إن الرايات كانت منبسطة « لتسمح بالدخول والاتصاف » ، ومن ثم لتكون بمثابة إخطار للذين سيقومون بالحصار ، بأنهم فى أمان ، ولديهم الحماية المعنوية اللازمة ، ولتجنب أية محاولة لقلب النظام ، أو القيام بمكيدة من جانب العرب ، (ولهذا الغرض كان إجراء عملية الدخول السرى) .

وهذا ما يقوله هيرناندو دى باثشا ، بكل أمانة ، من خلال كلمات مدينا اى ميندوثا ، وكل هذا يتناوله أيضاً مارينيو سيكولو ، دون أن يأخذ فى الاعتبار مدى قيمته ، وبطريقة مماثلة يعبر شاهد عصره : بدرو مدينا ، الذى يعرف - فيما بعد - رواية باثشا بشأن حادثة

التحقق من عملية التسليم ، وفى القرن التالى ، يؤكد ذلك أوردونييث دى ثينايوس ، الذى يتفق مع مارينيو سيكولو ، بما فى ذلك ما يختص بالخطأ فى تسليم الأسرى ، فى اليوم التالى، وفى موضوع الاعتقاد بأن التسليم تم فى نفس وقت تسليم الرهائن .

وبالنظر لكل ما سبق أعتقد أنه أصبح واضحاً تماماً للعيان ، مدى جلاء ويقين هذا الدخول الأول للقوات فى الحصراء ، ولكن الآن ، بعد أن استطعنا إبعاد الحصراء ، من حالة الخلط والتشويش التى عاشت فيها ، مازال أمامنا تساؤل ، هو : ما الذى حدث - حقيقة - فى الاحتفال الرسمى للتسليم والقيام بنفس المهمة ، التى تستقصى ، وتكشف ، وتوضح البيانات الجديدة ، التى تزودنا بها : رسالة ئيفوينتيمس ، حتى نصل إلى النتائج الختامية .

الاستسلام الرسمى :

ومن وراء كل هذه الأحداث التى كانت تدور ، تم إعداد الحقيقة الرسمية لتقديمها وفقاً لأهمية الاحتفال ، الذى كان بمثابة نوع من الاستهلاك الوقتى .

ومن المقبول جوازاً ما دار فى الليلة السابقة من ١ إلى ٢ يناير : إذ تم إخطار القوات المسيحية ، عن طريق المنادين الملكيين ، حتى تكون مستعدة عند الفجر ، للقيام بالمسيرة ، من مخيم لابيغا إلى المدينة المقصودة .

وكان قد خلع الملكان وحاشيتهما لباس الحداد الذى كانا يعيشانه بسبب وفاة الأمير دون ألونسو دى بورتوجال ، صهر العاهلين ، وزوج إيزابيل التى كانت أميرة ، وأصبح كل شيء معداً وجاهزاً ، حتى يصير الاحتفال فى أبهى صورة .

وليس من المعروف الساعة المحددة التى بدأ فيها التحرك . وفيما يبدو أن ألونسو دى بالنسيا قد تأخر عن الموعد المحدد ، وربما لتعويض ذلك قدم ساعة الدخول السرى : إذ يقول إنهم خرجوا من المخيم بعد انتصاف النهار ، على خلاف الإشارات الأخرى التى تؤكد أن الرحيل كان فى الصباح .

ومن الواضح أن شهادة ألونسو دى بالنسيا هى الأكثر توفيقاً ؛ لاقترب موعدا من الأمر الذى يحكم به ، ولعدم وجود شيء يحمل على التفكير فى عكس ذلك ؛ أى فى بقية الروايات الخاصة الأخرى لشهود العيان ، الذين لا يحددون لحظة وصول الملكين ، مع زمرة جيشهما .

ومن وجهة أخرى ، فإنه إذا تم القبول بأن لحظة الوصول كانت فى الساعة الثالثة من المساء - وهذا الأمر مقبول بصفة عامة - فإن الساعات الثلاث هى بمثابة الفترة الزمنية التى استغرقتها القوات - تقريباً - فى أن تحجب مسافة الاثنا عشر كيلو مترًا ، التى تفصل بين " سالتا فى " و المدينة .

وما اتفق عليه المؤلفون - تقريباً - سواء أكانوا المسيحيين أم من العرب (المسلمين) ، هو أن يوم الاثنين الموافق الثانى من يناير ، هو التاريخ الذى يبدو لنا صحيحاً .

الموكب الملكى :

إن المعلومات التى يقدمها ثيغويثيمس فى هذه النقطة ليست باليسيرة ، على عكس برناردو دل روى ، والمؤرخين الإيطالى والفرنسى ، اللذين لا يقولان شيئاً . ويبدى صاحب الرسالة سعادته بوصف الموكب المهيّب ، والرائع ؛ إذ كان يرى من موقعه فى الحمراء اقتراب الموكب إلى المدينة ، ذاكرًا كاردينال أسبانيا ، وهو بصحبة الملكة ، وهنا يتفق مع أوصاف برناردو دل روى ، وهيرناندو دى باثيا . وبالنسبة لألونسو دى بالنسيا فإنه يكتب فى هذه الرواية مسحة مؤرخ أخبار المجتمع ، إذ يضع الكاردينال - أيضاً - برفقة العائلة الملكية .

ولكن بنفس الطريقة التى نريد بها معرفة الدخول الأول ، علينا أن نتابع خطوة ، خطوة الروايات الخاصة ، كما هى تقريباً ؛ حتى تتمكن من معرفة تطور أحداث هذا الجزء الثانى ، وعلينا أن نأخذ فى الحسبان آراء المؤرخين المعاصرين ، (واللاحقين على الفور) الذين استطاعوا معرفة الدخول الأول من الخارج ، وتقديره بوضوح ، مثل هؤلاء الذين وضعوه من الداخل .

وهنا نجد أنفسنا مع المؤرخين المعاصرين - لعدم قول الحقيقة ، أو للرغبة فى تزيف الحقائق ، وتخوير المؤلفين منهم - الذين يفضلون عدم تقديم التفاصيل ، بينما لا يحدد «البولجار» شيئاً على الإطلاق ، ويقتصر برنالدث على القول ، بأن الملك تقدم حتى وجد نفسه على مشارف « شنيل » والملكة والأمير والأميرة خوانا مكثوا على ريوه أرمينيا القريبة.

ويتفق الجميع على أن الملك توقف على بعد نصف فرسخ من المدينة ، بالقرب من رمله شنيل ، حيث يقع اليوم مصلى سان سياستيان .

ويعد فرنانديث دى أفينيدو أول الذى تشوق بذكرياته البعيدة ؛ إذ يعدد الكثير من الفرسان الرئيسيين الذين حضروا الاحتفال ، وأبرز من بينهم كاردينال أسبانيا .

وبالنسبة لما رينيو سيكولو ، الذى يتبع مخطوطة هيرناندو دى باثيشا المفقودة ، فإنه يقول : إن الملك اقترع من السور ، وظلت الملكة وراءه ، ورفقتها أبناؤها والكاردينال . وفى القرن التالى ، يشير بدرو دى مدينا إلى نفس الرواية ، ونفس التفاصيل .

وعن وجود فرقة متقدمة ، جاء ذكرها فى هذا القرن ، على لسان ثوريثا وقالتاناس ، فإنهما لا يقدمان تفاصيل أكثر ، على حين كان رودريجيث أرديبيا يعرف مخطوطة هيرناندو دى باثيشا ، وربما يعد الخلط بين الأخبار - التى تحقق منها سانتا كروث ، على أساس المخطوطة ذاتها - الأمر الأول الذى قلب الأحداث قائماً ؛ إذ وضع على القمة المرتبة للبعثة الكاردينال جوثالث دى ميندوتا ، مناقضاً بذلك روايته ذاتها - التى يشير فيها إلى أنه كان مرافقاً للملكة - وتاركاً ذكر اسم دون جوتيرى دى كارديناس بين المتقدمين فقط كمنوع من احتفال الكاردينال ، ويتبعه فى تهديده مارمول كاريخال .

وبهذا الخبر الجديد يكون أمام مؤرخى القرن السابع عشر الاختيار ، ويتم توزيع الآراء بين مارينيو سيكولو ورودريجيث أرديبيا ، ولكن هناك كذلك من يقدم أسماء كثيرة ، ولا يكتفى بالأسماء المشهورة ، مثل أباركا ، الذى يذكر كونت تندييا ، ودون بدرو دى جرانادا ، المعين وزيراً أكبر للسدينة . ولكن يجب علينا على وجه الخصوص أن نأخذ فى الاعتبار رواية بالتاسار بورنيو ، مؤرخ الكاردينال ، الذى لا يحذف اسمه فحسب فى الفرقة المتقدمة ، وإنما يذكر بالتحديد دون جوتيرى مرافقاً لكونت تندييا ، وإن كان لا يقول كل الحقيقة ، إلا أنه على الأقل يقترب كثيراً منها .

لقاء الملوك :

إذا عدنا إلى نقطة البداية - فى إجمالى بحثنا هذا ، أو لرواية ثيوفونتييس - وجدنا فيها تفاصيل أكثر حول مركب الملك العربى ، وأخرى أقل حول تشريفه اللقاء ، بعكس روايات بقية المؤرخين ، والرواة ، الذين كانوا ينظرون إليها من أسفل ، وليس من الحمراء .

ومن موقع المراقبة الذى كان يمكن منه أن يقول لنا ثيوفونتييس : إن أبأ عبد الله خرج (ولا يحدد من أين ؟) إلى الساحة (الفناء) ورفقته ثمانون أو مائة فارس « مزركة للغاية » ، لتقبيل أيدى صاحبى الجلالة ، اللذين استقبلاه بحب كبير ، وأدب جم ، وأعادوا إليه ابنته ، الأمير ، الذى ظل رهينة لديهم ، منذ أن كان أبو عبد الله سجيناً . وعلى الرغم من المسافة التى كان يوجد فيها فإنه لم يمكنه أن يقدم لنا تفاصيل أكثر .

ولم يحدث نفس الشيء مع برناردو دل روى ، وابن بلده المؤرخ الإيطالى ، اللذين نزلا للقاء الملكين فى مهمة - سنراها فيما بعد ؛ إذ كانا يعتقدان أنهما مؤهلان لإعطاء بعض التفاصيل الأكثر ، وإن كانا قد أخطأ فى تقديرتهما ؛ لعدم معرفتهما بما تم الاتفاق عليه سراً ، حين أكدّا أن الملك العربى قيل أيدى الملوك المسيحيين .

إن ما يمكن تفسيره هو أنه حين كان أبو عبد الله يقدم التحية للملكة ، كان المؤرخان الإيطاليان فى مهمة للقاء الملكة ، وحين اقترب الملك العربى لتحية الملكة والأمراء كانا فى طريقهما إلي « سنتا فى » . ويشير المؤرخ الإيطالى أيضاً إلى إعادة الأمير العربى الذى اقتاده - بحضور أمه - « فرناندو الأخير » و « مارتين دى الأركون » .

وعن المؤرخ الفرنسى فإنه لا يقول شيئاً سوى أنه وجب عليه البقاء داخل الحراء ، وكان يجهل التفاصيل سواء بالنسبة لإعدادها أم تنفيذها .

وقدم لنا ألونسو دى بالنسيا بعض التفاصيل المثيرة للفضول ، والتى هى محصلة مراقبته - حسبما يبدو ؛ حيث يصف وصول أبى عبد الله ورفقته ٥٠ خيلاً ، وذلك للقاء الملوك المسيحيين ، « بوجه متوسل » و « كما لو كان يندم على إصراره » . ويتوجه الملك العربى لتقبيل أيدى الملك فرناندو ، الذى كان يمشى متقدماً ، والملاك لا يسمح له ، مجنباً إياه موقف الخفض والخنوع للمهزوم .

وتدور هذه الرواية باختصار على أفواه المفسرين ، ويعد ذلك يتجه إلى الملكة ، التى تأتى من الخلف ، حيث يكرر معها نفس المشهد . وهنا يقدم تفصيلاً مثيراً للفضول ، ويساعد على حب الاستطلاع : فالمملكة (بمظهر الشخصية الكبيرة تهدد طفلاً) توحى لأبى عبد الله بالأمال « إذا لم يتجاوز الحدود » .

وإذا بحثنا عن رواية المؤرخين المعاصرين ، سنجد أن برنالديث يصف الموقف بطريقة بسيطة؛ إذ يقول - بطريقة العراف - : إنه برصول القوات إلى الحراء ، خرج الملك أبو عبد الله ممتطيًا حصانه ، والمفاتيح فى يده (وهو تفسير صبيانى وربما يقصد به الزهو) . ويصحبته العديد من الفرسان . وبدأ بحركة إخراج قدمه من الركاب للنزول من على الحصان ، ولكن " دون فرناندو " منعه . ثم أبدى نيته لتقبيل يده ، وحينما رفض الملك المسيحى ذلك التصرف (وفقاً لما كان متفقاً عليه تماماً) قبله فى رداءه ، بطريقة لم تكن منتظرة . ويعد ذلك سلمه المفاتيح فى حديث مختصر ؛ وسلم الملك بدوره المفاتيح للملكة ، وتقوم هى

بدورها بتسليمها للأمير الذى يضعها فى يدى الكونت تنديبا ، معيّنًا إياه قائدًا للقلعة الجديدة . وفى ذلك الحين يتولى هذا الأخير مهام منصبه فى الحمراء مع دوق إسكالونا وغيرهم كثيرين .

ويسرد فرنانديث دى أفيديو ، والبوجار ، رواية مماثلة لرواية برنالدث ، ولكن الثانى بعد أن أشار إلى كيفية تسليم المفاتيح لكونت تنديبا ، يقول : « وهو بدوره إلى القائد الأعلى لليون : دون جوتيرى دى كارديناتس وكل الذين دخلوا الحمراء » . ويبدو أنه كان يتألم من نسيان الذى كان قد كلفه بالفعل ليكون مسئولاً عن القلعة مع القوات المسيحية .

وبالنسبة لبائثا ، فإنه يقدم لنا وصفًا يحمل معنى هامًا ، إذ يبدأ مؤكدًا أنه خرج على ظهر « بغله » وليس على ظهر جواد ، ويرفقه خمسون مطية ، وعلى مسافة قليلة من المدينة أشار له جونسالو فرنانديث من هو الملك المسيحى الذى يجب عليه أن يتوجه إليه . وهنا لا يتمكن هيرناندو دى بايثا من أن يخفى سعادته للمهزوم ، ويرفع من عزة شخصه فى تلك الفترة المؤلمة مؤكدًا أنه « على الرغم من أن الوجه ولامحه كانت حزينة ، إلا أنه كان يظهر شجاعة الرجال » . وحين اقترب من الملك المسيحى كان ما تم الاتفاق عليه ، حول نية النزول من على ظهر الدابة ، وتقبيل الأيدى ، وبعد ذلك « دارت كلمات قليلة » ، ويتكرر المشهد مع الملكة التى كانت قادمة « على البعد من الخلف » ويصحبتهما الأمير دون خوران والكاردينال ، والتى تحدثت مع الملك العربى وواسه ، وكان بايثا نفسه يقوم بدور المترجم . وإذا كانت علاقة هذا المزخرف ثقل أهمية ، نظرًا لموقعه فى البلاط العربى ، فإن أهميتها تكون بالغة لكونه مرافقًا فى هذه الفترة بالتحديد ، ولكونه مترجمًا فى ذات الوقت لأبى عبد الله نفسه فى أشد اللحظات مرارة وضيقًا .

أما مارنير سيكولو ، ومؤرخو القرن السادس عشر ، فقد اعتادوا على تقديم رواية مختصرة لهذه اللحظة ، حيث سار بعضهم على هدى برنالدث وسار آخرون على هدى بايثا ونهجه ، باستثناء صاحب نشر موضوع الدخول الأول والثانى « ألويسو دى سانتا كروث » ، الذى يضع اللقاء والاحتفال بالتقبيل وتسليم مفاتيح أبواب الحمراء . وكذلك المحكوم عليه رودريجيث أربييا الذى استمر فى نشر الأخبار بتباين واختلاف - من حيث الاتساع - ؛ إذ يقدم لنا بيانات لا نعرف أحيانًا إذا كان قد حصل عليها من مصدر مجهول ، أو هى محصلة خياله الخصب .

وأريد الإشارة إلى الخبر ، الذى لم أره من قبل أو من بعد ، فى أى مصدر آخر ، والذى تعلم بوجبه أن أبا عبد الله حين عرف بتعيين كونت تنديبا قائداً للقلعة الجديدة طلب أن ينادوه ، وأخرج من إصبه خاتماً من الذهب ، به فص من الفيروز ، وسلمه إليه ، وقال له : إنه بموجب هذا الخاتم كان قد حكم غرناطة منذ أن استولى عليها العرب ، وتمنى له أن يحكمها كذلك به ، وأن يكون أكثر حظاً منه .

وفى القرن السابع عشر ، لم يجرؤ أى مؤرخ على المتابعة الكاملة لرواية رودريجيث أورديا ، ولا حتى رواية مارمول كاريخال غير المشروعة ، فقد اقتصروا على الوصف المختصر ، مع بعض كلمات التحية التى كانت تختلف من مؤرخ إلى آخر .

وفىما يختص بالمصادر العربية - سواء المقرئ أم مؤرخ الأسكوريال المجهول النسب - فإنها تجاوزت وصف اللحظة التى كانت - بلا شك - ذكرى أليمة للغاية .

الصعود إلى الحمراء :

ويتعدد مرقف الشخصيات الرئيسية التى كانت تشكل المركب الملكى ، سنقوم بمراجعة الشخصيات التى ظهرت فى الفرقة التى صعدت لتدعيم قوة حراسة الحمراء .

وعتابة روايات ثيوفيتيس ، وأونسو بالنسيا ، وكذلك إشارات الجانب الأكبر من المؤرخين المعاصرين ، وفقاً للواقع ومصادقة له ، فإن هذه الفرقة كان على رأسها كونت تنديبا ، والأسقف هيرناندو دى تالابيرا ، اللذان عينهما الملوك الكاثوليك : الأول قائداً للقلعة الجديدة ، والثانى أسقفاً للأبرشية الجديدة .

ولكن من خلال كل الإشارات ، نجد أن الإشارة التى - فى نظرنا - تمثل أهمية ، هى الإشارة الخاصة بالمؤرخ الإيطالى ، التى نصها : « أسندت الحجة لكونت تنديبا ليكون قائداً للحمراء » ، ومن الواضح أنه لكى تسند إليه الحمراء ، كان عليه أن يكون داخل القلعة ، وواضحاً يده عليها .

وفى القرن السادس عشر ، أولى الجزء الأكبر من المؤرخين اهتماماً باسم الأسقف هيرناندو دى تالابيرا ، باستثناء رودريجيث أورديا ، الذى أطلق لخياله العنان ، محاولاً ربط الأخبار التى وصلت إليه ، مع مخطوطة باثيسا : إذ نسج خيوط روايته المعقدة ، لتصل الفراغ الذى خلفه سر الدخول الأول ، ولإرضاء حاجة كل الذين أرادوا أن يفضوا على تسليم القلعة صورة

عسكرية بارزة ، كما لو لم تكن موجودة . ومع ذلك ، فإن هناك بعض البيانات التي يمكن الاستفادة منها في الرواية التي يزودنا بها ، والتي منها يمكننا أن نبرز الإشارة التي يوضح منها خط السير المتبع ، ووفقاً لتقاريره ، فإن المجموعة البارزة عبرت نهر شنيل ، « بجوار ربوة صغيرة حيث يقع مصلى أطلق عليه اسم سان أنطونيو البييخو » .

وبدأت المجموعة في الصعود ، عبر مسار كان قد شيده المسيحيون ، قبل ذلك بعدة أيام ، حتى تصعد عربات المدفعية ، وكان هذا المسار يمر « أمام باب لوس مولينوس » ، نحو ربوة لوس مارثيريس ، وكانت تقع بداخل الضاحية المسورة .

وفيما يبدو أن خط السير هذا كان قائماً ، ويتفق مع الخبر الذي أورده مارمول كاريخال ؛ إذ أمر الملك أحد العرب الأرغونيين ، ويدعى محمد بلاثيوس بينانه ، قبل ذلك بشمانية أيام ، وهو عبارة عن مسار تصعد عليه وحدات المدفعية من نفس المكان .

كما يتفق كذلك مع رواية ألونسو دي سانتا كروث ، الذي يقول : إنهم صعدوا عن طريق نهر شنيل من باب لوس مولينوس وريالكو ، حتى وصلوا إلى الباب الرئيسي للحمراء ، (على الرغم من أنه كان من المفروض أن يمر الملك من هذا الطريق) .

وفيما يختص بمصلى سان أنطونيو البييخو ، الذي يذكره ، وغير الموجود حالياً ، فقد كان في المكان الذي نطلق عليه اليوم : هي كينتيا الجبجي ، على الجانب الآخر من نهر شنيل ، ويواجه عقبة لوس مولينوس ، ذلك المكان الذي أمر منه بعمل المسار المذكور ، كما كان يطل على الباب الذي كان يحمل نفس الاسم ، وقد تلاشت معالمه اليوم ، ويسمى « وجار » ، وهو ليس إلا « باب النجدة » ، أو باب « لوما » ، ذلك الباب الذي اتفق عليه في الملاحظات ليربط « باب الأعشار » ، الذي كان يطل على روض النجدة ، أو « لوما » ، وقد كان يقع خارج أسوار المدينة ، ويسمى اليوم : عقبة لوس مولينوس ولاس بالماس .

ومن هذا الجزء كان عليهم الدخول ، ومن هناك الصعود من ذلك الجانب الذي كان مملوئاً بالقرطبات (الحدائق) على امتداد الأراضي ، والتي سميت - فيما بعد - باسم ميدان الشهداء (لوس مارثيريس) ، ومن هناك واصلوا الطريق الطبيعي ، والدخول من باب الأراضي السبعة « سييتي سويلوس » ، الذي كان أبو عبد الله قد خرج لتوه منه .

ومن بين الإشارات التي يمكن الاستفادة منها ، إشارة رودريجيث أرديبيا التي تورد تفصيلاً أن أبا عبد الله كان قد نزع الشارات الملكية ، ومن ثم تقبل رواية هيرناندو دي باثشا ، على الرغم من عدم ظهوره لحظة حدوث ذلك .

والنقطة الثالثة التي يمكن أن تمثل أهمية لروايته ، هي التي يصف فيها أبا عبد الله مع الفرقة التي تصعد : إذ يقول أنه بعد تحية الملك العربي للكاردينال ، التي اتسمت بالود الكبير ، انتحى به جانباً ، وتحدث معه سرّاً لفترة وجيزة ، وبعد ذلك رجب به بصوت مسموع حتى يسمعه الجميع من القوات التي كانت تصعد إلى الحمراء التقت بأبي عبد الله ، وأنه أفضى لهم سرّاً بالنتيجة السعيدة التي حصلت عليها البعثة تلك الليلة ، وأنه رفع صوته عالياً لكي يرحب بهم رسمياً ، على الرغم من أن الكاردينال لم يكن من بين الحاضرين ، كما سبق أن أوضحنا ، بما فيه الكفاية ، ولم يتم صعود كونت تنديبا حتى بعد لقاء الملوك الكاثوليك .

ولقد يقبل البعض من مؤرخي القرن السابع عشر هذه الرواية باعتهاج وسرور ، وبينما نرى أن برموديث بدران ، وسالا ثار اي ميندوثا ، وهنريكيث خوركيرا ، يؤكدون مصداقية رواية رودريجيث أرديبيا ، ويكررونها مع اختلافات طفيفة ، نجد أن بليدا ، واريابكا ، يقفان أمامها بحذر ، أما اوردينيث دي ثيناويس ، الذي اقتفى هدى ونهج مارينيو سيكلو ، فإنه يذكر فقط الأسقف هيرناندو دي تالايرا .

وحتى الآن مازال هناك الكثير : يعارض بورنيو الرواية صراحة في قسمها الجيوغرافي ، ويذكر فقط كونت تنديبا ودون جوتيري .

حادثة الأسرى :

حين نتحقق من حدث الاستسلام ، سنجد حادثة الأسرى تتصادف مع وصول الملك العربي ، (أو ربما في أعقاب ذلك مباشرة) . ويقص الرواة هذه الحادثة - التي التزم المؤرخون المعاصرون الصمت حولها - بإجماع نادر وغريب ، ولا أدري ما السبب ؟ .

وفي القرن السادس عشر يعاد بث حادثة الأسرى وإعلاتها من جديد ، بوصفها واحدة من الأحداث والتقاليد المفقودة ، التي يعاد نسج خيوطها ، والأخذ بها في الحسبان .

وأود الإشارة إلى عدد كبير من الأسرى الذين كانوا يشكلون مركبًا دينيا ، والصليب على رؤوسهم ، وينشدون النشيد المقدس الذى خرج من الحمراء ، عند لقاء الملوك للحظات ، وقبل الاحتفال المهيب لرفع الصليب والبيارق والرايات .

وترد الإشارة لدى ثيوفينتيس ، وألونسو بالنسيا ، وكذلك لدى المؤرخ الفرنسى المجهول النسب ، ولكن الذين يقولون لنا الحقيقة - بدون أدنى شك - هما : برناردو دل روى ، وابن بلده ، المجهول النسب كذلك ، اللذان ظهرا من بين المكلفين باصطحاب الأسرى حتى مكان الملوك ، وبعد ذلك حملوهم إلى « سانتا فى » .

ولا يقدم برناردو دل روى عدداً للذين كانوا قادمين ، ولم يقل لنا ماذا كانوا قاعلين أثناء الغناء وإلقاء النشيد المقدس ، ولكنه أكد مجدداً أنهم كانوا قادمين فى مركب حامليين الصليب ، وكانوا يحملون صورة العذراء على سلاسل ؛ وفى رواية المؤرخ الإيطالى تظهر صورة العذراء ، ولكن عدد الصلبان ارتفع إلى ثلاثة ، وفى حوارات فيراردوس أحيط اللقاء بكل الظروف المناسبة الممكنة .

ومن بين المؤرخين المعاصرين يشير مارينير سيكولو إلى الحادثة فقط ، (وإشارته تأتى دائماً على خلاف مع بقية المؤرخين) ، وقد خلط الرواية - لعدم معرفته للموضوع بوضوح - حينما اعتقد أن خروجهم من الحمراء مع الرهائن ، بعد الاستيلاء الرسمى فى نفس اليوم الثانى من يناير ، كما نقل على لسان أحد الأسرى ، أسقفاً ، كلمات شكر مؤثرة .

ويبدو أن مؤرخى القرن السابع عشر يجهلون الأمر كله ، باستثناء ثوريوتا .

وفى القرن الثامن عشر هناك فريق يحذف الحادث ، وآخر يقصه ويرويه ، ومن بين الفريق الأخير نجد اباركا الذى بعد الوحيد ، يخصص للموضوع مساحة كبيرة ؛ إذ أورد على لسان الملك جملًا مؤثرة .

رفع الصليب والبيارق :

يجب أن نذكر ثلاث نقاط بالترتيب حول هذا المشهد :

أولاً : فى أي برج تم تنصيب البيارق والأعلام ؟

ثانياً : من قام بذلك ؟

ثالثًا : كيف تم هذا الاحتفال المهيّب ؟ .

وفيما يختص بالنقطة الأولى فإنها توضح لنا بجملاء الخلط بين الروایتين التى تتعلق بمرحلتى الدخول - السرية والرسمية - إذ بينما تشير الغالبية من الرواة والمؤرخين المخضرمين والشباب إلى البرج الأعلى ، أو برج الأجراس ، الذى يطلق عليه اليوم اسم " برج لايبلا " ، فإن البولجار لم يذعن لإغفال اسم دون جوتيرى ، على الرغم من الصمت عن الدخول السرى ؛ حيث يشير إلى برج قمارش ، الذى نعرف عنه أنه كان مكان مقابلة دون جوتيرى مع أبى عيد الله ، وحيث من المحتمل أن يكون قد تم فيه رفع السبعة عشر بيرقًا ، التى أشار إليها برناردو دل روى ، وابن بلده المؤرخ المجهول النسب .

والإشارة إلى هذا البرج الأخير جاءت كذلك عند المؤرخ الفرنسى المجهول الهوية ، وقد التقطها فرنانديث دى أوفييدو ، مرورًا بالأثار ، وميندوثا ، ويورنيو ، الذين - فيما يبدو - كانوا يتابعون « البولجار » عن قرب .

ولكن هناك شيئًا فى رواية ألونسو دى بالنسيا ، التى ربما تكون المفتاح لتوضيح هذا اللبس والفوضى ؛ حيث يؤكد أنه بعد أن نصب الصليب فى الجزء الأعلى من الحمراء . وأنشد النشيد المقدس « تيديوم » ، وضعوا بيرق : شانت ياقب « على جزء الصليب » مما يتفق مع الإشارة الواردة فى الجزء الأكبر من المصادر المستخلصة ، التى تصف الاحتفال كما لو كان قد تم فى فترتين زمنيتين متتاليتين .

وفى هذه الفقرة بالتحديد ، يبرز بيرنالدث معرفته بالدخول السرى ، التى لم يستطع تخصيصها بالجملة التى تقول : « ... وبعد ذلك أظهر من الداخل راية شانت ياقب » ، ومن ثم يشير إلى قوات " دون جوتيرى " ، حيث ميزها عن القوات التى كانت قد أوشكت على الوصول ، ورفعت الصليب قبل ذلك بلحظات .

ولسوء الحظ فإن ثيفرينتيس لم يوضح لنا شيئًا عن كل هذا ؛ إذ بعد أن قص علينا أنهم أصبحوا فى « برج عال للغاية » اقتصر على القول بأنهم أصبحوا « الطبقة العليا » مفترضًا أن الشخصية الكبيرة التى كان يتوجه إليها على معرفة كافية بما كانت عليه مراسم الاحتفال .

إن قبول رواية ألونسو دى بالنسيا ، وإشارة بيرنالدث ، والمحصلة التى وصلنا إليها ، قد تفسر السبب فى أن بعض المؤرخين لا يذكرون إلا البيرق الملكى مع الصليب ، وآخرين يذكرون

بيريقي شانت ياقب فقط ، على حين يذكر الذين يشيرون إلى البرجين ، أحياناً برجاً ، ويذكر آخرون البرج الآخر ، ومن ثم فمن المحتمل أن يكون هذا الشرف موزعاً بين الاثنين ، بشأن رفع الصليب على برج لاقبلا ، بوصفه الأكثر ارتفاعاً ووضوحاً ، عند النظر إليه من ناحية السهل المنخفض ، ورفع علم (بيريقي) شانت ياقب ، على الأقل ، على برج قمارش وقصر أبي عبد الله ومقر سكنه رمزاً للسيطرة ، وربما يرفرف عليه أيضاً البيريقي الملكي .

أما النقطة الثانية التي نبهت عليها وهي : من هم الذين قاموا بهذا الاحتفال ؟ فإنها تطرح علينا أيضاً بعض الروايات ، ومن الواضح أن الصليب الذي وضع على قمة الحمراء كان خاصاً بالكاردينال ميندوثا . وفيما يختص بالشخصيات كانت هناك شخصيتان حاضرتان دون جدال هما : كونت تندييا ، والأسقف هيرناندو دي تالابيرا ، وذلك حسبما رأينا سلفاً . وكان هذا الأخير هو الذي نصب الصليب ، والأول هو الذي رفع البيريقي الملكي ، وذلك وفقاً لإشارات الجزء الأكبر من المؤرخين ، ويبقى أماننا التحقق من رفع بيريقي شانت ياقب ، وقد سبق أن رأينا أن برناديث يقول لنا : « من الداخل » ، وأنه بوجود القائد الأعلى لليون ، فيبدو أنه كان هو ، ولكن الوحيد الذي يثبت ذلك هو : بيرموديث بدراثا ، الذي يدور حوله الجدل : إذ يقرر في مصالحته اعتقاده بأنه كان على يسار الكاردينال ، (وإن كنا قد استبعدنا حضوره) .

ويذكر البولجار ، وفرنانديث دي أوفييدو ، وهنريكيث ديجور كيرا ، اسم « دون جوتييري » ، ولكنهم لا يقولون : إذا كان قد تم التحقق من هذا العمل ، يقول برناردو دل روي عن كلا البيريقيين : بيريقي شانت ياقب والبيريقي الملكي ، إن كليهما ، « كانا في أيدي شقيق كونت ثيفرينتيس » . ويؤكد رودريجيث أردييا أن الكاردينال بذاته هو الذي كان يسلك البيريقيين ، وجاء أباركا ليكمل إطار الروايات مؤكداً أن كلا البيريقيين - مثل الصليب - رفعهما كونت تندييا ودون بيدرو دي جراندا ، حيث كان معيّناً وزيراً أكبر للمدينة .

أما بقية المؤرخين فلم يذكروا شيئاً ، أو التزموا الصمت حول رفع بيريقي شانت ياقب ، ولم يقولوا من كان يبده البيريقي ، ومن ثم فإنه على الرغم من وضوح الأمر بأن الصليب رفعه هيرناندو دي تالابيرا ، والبيريقي الملكي رفعه كونت تندييا ، فبالنسبة لبيريقي شانت ياقب علينا أن نوافق على فرض أن القائد الأعلى لليون " دون جوتييري دي كارديناس " - وفقاً للنظرية المنطقية - هو الذي رفعه ، ولكن بدون الوصول إلى التحقق والتأكد الموثق .

وإلى جانب هذه الشخصيات الرئيسية ، ظهرت فى الروايات والأخبار أسماء بعض الشخصيات التى حضرت الاحتفال ، سواء التى كانت تشكل مجموعات مع الذين صعدوا إلى الحمراء ، أو سواء بين الذين ظلوا يشكلون موكب العائلة الملكية .

ومن بين الفريق الأول تأكد حضور ماركيز فيينا ، ودوق اسكالونا ، الكونت ثيوفينتيس ، وشقيقى الكونت ثيوفينتيس ، وأسقف كاجليارى ، وأساقفة أكيللا ووادي آش ومالقه ، وأيضاً أسقف الترنيس الذى لم أتأكد من شخصيته .

ومن بين الذين ظلوا أسفل - فيما يبدو - وإن كانوا بعد الاحتفالات صعدوا إلى الحمراء ، ظهرت شخصيات الكاردينال جونزاليث دى ميندوثا ، والسيد « ستياجو » ودوق قادش ، وأسقف أشبيلية ، ودوق مدينة شنونه ، وكونت أورينيا ، ودون ألونسو دى أجيلار ، وكونت قيره .

والنقطة الثالثة والأخيرة من الحادثة المتعلقة بصعود الصليب ، والبيارق التى تتعلق بالاحتفالات الباقية ، التى صاحبت الحدث الرئيسى ، لاستكمال هيبتها وعظمتها .

وليس هناك جدال فى أنه قد تمت صلاة الشكر بنشيد مقدس ، وربما كانت بعد رفع الصليب مباشرة ، على الرغم من أن بعض المؤرخين يفترضون ذلك ، بعد رفع كل الشعارات والرايات . واستمراراً لذلك ، وبعد البيروق الملكى ، ويبرق شانت ياقب ، أعلن قائد السلاح من شرفة القلعة - نفسها - سيادة الملوك الكاثوليك على مدينة غرناطة ، وذلك فى خطاب مختصر - ظهر بعد ذلك مطولاً ، وتغييرات متعددة ، من رواية إلى أخرى - ولكنه يحتوى فى جوهره على دعوة شانت ياقب للاعتراف بالمساعدة الإلهية ، والإنسانية ، وإعلان أن غرناطة أصبحت منضمة لمملكة قشتالة .

ولقد اتفقت كل الروايات على أن الاحتفال كان مثيراً للغاية ، وبخاصة الذين حضروه ، وذلك بالتأكيد على أن مجموع الحاضرين قد ركعوا ؛ ليقدموا الشكر لله ، وهم يسكبون الدموع ، ويعبرون عن عاطفتهم الجياشة ، فى حين أن وجوه العرب كانت تعكس مظاهر الحزن والأسف .

وبانتهاء حفل الإعلان سمعت طلقات قاصفة ؛ حيث أطلقت كل أنواع الأعيرة النارية ، ودقت الأجهزة الموسيقية العسكرية ، وقد عدت كل الروايات أنواع المقذوفات ، والمدافع ،

وأطلق الأقواس ، والنفع فى الأبواق ، وقصر الطبول والدقوف تلك التى كانت تدق أعلى وأسفل القلعة ، كما قال بذلك المؤرخ الإيطالى .

وبالانتهاه من كل هذا اقترب كبار القوم ، والفرسان ؛ لتقبيل أيدي دون فرناندو بصفته ملكاً لغرناطة ، وذلك إذ صدقنا رواية ثورتا ، الذى يعد المصدر الأول الذى وجدت عنده هذا النبا .

تعزيز قوات وفرقة الحمراء :

وما أن انتهت مراسم الاحتفال ، حتى بدأت حشود المسيحيين فى الإسراع للصعود إلى الحمراء ، يدفعهم حب الاستطلاع والفضول ، لرؤية هذا المكان الذى تحوطه الأسوار ، والتمتع بامتلاكهم إياه .

ويقول ثيغوينتيس بما أنه كان محظوراً الدخول إلى داخل المدينة ، إلا أن الذين دخلوا فى القلعة على الأقدام ، وعلى ظهور جيادهم ، كانوا بالكثرة الكبيرة ، التى لم تتمكن الشوارع من احتوائهم .

وفى نفس الوقت أرغم العرب على تسليم أسلحتهم سواء الدفاعية ، أو الهجومية « باستثناء بعضها التى أخفوها » ، كما يقول بيرناديث بذلك .

ونفس الشيء يذكره كذلك البولجار بالتفصيل ، حول إخفاء الأسلحة والتستر عليها ، ويؤكد لنا فرنانديث دى أوثييدو ، فى روايته عندما أشار إلى أنه فى شهر يونيو من ذلك العام وجد فى المدينة « منجماً أو كهفاً مملوءاً بالأسلحة » .

وحول هذا التفصيل الخاص بالتسليم يقدم ثيغوينتيس معلومة إضافية يحدد فيها نوعية الأسلحة التى تم تسليمها . قائلاً : إنها كانت باستثناء البنادق ذات المواسير الطويلة « وطلقات البارود » التى سلمها العرب فيما بعد .

وبالإضافة إلى حب الاستطلاع من جانب الزوار ، تأكد أن تعزيز فرقة القلعة بدخول القوات الجديدة ، الذى يتفق عليه المؤرخين ، أدى إلى تعيين قائده الجديد كوتن تندييا رئيساً أعلى ، وفيما يبدو أنه كان يرافقه دون دى كارديناس .

ويقدم لنا برموديث بدراثا خبراً لا يورده الآخرون ، وهو أن الملك وضع حراساً على الحمراء ، هما القبطان خوان دى تروخير - الذى عهد إليه بمهمة « تورى دل أجوا » - والقبطان

جوشمان- الذى عهد إليه بالباب الرئيسى . ولقد بلغ عدد الجنود المتخرجين ، وعلى ظهور الجياد ، من خمسة إلى ستة آلاف تقريباً فى الإجمال ، ويتباين ذلك بوضوح حول الأرقام الصحيحة ، من رواية إلى أخرى .

وبالنسبة للمؤرخين العرب ، يشير المقرئ ومؤرخ الأسكوريال ، المجهول النسب ، إلى الموضوع بأنه تم على الفور تزويد تلك القلعة ، بكميات كبيرة من المؤن ، والبارود ، والمدفعية، وتركوا فيها بعض قوادهم وقباطنهم ، وعاد الملك المسيحى إلى معسكره .

كما نجد كذلك لدى برناردو دل روى خبراً عن الإمداد والتموين ، يقول فيه : إنه قد دخلت ٣٠٠٠ حصولة من الدقيق و ٢٠٠٠ من الشمير ، ويكرر هذا البيان - تماماً - المؤرخ الإيطالى ، المجهول النسب ، ولكننا لم نر لدى أى رابر آخر أو مؤرخ مسيحى ، شيئاً من ذلك .

ماذا فعل الملك العربى بعد ذلك :

ويبقى لنا الآن معرفة ماذا فعل كلا الملكين العربى والمسيحى ، بعد أن انتهت مراسم الاحتفالات التى وصفناها .

وتنقسم الآراء حول أبى عبد الله إلى ثلاث مجموعات :

أ - الذين يعتقدون أنه عاد إلى المدينة ، إلى القصبه ، حيث كانت فى انتظاره بقية أسرته الملكية .

ب - والذين يعتقدون أنه ذهب إلى مخيم « سانتا فى » حتى تم تسليم كل الأسلحة ، وتم وضع الفرقة العسكرية فى كل المدينة .

ج - والذين يؤكدون أنه توجه مباشرة إلى وادى يرشانه ، حيث منحه الملوك الكاثوليك أرضاً وإقطاعية .

وعلينا أن نرى الآن كيف تسير هذه الآراء :

أ - يعد ثيوفونتيثس الأول الذى يقول أنه بعد انتهاء المراسم الخاصة بالاحتفالات ، استودعها ، وتوجه معه « حتى مسكنه » رودريجو دى أيبوا ، وجونثاليث فرنانديث دى أجيلار ، على حين أن الملوك الكاثوليك ، والجيش المسيحى ، كانوا قد عادوا إلى المخيم . ويشارك نفس الرأى البوبجار ، الذى يقول : إنه ذهب إلى القصبه . أما ثوريثا ، فإنه يؤكد أنه دخل فى المدينة . على حين يؤكد بيلدا نفس الشئ .

ب - ومن الممكن أن تقوم هذه الرواية على أنه تم احتجاز الملك العربى لفترة زمنية ، دون أن يتحركه يرسل ، حتى يتم التحقق من تسليم الأسلحة ، وتعزيز الحمرء فى نفس ذلك اليوم ، والسماح له بالذهاب بعد ذلك ، وهذا جعل بعض المؤرخين يعتقدون أنه قضى عدة أيام فى « سانتا فى » .

والنبا الأول يذكره لنا عن هيرناندو دى باثشا نفسه ، الذى يقول : إنهم حملوه إلى حيث مقام الكاردينال ، حيث كان تحت حراسة شقيق هذا الأخير ، " دون بدرو هورتادو " . ويمكن أن يقدم ذلك لنا تفسيراً ، يقول : إن هذا المقام ليس هو المخيم ، وإنما هو مكان مؤقت أقيم على رملة شنييل للراحة على مدار اليوم .

ولتقطع هذا البيان مارينيو سيكولو (الذى يستقى معلوماته دائماً من باثشا) مؤكداً أنهم حملوه إلى « سانتا فى » .

ويقبل هذا الرأى رودريجيث أريديا فى القرن السادس عشر ، مزخرفاً روايته ببعض التفاصيل ، ومؤكداً أنه حيث ظل تحت الحراسة كان ذلك فى خيمة « دون هورتادو دى ميندوثا » ، شقيق الكاردينال .

ويؤكد بورينيو فى القرن السابع عشر كذلك ، أن الكاردينال استضاف الملك العربى ، حتى تم تسليم كل الأسلحة ، وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه .

ج - أما المجموعة الثالثة فهى الكثيرة والمتعددة ، وربما يرجع ذلك إلى نوع من تصفية الحسابات : أين توقف ؟ وهل دخل أم لا ؟ وهل ظل زمناً أو أياماً فى « سانتا فى » أم لا ؟ . ويظهر لنا فى هذه المجموعة برنالديث ، وكذلك قرنانديث دى أوفسييدو ، وصارمول كارياخال ، ويرموديث بدارثا ، وسالاثار اى ميندوثا ، وهنريكيث دى خوركيرا ، وإباركا .

وهذا يعنى : اثنان معاصران من القرن السادس عشر أحدهما ، وجميع مؤرخى القرن السابع عشر تقريباً ، باستثناء : بليدا الذى يظهر فى المجموعة (أ) . ومن بين كل هؤلاء علينا أن نبرز تأكيد مارمول كارياخال الذى يقوم ، فيما يبدو ، على شهود عيان ، ويؤكد أنه عند انفصال الملوك عاد أبو عبد الله إلى أندرش ، ليتوجه إلى البشرات ، ودون أن يدخل - حسب بعض المؤرخيين من كبار السن الذين كانوا يؤكدون أن العائلة كانت قد خرجت فى نفس الوقت الذى خرج فيه .

ومن كل هذا ، ربما تكون الحقيقة : أنه بقى فترة زمنية فى مخيم الكاردينال ، فى نفس الوقت الذى يتم فيه تسليم الأسلحة ، وتعزيز فرقة الحراسة ، وأنه حينما ذهب الملك المسيحى لتناول الغداء (ثوريتا ويليديا) وأنه بعد انتهاء كل تفاصيل ودقائق التسليم ، مر بالقصة ليأخذ أسرته - أو ببساطة لتخرج أسرته - حيث سلك فى النهاية طريق البشرات ، فى الوقت الذى عاد فيه الملوك الكاثوليك ، والجيش المسيحى إلى معسكراتهم .

وفى هذه الحالة ، يمكن أن تعنى كلمات ثيوفونتيس أن رودريجو دل اوييرا وجونزاليث وفرنانديث دى اجيلار رافقاه ، ليس إلى القصة وإنما إلى « المقام - المسكن » الذى قدمه له الكاردينال فى رحلة شنيلى .

وهناك خبر يثير الفضول ، يقدمه لنا البولجار بالنسبة للمهزوم ، حينما يقول : إنه فى هذا اليوم قام أبو عبد الله بصليين يبعثان على الحزن : الأول ، أنه كما كانت العادة عند الملوك العرب أثناء عبور النهر على ظهر الجواد ، كان على الفرسان الآخرين الذين يرافقونهم أن يغطوا أقدامهم وركابهم ، ولكنه لم يسمح لهم بذلك ، والثانى ، أنه يعودته إلى القصة (لأنه من مؤيدى هذا الرأى) بعد الانتهاء من مراسم الاحتفال لم يرد أن يرفعوا له هذا (خفه) الذى تركه على أول درجة سلم ، والذى يخص الملك العربى الكبير .

وبالنسبة لتقليد « زفرة / تنهيدة العربى » لم نستطع أن نحصل على شىء سابق على مارمول كارباخال نفسه : إذ ربما يكون الخبير الذى أورد ، مثل الخبير السابق ، من أصل موريسكى ، ولم يظهر أيضاً لدى المؤرخين اللاحقين باستثناء برموديث بندراثا وسالانار اى ميندوثا .

ماذا فعل الملوك الكاثوليك بعد ذلك :

وحول هذه النقطة توجد أيضاً بعض الآراء التى تم العثور عليها ، والتى تتكون من مجموعتين :

أ - الذين يقولون أن الملوك الكاثوليك دخلوا إلى الحمراء .

ب - الذين يؤكدون أنهم عادوا إلى المخيم (المعسكر) .

أ) وبعد برناردو دل روى أول من قدم خبراً عن دخول الملوك الكاثوليك إلى الحمراء ، والذي يؤكد أن « الملك والمملكة عادا إلى مقرهما » ، ولكن لا ينبغي أن ننسى أنه حين حدث

هذا ، كان الراوى نفسه فى طريقه إلى « سانتا فى » بصحبة الأسرى الذين تم إطلاق سراحهم ، ومن ثم فإن شهادته حول هذه النقطة ليست مباشرة .

ونجيد أيضًا عند البولجار الخبر . وإن كان هناك تغيير فى القول بأنهم دخلوا فى اليوم التالى ليس فى نفس اليوم الثانى ، وكان فى استقبالهم الأسقف هيرناندو تالابيرا .

ولكن قرنانديث دى أوفيدو هو الذى وقع فى الخطأ بالكامل ، وهو شاهد قليل الثقة ؛ وذلك لصغر سنه حين وقعت الأحداث ، كما سبق أن ذكرنا مرات عديدة ، فى حين أننا نعرف معرفة تامة أنه فى الاتفاقيات تم الاشتراط على عدم دخول أحد إلى المدينة فى ذلك اليوم ، وأن الملوك الكاثوليك منعوا ذلك تمامًا ، وأن أحد ضباطهم يدعى بيدرو جاسكا دى ايبلا خرق قرار الحظر ، فصدر ضده حكم بقطع رأسه ، إلا أنه تم العفو عنه بعد ذلك ، وربما كان ذلك بمناسبة احتفالات الدخول المظفر يوم السادس من الشهر .

ويقع فى نفس الخطأ ألونسو دى سانتا كروث - كما كان متوقعًا - ورودريجيث أربييا ، الذى دفعه غرض البحث ، واتباع نهج هيرناندو دى باثيша ، وذلك دون التحقق من الظروف التى طرأت فى الساعة الأخيرة ، والتى أدت إلى الدخول السرى ، مما أدى إلى الخطط المعروفة سلفًا .

وينتقل الخطأ إلى سارمول كارباخال ، وفى القرن الماضى إلى سالاثار اى مندوثا ، وإلى برموديث بدراثا ، الذى يضع فى حساباته نزول المركب المنتصر للملوك الكاثوليك من شارع جرميليس ، والخروج من باب البيرة للتوم فى « سانتا فى » . ويقدم برهانًا على ذلك رسالة مكتوبة من الملكة ، تشير فيها إلى دير وادى لب بشأن تسليم الميدان ، والرسالة مؤرخة فى نفس يوم ٢ (فى مدينة غرناطة) ، ولكن هذا لا يثبت شيئًا ؛ لأنها عبارة عن صيغة مكورة لعدة رسائل أصدرها قرناندو الخامس لعدد من الشخصيات ، ليأخذوا فى الحسبان نفس الحدث ، وكلها محررة بشكل الخطاب الدورى ، وبألفاظ متماثلة للغاية .

ب) ولهذه المجموعة ينتمى كل المؤرخين غير المذكورين فى المجموعة السابقة ، ومن بينهم تبرز قسمة ثيوفرنتيس ، الذى يذكر موضوع الحظر الذى كان قائمًا ، بشأن الدخول إلى المدينة ، ويؤكد بأن الملوك الكاثوليك عادوا إلى المخيم بمعاركهم المنظمة ، ويتفق ذلك مع رواية ألونسو دى بالنسيا ، الذى يقول : إن الملوك رأوا أنه من الأفضل العودة إلى المعسكر .

ولا يقول هؤلاء ، ولا المؤرخ الفرنسى ، أو الإيطالى شيئًا ، بشأن دخول الملوك إلى المدينة ، ومن ثم فإن هذا الأمر مستبعد تمامًا ، ولا حتى فى داخل أسوار الحمراء ، وكذلك بالنسيا لبرنالديث ، وهيرناندو باثيша ، ومارينيو سيكولو ، فإنهم لم يشيروا إلى تأكيد ذلك الحدث .

ويقول ثوريثنا ويليدا : إنه بعد إجراء المقابلة مع أبى عبد الله ، فإن الملك فرناندو انصرف للغداء ، وأنه بعد وصول الملكة عادة إلى المخيم : حيث مرأ من « أمام باب المدينة » .

وتندرج المصادر العربية أيضاً تحت هذه المجموعة ، الأمر الذى - كما يبدو لى - يقترب من الحقيقة : إذ تقول تلك المصادر : « اقترب الملك المسيحى من المدينة ، وبرؤية الهدوء لدى سكانها ، وأنه لم يكن هناك مدعاة للغيرة ، استعد للدخول بقواته إلى الحمراء ، مثلما فعلت الجماهير الغفيرة » .

وبالتحديد ، تؤكد المصادر أنه بعد زيادة قوة فرقة الحراسة للقلعة « انصرف بالعودة إلى معسكره » . وهذا يعنى أنهم دخلوا ، ولكن بالقوات فقط ، وعبر شوارع ضاحية الحمراء فقط . وفى اليوم التالى ، الثلاثاء ، توجه الملوك إلى كنيسة « سانتا فى » لأداء القداس مع الأسرى لتقديم صلاة الشكر .

وعلىنا أن ننتهى بنفس الشهادة ، التى بدأنا بها : أى بموجب رسالة ثيوفونتيثيس ، التى خدمتنا على مدار كل هذا العرض للأحداث بوصفها دليلاً لا يمكن إنكاره ، وعلى ضوء روايته الصادقة والواضحة استطعنا التحقق من كل الحقيقة ، لكل ما حدث ، ورأينا أننا استعدنا معنى جديداً لعدد من الأخبار ، التى كانت فى متناول أيدينا ، ولكنها لم تتمكن من إبلاغنا بحقيقة مغزاها .

وبالانتهاء من هذه الرواية المذكورة ، يقوم ثيوفونتيثيس بعرض عدة آراء من صنعه يجب علينا أن نوليها اهتمامنا هنا ، ونحن نحسب أن الله قد أعطى لهذا الموضوع نهاية أفضل مما كان منتظراً ، وما كان يطمح إليها الملوك الكاثوليك .

وكذلك حين يشير إلى الشروط التى يراها مفيدة للغاية لصالح الملك العربى ، والتى يوضح فيها فى النهاية دهاء حين يؤكد « وفى الآخر الذى يبقى ، أثبت الملوك الكاثوليك البراعة الطبية ، وأنهم جعلوا أولئك العرب يفادرون المدينة دون خرق لما اتفق عليه » . وأن هذا الرأى والتقدير ، كما يراه المهزومون ، كان له طابع ودرجة مختلفة .

ويختتم ثيوفونتيثيس الرسالة ، بالوعد بأنه سيقدم أخباراً أكثر بما يدور ، ويحدث إذا وجد لديه مراسلاً يمكنه من إرسال هذه الأخبار إلى المرسل إليه ، ويتركنا بالفضول وحب الاستطلاع حول تلك الرسائل ، التى ستكون بلاشك ذات أهمية ، ومدعاة لإصدار هذا البحث .

الهوامش :

* المصدر : ماريلا دل كارمن بيسكادور دل أويو ، مجلة الأندلس - مجلة الدراسات العربية بمديرد وغرناطة ، المجلد ٢٤ - الجزء الأول - ١٩٥٩ .

(١) يحتفظ بهذه الوثيقة فى قسم متنوعات ، سلسلة « مجالس ومدن » .

(٢) الأخبار السياسية للحدث الهام تم دراستها منذ عدة سنوات فى عديد من الأعمال والمطبوعات ، على أساس الوثائق العربية والمسيحية ، وبخاصة السيد جاسبار روميرو (الاتفاقيات الأخيرة ، والمراسلات الودية بين الملوك الكاثوليك وأبى عبد الله ، غرناطة ١٩١٠) ودراسة مورينو كاسادو الذى درس الموضوع من وجهة النظر القانونية (اتفاق غرناطة فى جانب القانونى ، جامعة غرناطة ١٩٤٩ ، ص ٢٩٩ - ٣٣١) .

(٣) يتضح ذلك فى الرسالة التى أرسلها برناردو دى روى ، الإيطالى ، إلى صاحب فينيسيا .

(٤) فقد جزء منها فيما يختص بالأعمال التى ندرسها ، حتى صدور الدراسات القيمة لـ " دون خوان دى ماتا كارياثو " ، من خلال دراسة المصادر الوثائقية ، الوثيقة السابقة .

(٥) أعد نشر هذا الأصل وفقاً للخطاب الآخر المرجح إلى نفس الشخصية من فرناندو الخامس .

(٦) سلسلة « مجالس ومدن » ، غرناطة .

(٧) إشارات هامة ومثيرة للفضول للحدث عن العرب « مكرمهم ودهاؤهم الذى يتسمون به » وعن وصفه لفرناطة بأنها « أول مستعمرة فى أوروبا » المرسل إليه الرسالة أسقف استورجا : دون خوان رويث دى مدينا ، راعى الكنيسة بأشبيلية ، المجلس الملكى ، الذى تولى عرش استورجا فى ١٤٨٩ .

(٨) "دون خوان كارياثو" ، طبعة فى ١٩٤٣ بعنوان : « أخبار الملوك الكاثوليك لفرناندو دل بولجار » طبعة غير منشورة ، دراسة فى جزئين « . على أساس مخطوطة جديدة لجالينديث .

(٩) يعلن بنفسه هذا العمر « ... ولم أكن هناك فى ذلك اليوم على الرغم من أن باكسى صهى يبلغ من العمر ١٣ أو ١٤ سنة » .

(١٠) ها قد رأينا فى الجداول المقدمة أن الخلط بين عمليتى الدخول إلى الحمراء ، يرجع إلى ما قبل ذلك؛ إذ يشير الخبر إلى أن الكاردينال مندوثا على رأس البعثة الأولى ، وأنه كان على مقدمة الفرقة المتقدمة التى انفصلت عن الجيش ، عند وصول القوات إلى شتيل .

(١١) « ... قيل من جانب عامة الناس أنه قد تم الاتفاق سلفاً على استسلام المدينة بين السلطان أبى عبد الله وزيره وقواده من جهة ، وملك المسيحيين من جهة ثانية » .

(١٢) طبعة مارين أوثيتي تقول ترجمتها و إن الملك أبا عبد الله - الذى لقي مضايقات لفترة طويلة من كبار الشخصيات والفقهاء ، الذين لم ينسوا المآسى الماضية ، والحظر للمحيط بهم - قد وجد طريقة ماهرة ، ليقتذف بأسور الشك لدى عامة الشعب ، ضد بعض السادة الذين تقدموا فى أعمال البحث والتحري فى الاتفاقيات ، حول الذين انتهوا فيها مع الملك والملكة .

(١٣) يشير إلى برنالديث والبرلجار . جارييلو اتينشا فى « اتفاقيات حول تسليم غرناطة » ، غرناطة ١٩١٠ ، ينشر رسائل ابن قماشة والملح ، ويرويه للملوك والرد الذى يرسلوه (الوثائق ٦٣ و ٦٤) .

(١٤) حسب المادة الأولى من اتفاقيات ٢٥ نوفمبر ، يجب تسليم المدينة فى فترة ستين يوماً ابتداء من هذا التاريخ ولكن فى المفاوضات اللاحقة تم تقديم الموعد إلى ٦ يناير .

(١٥) فى حين أن ثيفرينتيس هو الذى علم بهذا الموضوع بصفته أسبانياً ، فإنه إلى هذا الحرف ، إلا أن برناردو دل روى ينسبه فقط إلى الجرح الذى عانوا منه .

(١٦) المادة الأولى من الاتفاقيات ، نص أرشيف سيمانكاس (مطبوعات مجموعة الوثائق غير منشورة ، جزء ٨ ، ص ٤٢١ وما يليها) يقوله مورينو كاسادو فى الاتفاقيات ص ٣٠٥ ؛ إن هذا هو النص الأصلي ، وإن المنشور على أيدي برموديث پدراثا هو رسائل امتياز ممنوعة على أساس نص سيمانكاس .
(١٧) هذا هو الحرف الذى وجدته فقط عند ثورتنا .

(١٨) ... كتب إلى الملك بما حدث ، وجاء بعد ذلك دون تأخير لاستلام الحمراء « الصفحة ٣٦ مكرر .

(١٩) تم تسليمه للرهائن مقابل إطلاق سراح أبيه حينما سقط أسيراً . نفس الاتفاقيات من المادة الثالثة ، تنص على أنه فى اليوم الذى يتم فيه تسليم الحمراء سيعيدوا لهم أبنهم » ، « الموجود فى حيازة أصحاب الجلالة فى موكلين (مَوْضِع إقْلِيم) » .

(٢٠) « أينأوهم » .

(٢١) الأمر بإجلاء الأمير أبى عبد الله محمد بن على ، عن مدينة الحمراء وقصورها وأماكن الترويع بها ، وظل منتظر دخول المسيحيين لاستلامها « إيجلات اى بالمجواس » فى « المختصر التاريخى » ... ص ٥٤ - يأخذ النص التالى : « وبعد الانتهاء من الاتفاقيات وتسليم حتى ٥٠٠ شخص من المدينة ... »
ويواصل مع التسليم .

(٢٢) « جنود عسكريون لفرناندو » .

(٢٣) الاحتفال بتسليم غرناطة ، والاحتفال بالأعياد المسيحية الرئيسية ، بحضور فرناندو وإيزابيل «ويدرج ذلك سالاثار اى ميندوثا فى الفصل ٧٠ من سيرة حياة الكاردينال » .

(٢٤) يقول ثيوفونتيس : إنهم كانوا فقط ببادق ، وقاذفى رماح ، وحاملى البنادق الطويلة ، مع بعض القادة ، يقول روى والمؤرخ الفرنسى : إن العدد الحقيقى هو ٥٠٠ فارس ، وإن البنادق ٤٠٠ ، على حين أن العدد الأخير يصل إلى ٣٠٠ .

(٢٥) خط السير المتوقع هو الذى اتبعوه بعد ذلك فى الدخول الرسمى . يقول ثيوفونتيس : إنه سار « ... فى طريق مصيد للقائمة عن المدينة » وكما يرى صراحة أنهم ذهبوا للقائه أهل العشرة الواقعة على الجانب المقابل من « سانتا فى » والبعيدة عن كل للمداخل المادية ، حسب نقطة المنشأ . حول معنى واشتقاق كلمة العشرة ، توجد إشارة جارتيا جرميث ، « اشتقاق العشرة » (مجلة الأندلس ، الجزء ٢ ، ١٩٣٤ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٩) ودراسة أخرى لأوليفر اسين ، العشار (الأندلس ، الجزء ٧) ١٩٤٢ ، ص ١٥٣ ، وفيما يبدو أن معناها المزروعة أو دار التسليحة .

(٢٦) الرواة الباقون من الخاصة لا يحددون لحظة الوصول .

(٢٧) يحكى « ثيوفونتيس » إخطار المصح و « روى » توزيع القوات .

(٢٨) من رواية هيرناندو دى باتيشا من خلال مدينا ومندوثا ، الجزء ١ ، ص ٢٨٩ .

(٢٩) حسب رسالة برناردو دل روى ، كانوا ٣٠٠ وحسب رواية المؤرخ الإيطالى ٦٠٠ .

(٣٠) النصوص لا توضح هذه النقطة ، ولكن يبدو أن أبا عبد الله تقدم إلى الملوك حاملاً فى يديه بعض المفاتيح بطريقة ظاهرة .

(٣١) انظر نص ثيوفونتيس ، لم يبنه المؤرخان الإيطاليان ولا المؤرخ الفرنسى لهذا ، وربما يرجع ذلك لكونهم من المجموعة التى ظلت خارج القاعة حيث تمت المقابلة .

(٣٢) يقول برموديث بدرنا : إن القديس الأول الذى تم فى الحمراء كان أمام صورة جدتنا دل بوبولو ، أو دى انكارناثيون التى كانت فى قوس الكنيسة التى تحمل نفس الاسم ، والتى كانت أول كاتدرائية فى الطابق الجديد بعد مسجد الحمراء .

(٦)

الرسائل المتبادلة

بين الأمير أبى عبد الله والملوك الكاثوليك(*)

رسالة دون فرناندو إلى أبى عبد الله

« دون فرناندو إلى الموقر والمحمود بين العرب مولاي أبى عبد الله ملك غرناطة

له التحية مع التمنيات الطيبة .

أفنى إلى علمكم بأننى اطلمت على رسالتكم ، وعلى رسالة قادتكم : أبى القاسم المليح وابن قماشة ، من طرفكم ، اللذين كتبوا ردًا على خوان دى باتيشا ، كاتب قصرنا الملكى ، الذى سبقت الكتابة لكم عن أمور جديدة مماثلة ، مثل التى تطلب الآن ؛ إذ تبدو أنها زائدة عن الحد ، ومبالغ فى طلبها ، وهناك شك فى منحها ، وأنه إذا لم نتصن من تشريفكم بها سنترك الرد عليها .

ولكن أرجو أن تتأكدوا من مدى الحب الذى أكنه لكم ، ومن تفكيرى فى الضرر الذى قد يحل عليكم ، بالاستمرار فى مثل هذا الطريق ، لذلك أرجو منكم التخلّى عن هذه الفكرة ،

(*) هذه الرسائل واردة من أرشيف إيرناندو دى ثائرا ، وهى اليوم حيازة صديقى المحترم الباحث السيد

/ خوان أورتيادو دى اميكاثا . مثلها مثل بقية الوثائق التى ترد فى هذا البحث (الباحثة) .

والعمل على التوصل إلى نتيجة حتمية ونهائية ، وأن تضع ، مع القائد يوسف بن قماشه ، حدا لكل هذه الأشياء ، التى حددها ماركيز فيينا - القائد العام - الذى كتب لك من طرفى ، بعدم الإقدام على عملية التأجيل أو التسويف ، لأن هذا الموقف لن يحقق أى فائدة مرجوة ، وأن هذا لن يرضينى ، وأن المسئولية الآن ليست مسئوليتى ، وأن الخطأ كان خطاكم وخطأ جيرانكم بهذه المدينة .

ومن ثم عليكم بالعمل بكل الحب من أجل خيركم وشرفكم ، ومن أجل خير المدينة ، وإننا نأمل أن تقدموا الأعمال الطيبة والمساعى الحميدة ، ومن ثم فإننى أعتقد أن الأمور لن تصل إلى أكثر من الحالة التى عليها الآن ، ومن ثم يمكن تجنب الضرر الذى قد يلحق بكم وبأهل مدينتكم إذا تم التنفيذ ، وأنا مع أتباعى فى المخيم ، مثلما كتب لكم بائيشا ، ولقد أرسلت شهادة بذلك ، بأننا لن نقبل الانحراف عن الهدف المنشود ، إذا لم نتلق شيئاً يبين كيف تكون المدينة بالنسبة لكل الأمور .

وبناء عليه وضع نهاية لهذا الموقف ، ووضع سياسة للوفاق ، وأن هذا سيكون استمراراً للخدمات التى تستحقونها ، فضلاً عن مكون الحب الدائم لكم ، وعلينا أن نكون فى موقف الشبث فى إرادتنا ، واتخاذ المساعى الحميد مثلاً يتحذى به ، وتنفيذ ما ذكره القائد يوسف ابن قماشه ، بأن يلتزم معكم بكل ماذكر ، وترونه مناسباً ، وأن ماركيز فيينا - المذكور سلفاً - كتب لكم عن لسانى بذلك ، برضى منى ، وأرجو منكم ، وأكلفكم بإبلاغى بالأمر

أكتب وأوقع .

رد أبى القاسم المليح على المهام التى كلفه بها إيرناندو دى ثافرا :

« وفيما تقولونه ، يقول أبو القاسم المليح لإيرناندو دى ثافرا : إننى إذا سمعت لكم ، فإنكم لن تتحملوا الخطأ ، ولن يسع الورق الإجابات والردود التى تطلبوها منى ، وإنه ما كان ينبغى العودة لتجديد الأشياء القديمة ، التى تنم عن الضيق ، وتسبب الضرر لكل الذين يسمعونها . إننى لا أريد أن يكون بينى وبينكم أى إحياء لمثل هذه الأمور ؛ إذ إننى أقدم كل الخير ، وأقدر الذى فعله أصحاب الجلالة ، عظمهما الله ، مع سيدى الملك معنا ، ولا يمكن أن ننكره إلى الأبد ، ولكن عليكم أن تأخذوا فى الحسبان - من كل هذا - الخدمة العظيمة التى قدمها سيدى الملك ، وقدمناها - نحن أيضاً - والخطر الجسيم الذى واجهناه فى الماضى للحفاظ على هذه المدينة ، حتى تنتهى ضربات نيرانكم مع أعدائنا ، وهذا لا يمكن أن ينكره مسيحى أو مسلم ، وكما سبق أن ذكرت لكم ، فإنه لا داعى لتجديد مثل هذه الأمور .

إن الشرف الذى يكون لى ولكم هو أن ننشر الخير بين ساداتنا ، وأن نجعل من الشر خيراً ، حتى ترقى الصداقة إلى أفضل مما كانت .

إن ما تقولونه عن المهمة الملقاة على عاتق الملك ، وعلى عاتقنا ، بالنسبة لأصحاب الجلالة ، هو أنه كان هناك أشخاص تقدموا فى محاولة لقتل سيدنا الملك ، وذلك بغية القضاء علينا ، ولكن أصحاب الجلالة لم يوافقوا على ذلك ، ولم يسمحوا بأن يحدث هذا .

إننى اعتقد فى فضلكم ، وفى سلطان وقدرة ورجاحة عقل أصحاب الجلالة ، كما أننا نعتقد بأن أصحاب الجلالة من الأشخاص القلائل فى العالم ، وأن من يدخل فى خدمتهم يمثل هذه الأمور لن يخدع أبداً ، وأن من يحاول خداعهم لن تكون عواقبه حميدة ؛ إذ أن الله بهام بسلطان وقدرة تستطيع أن تصل إلى أى مكان يريدانه لإنجاز وتحقيق هدفهم وغايتهم ، وهذا ما نريده منكم ، ونعتقد أن أصحاب الجلالة كان عليهم أن يفعلوا ذلك ؛ لأنه حسبما رأيت عينى يتمتعان - جلالتهما - بالرحمة والشفقة مع كل المسلمين والمسيحيين على السواء ، وأن رغبتهما أن يسير المسلمون والمسيحيون فى الطريق الآمن ، وأن تنتهى فى حياتهم حالات الأسر ، وعمليات القتل التى تدور بين كلا الطرفين ، وأن أصحاب الجلالة سيستحقاق الجدارة والعفو من الله .

إن ما تقولونه قد يكون سبباً بين أصحاب الجلالة وسيدى الملك ، للقضاء على هذا الخبر ، وربما أحوز مغفرة الله ، بأن هذه هى نيتى ، رغبة منى فى أن ينتهى هذا الأمر حينما تحين ساعة الله ، ويأتى الوقت المناسب .

وفيما تقولونه بشأن النصيحة التى تقدمونها إلى بصفتم صديقاً ، وهى أن تقوم بأمورنا ، ونقوم بالتنسيق فيما بينها ، بعد ذلك ، وأن ما نقوم به الآن خاضع للظروف وللحظ ، ولو كان الأمر فى يدي لكان من الضروري أن أهيء الناس ، وأجعلهم يرقون حتى يبلين مرقفهم .

ويبدو لى أنكم لا تريدون أن اعتقد أن هذا الأمر مؤكد ، على الرغم من أن سيدى الملك يسمى لإنهاء الجولة مع أهل هذه المدينة ، وأنه يقوم بكل الفصول والالتزامات والمحاولات المرضية لأجلكم ، كلكم ، ولتعم السعادة أيضاً كل أهل المدينة . إن هذا الأمر بين الطرفين لا يمكن إنهاؤه ، حتى يتم تأمين ذلك من الآن وحتى شهر مارس . وأرى أن هذا لا يشكل صعوبة أو ضيقاً لكم بشأن هذا الموضوع ؛ حيث يبدو لنا هذا الأمر كشخص واحد . والحقيقة أقول : إذا كنتم تريدون الإسراع فى هذا الموضوع فإنكم تريدون ألا تكون أصدقاء ؛ لأننى لا أفهم كيف أقوم بالالتزام بأمر دون أن أدركه .

وعما تقولونه بشأن ما ظهر لكم من نصيحة بالكتابة من طرفكم إلى الوزير لإغوائه عن طريق رسالة تحمل مساعى حميدة وأسباباً وجيهة ، أو أن تجعلوا جونتالو فرنانديث يقوم بكتابتها إليه ، وأن يحملها « أوليلى » فسوف أقوم أنا بتسليمها ، وسأرى ما سيقوم بالرد به عليكم .

وعن قولكم بأننا غفلتكم الآن الوقت الأفضل لفهم هذا الأمر ، فإننى أقول لكم : إننى أريد أن أنفذ ، وسأضع يدي فيه ، وستكونون أنتم وأنا أصحاب الثقة والأمان للجميع ، وتأكدوا أنه لا يوجد أى شخص يستطيع أن يفعل ذلك مع سيدى الملك سوى - وهذا ليس مديحاً لذاتى - بخدمة أصحاب الجلالة بموجب الحب العظيم الذى أكنه لجلالته ، وحباً فى خدمتهما .

ومن ثم فإننى أنفك من اتباع هواك بالحديث بعد ذلك ، عن هذا الموضوع ، وسأخرج منه مثلما خرجت فى المرة السابقة ، ومثلما تركتني فى الهواء ، ولكننى أريد أن أبداً وأفهم ذلك تماماً ؛ حتى نسير وسيدى الملك فى طريق الخير . ولقد تحدثت مع سيدى الملك طويلاً ، حول هذا الموضوع ، ولكن اليوم الذى جئت فيه إلى المدينة ، كنت أنا قد ذهبت للقاء الملك ،

والحديث معه بشأن هذا الموضوع . وفى نفس الوقت حدث تمرد فى المدينة ، وأجبرت على الخروج مع الناس ، ولكن هنا ليس هناك من بد سوى أن أجرى بالفرس ، وبعد العدو بقليل جرحته قدمى ، وأصابنى الجرح بالمرض .

ولكن مع كل هذا ، فإنه فى العودة تحدثت مع سيدى الملك ، وأشرت عليه بالرسول الذى كان قد جاء وقال لى : عليك بالذهاب والراحة ، ومنواصل حديثنا فيما بعد ، وقلت له عن الرسالة التى جاءت من « موكلين (موضع إقليم) » من ابنه ، وكانت سعادتة غامرة ، وقال لى أن أرسلها بعد ذلك إلى سيدتى الملكة ، التى سعدت بها ، وأرسلت تشكرنى كثيراً بعد ذلك ، وأرسلت لى بعض الأشياء الصغيرة لملايس الأمير « أحمد » ، وأيضاً قليلاً من المال التى حملها حامل الرسالة « أوليلى » ، وقد أثنت سيدتى الملكة على كثيرى ، ورجت من أصحاب الجلالة أن يرسلوا بعد ذلك الرسول الذى يذهب إلى موكلين (موضع إقليم) حتى يرتدى الأمير ملايس العيد ، وأن ذهاب « أوليلى » إلى موكلين كان موفقاً ، وأن هذا كان سبب خير ؛ إذ تبين تخفيف حدة التوتر القائمة .

وأمنى إلى علمكم أنه حينما أتيتم إلى المدينة كان هناك فارس مسيحي ، يسمى الوزير ، يقول : إن القائد الأعلى كان يريد أن يتحدث معه ، وكما يبدو لى ، فإن هذا كان أمراً مفرقاً ؛ إذ إن هذه الأشياء لا تقال أمام الجنود والفرسان ، وهذا ليس عملاً طيباً ؛ إذ لو كان السيد القائد الأعلى يريد الكتابة للوزير وإحضاره رسالة أوليلى ، فإننى كنت سأسلّمها له .

وأمنى إلى علمكم كيف خرج اثنان من الأسرى المسلمين من قلعة بحصب ، وأحضرا رسائل كثيرة لسيدى ، وأرجو أن تحتفظ بسر هذه الأشياء ، حتى ينتهى موضوع التفاوض ، وإذا اكتشف السر - بالمصادفة - لن يمكننا أن نفعل شيئاً .

وأمنى إلى علمكم أنه حينما جاء الوزير من أشبيلية ، انتفض أهل المدينة ، وتوجهوا إلى « ابن مرضى » وطلبوا من سيدى الملك أن يرفع الحرب . وأن سيدى الملك قال لهم إذا أردتم أن تعطوني كل ما نحتاجه للفرسان ، وأشياء أخرى ، فإننى سأفعل ذلك ، وردوا جميعهم بالإيجاب بأنهم رهن إشارته حينما يأمرهم بذلك ، وطلب منهم أن يفعلوا الكثير ، وحينئذ استمر سيدى الملك فى رغبتهم ، والآن يريد سيدى الملك تضييق الخناق عليهم ، والطلب منهم تنفيذ ما قالوه بالسنتهم ، وظل يضغط عليهم حتى أن المهمة عليهم عظيمة ، وجعلت السياط على أعناقهم كل يوم ، أن يدرك الناس أهمية العودة إلى راحة العقل .

ولا ينسى أصحاب الجلالة أن سيدى الملك لم ينس معروفهم نحوه ، ولا أفضالهم عليه ،
وإنما عوآدى الزمن كانت سبباً فيما حل الآن .

وإننى أقبل الأيدى ، وأيضاً أقدام أصحاب الجلالة ، وإن ابنى تلقى الكرم ، وأفضل أن
يكون لدى أصحاب الجلالة ، ويقبل أيادهم الملكية أهل دارى الذين يشنون عليهما كثيراً ،
وعلى كل من بطرفكم ، وإذا أردتم شيئاً من هنا سوف أرسله لكم ، وتحياتى إلى الصديق
الحقيقى - بلا شك - كاتب هذه الرسائل » .

ملحوظة : الهوامش بهذا النص عبارة عن حذف كلمات ، وإضافة أخرى فى المصادر المختلفة ، ولا تعنى
اختلافاً فى المعنى (الباحثة) .

رسالة أبي القاسم المليح إلى إيرناندو دى ثافرا :

« صديقى المفضل وأخى الحقيقى

لقد تلقيت رسالتكم التى تقولون فيها بأننى لم أكتب إليكم ، وتطالبين على وجه السرعة بإيفاد شخص موثوق فيه من طرفنا للقاء أصحاب الجلالة ، للحديث حول هذا الأمر ، وتذكرون بأن أصحاب الجلالة لم يروا رسالتى ، وأنهم أصدروا أمرهم بإيفاد هذا الشخص . ثم العلم بأن كل ما قاله لكم ذلك الإنسان المتقلب عن لسانى كذب ، وأنه لم يتكلم معى ، ولم أرسله ، وأنه لم تكن نيتى عرقلة هذا الأمر ، وإنما إخفاء السر ، والأسباب أخرى لا يمكننى أن أفصح عنها هنا ، وأنكم حددتم سرعة أن أرسل لكم بناء على قدر الصداقة بيننا التى أكنها لكم ، واعتزازى بخدمة أصحاب الجلالة ، عظمهما الله ، وأنه رغبة منا فى أن نسرع بهذا الأمر بأن أجد طريقة للحديث مع الوزير ابن قماشة ، ومعرفة نواياه نحوكم دين أن يعرف اتجاهى ، وإن كنت أحسن القول معه ، ولاحظت النوايا الطيبة للحديث والمناقشة ، وأعلنت بما كتبت منذ أول مرة حتى آخر رسالة وجهتها إليكم ، وفهمت منه إنهاء الأمر وتقريره : إذ اتفق معى على أن نكتب لكم حرفياً من جانبى ، ما يلى : رداً على ما تقولونه « ليسمع السادة الملوك ، سادتنا ، بعظيم السرور أنكما الاثنان أصحاب قلب واحد لخدمة مليحكم - سيدكم - وأنكما الآن على يقين من أن كل الأمور تسير على ما يرام للميكم - سيدكم - ولكما » .

وأود أن أفى إلى علمكم بأننى سبق أن كتبت لكم الأشياء الماثلة لهذا الأمر ، وذكرت لكم كل ما أشرت إليه فى رسالتكم ، وما لم تذكره فقد أخرجه من جمعيتى ، حتى تعلموا بكل شىء . وليكن سرّاً بيننا أن تعلموا مدى الحب والصداقة التى يكنها سيدى الملك - أبو عبد الله - لأصحاب الجلالة - الملوك الكاثوليك - والخدمات التى قام بها ، وفكره الدائم والعظيم الذى يقدره أصحاب الجلالة ، وأن كل ما حدث كان ضد إرادته ، وأنه بعد ذلك كتب للسادة الملوك من القلعة ، وكما تعلمون فإن سيدى الملك لم يرد من أصحاب الجلالة الجواب ، وأرسل إبراهيم دى رولىدو بشأن حالة الأمير سيدى أحمد - ليفرج عنه الله - وأنه لم تكن رغبته سوى أن يبدي للناس بأنه كان يتكلم من أجل ابنه ، وكان يتكلم من أجل تجديد عرى الصداقة والحب الذى كان يكنه لأصحاب الجلالة ، ولقد جاء الرد مع إبراهيم دى رولىدو ، وبالطريقة التى تعرفونها ، والتى أثارت غضبه ، وأنه فى كل مرة يذكركم تلك الردود بنقلب إلى الغضب ، وأنه لا يريد أن يسمع تبريراً ، واعتقد أنه نسي كل تلك الردود ، وأن حالته الآن

أفضل من ذي قبل ، وليكن سرّاً بيننا بأن الأمور هدأت ، وعاد الحال إلى ما كان عليه في البداية بين أصحاب الجلالة وسيدى الملك ، وأننى سأنتظر منكم الرد على كل ما كتبته لكم .

وأود أن أنمى إلى علمكم بأنه يمكننا التحدث - أنا والوزير - مع سيدى الملك ، من خلال الود القائم بيننا ، عمّا مضى ، وعمّا هو آت ، والبعد عن تلك الأخبار الكاذبة والمزيفة ، أو محاولات الخداع ، وأنه بعودة الأمير ستعود الأمور إلى مسارها ، وتقرير ما اتفق عليه ، وإليكم أقبل أصحاب الجلالة - الملك والملكة - عظمها الله ، وكذلك الوزير الذى ينتهز الفرصة معنا ، ليهب بتحياته إلى أصدقائى الكتبة .

وحينما تريدون أن ترسلوا لنا شيئاً سرياً ، أرجو أن تضعه فى رسالة ملحقة ، داخل الرسالة الأصلية ؛ إذ ربما تستدعى الضرورة قراءة الرسالة أمام الوزير ، أو ربما يريد سيدى الملك معرفة الرسالة ، فيكون من الأفضل أن نأخذ ذلك فى الحسبان ؛ حتى يكون سرنا آمناً ، وبهذا فإنه من الضرورى ألا أطيل عليكم ؛ بأن يرسل الابن الأمير رسالة إلى والده ، على المرة ليطمئن ، وعليها أكون - أنا - بمثابة الشاهد القانونى . »

رسالة إيرناتندو دى ثافرا إلى الوزير :

« السيد الموقر ،

اطلعت على رسالتكم التى أعلنتها على الملك والملكة - سادتنا - حفظهما الله ، وعظيمهما ، وقبلت أقدامهما وأيديهما من جانبيكم ، وإن أصحاب الجلالة أطال الله فى عمرهما سعدا حينما علما بتفهمكم لهذا الأمر ؛ إذ يعلمان مدى خدمتكم ، ويعرفان أنكم تتمتعون بحسن النوايا الطيبة ، والاستقامة ، وأنكم ستقودون دفة الأمور إلى الخير والحق ، وستقضون على تلك الأشياء التى تعوق المهمة .

إن سعادة أصحاب الجلالة ستكون غامرة لو تم تحديد مدة إنهاء هذا الأمر ، ومن الضرورى أن يكون الموعد فى وقت قريب ، لأنه كلما أسرعنا فى إنهاء الموضوع كان أفضل ، حتى نتجنب سوء الظروف والأحوال ، كما أن تسويق أو إرجاء التنفيذ يكون سبباً فى عرقلة مسيرة الصفاء الموجودة ، ووجودكم بجانب مليكم - سيدكم - يساعد أصحاب الجلالة ، إن شاء الله ، فكل شئ فى أيديكم .

ومن ثم - أيها السيد الموقر - فإنه من المؤكد أن تترك جانباً الأشياء التى لا تجدى أو تفيد ، وأن تأخذ أقصر الطرق إلى عرى الصداقة والسعادة للجميع ؛ إذ إن هذا الطريق يرضى الجميع تنفيذاً لرغبة أصحاب الجلالة - عظيمهما الله - فى المدينة ، وتحقيقاً لإرادتهم النبيلة ، وإن عليكم التحدث فى هذا بحسن النوايا التى نعرفها عنكم لكونكم خادماً أصيلاً .

ومع تحياتنا « .

رسالة أبى القاسم المليح إلى إيرناندو دى ثايرا :

« صديقى المفضل وأخى الحقيقى ،

أود أن أنى إلى علمكم أننى تلقيت رذكم الموقر ، الذى ترجون فيه الله أن تمنحكم الوقت لكى رضوا عن أعمالنا وجهودنا ، حتى يكون الوقت فى صالحنا ، وصالح أصحاب الجلالة - عظمهما الله - ، كما تلقينا رجاءكم بتنفيذ رغبتكم .

وأود أن أقسم لك بالله ، وبالشرعية ، وبحياة ابنى الذى أحبه ، أننى أرغب فى خدمة أصحاب الجلالة ، مثلكم قاصاً ، وأنه لا يمكننى أن أنسى ذلك ، حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً ؛ لأننى أعرف الخير ، والفضل الذى فعلتموه معنا . وأقسم بالله وبالشرعية أننى إذا استطعت أن أحمل غرناطة على كتفى ، لحملتها إلى أصحاب الجلالة ، وهذه رغبة منى ، وليقض الله على إن كنت أكذب .

كما أعرب - أيضاً - عن رغبتى فى الحصول على الخير الكثير لسيدى ؛ لأننى أحبه ، ولأن خيره وفضله على وعلى دارى . كما أتمنى - كذلك - من الله أن ينتهى هذا الأمر على خير ، من هؤلاء القوم المجانين - رغم معاملتهم السيئة لى - ولكن حباً وتقديساً للقانون والشرعية ، كما أتمنى لكم الخير .

وكل ما أتمناه أن يكون حديثكم معى بعيداً عن حضور الوزير ، حتى يمكننى الاعتذار عن كل ما كتبته لكم ، وأرجو أن تعتقدوا فى أن كل ما أكتبه لكم حقيقى ، كما أن كل كلمة أكتبها أرجو أن تأخذوها مأخذ الجهد ، وأرجو ألا تفكروا فى أنكم تقومون بالرد على العدو ، وإنما ضعوا فى الحسبان ، أننى خادم لأصحاب الجلالة - عظمهما الله - وأننى أتمنى خيرهما ومصلحتهما .

وأمنى إلى علمكم كل ما هو وارد فى الوقت المناسب ، وأن الخير - كل الخير - لكم ، وأرجو أن تكونوا على يقين من أننى خادم شريف ، ومخلص لأصحاب الجلالة - عظمهما الله - وأن ما يملئ على ضميرى أقوله لكم بكل وضوح ، وأن ما تريدونه من الأعداء فى المدينة ، ومن سيدي الملك ، ومنا نحن ، (سيتم) ، كما يجب أن تعلم أن هذه المدينة مملوكة بقوم ذوى طرائق مختلفة ومتباينة ، وأن كل ما تريدونه حقيقة . والحقيقة أقول : أن سيدي الملك لا يريد أن يتكلم فى شىء ؛ لأن أهل المدينة لم يصل إدراكهم سن النضج والتفتح ، ويعلم الله كم أعمل وأبذل من جهد ، مع جهدى سيدي الملك بهذا الشأن .

شقيقى :

إننا نفكر فى كل ما تريدونه بشأن تحديد اليوم الذى يرفضه أهل المدينة ، وعليكم أيضاً أن تنكروا ، وما يجب عليكم أن تفعلوه معى ، فى ذلك اليوم الذى أذهب فيه إلى داركم مع أهلى وإبنى . إن الإنسان الخائف لا يفعل شيئاً مطلقاً .

وأنى إلى علمكم بذلك ولا تفصحوا عنه إلى الرسول ؛ إذ إن الرسول المذكور أحضر هنا العديد من الأشياء من سوق قلعة يحصب (المخيم الملكى) وأعطاه لابن عمه لبيبعها ، وظهرت هذه البضائع فى القيصرية حتى تم التحقق منها ، والتحرى عنها ، وعلما أننى لم أجلسها ، وتفاضيت عن ذلك كثيراً ، وأراد الله أن يجعلنى مع الناس فى إسداء النصيح والنصيحة للناس ، وكان سيدى الملك يخشى كثيراً هذا الأمر ، وأمرنى ألا أعطى الرسول الرسالة ، وإذا أردت الكتابة علينا أن نتخذ مسيحياً أسيرك وتتكلم معه ، ولجعله يتحول إلى عربى ، وأن نرسله إليكم مع الرسالة .

من أجل هذا - أيها الأخ السيد - عليكم أن تحتفظوا بالمذكور « محمد » مهلة خمسة عشر يوماً أو عشرين يوماً ، حتى نرى ما إذا كان سيدى الملك سيفعل ما قاله لى الأسير ، أو إذا كان الحظ بالأمر يقرر ذلك ، وأن يرسل الاتفاق المذكور ، وأننى سأعلمكم بكل ما هو جديد فى الأمر .

وأنى إلى علمكم أن المبعوث أفاد بخروج شخص قال أنها جديدة للناس . مثل : كيف كان يأتى الكاردينال مستعداً ؟ وكيف أراد الملك - عظمه الله - أن يقيم مخيماً ، وأنه لم يتمكن من لقاء أى قائد أو قبطان يجرؤ على البقاء فى المدينة ، ولهذا السبب ظل المخيم حتى الآن كما هو ، وقال أن هذا الشخص كان يدخل ويخرج بالرسائل ، وقال أن الناس كيف كانت تريد الذهاب للبحث عن أقاربها ؟ ويعلم الله كيف كان حال قلبى . ولقد سعدنا كل السعادة والرضا حينما نما إلى علمنا أن أصحاب الجلالة : الملك - والملكة ، أمرا بإرسال الملابس إلى الأمير « أحمد » وأنه يعطى بالاهتمام الكبير من جانبيهما ، ويرجو مولاي من الله أن تزول هذه العداوة ، وأقسم بالله أن مولاي يبذل كل ما فى وسعه من أجل الخير لكم ؛ يسبب تقديركم للأمير ورعايتكم له .

وأنى إلى علمكم بقبلاى لأقدام وأيدي أصحاب الجلالة - عظمهما الله - وإننى على استعداد لأن أفعل كل ما تأمروننى به ، وأيضاً إننى مهياً لكل أموركم بشأن كاتب هذه الحقائق ، وبخاصة التى تعرفونها .

رسالة إيرناندو دى ثافرا إلى أبى القاسم المليح :

« صديقى المفضل والعظيم

اطلعت على رسالتكم - بصفتمكم أسمى الحقيقى - وحسناً ما وجدته بها : من الاتفاق فى الرأى بينكم وبين السيد الوزير ، بشأن خدمة الملك - سيدكم ، إن الخير ينتظركم ، بمتابعتكم لنصائحي ، والتفكير بصفتمكم إخوة ، والمجىء لتبادل الحديث مع الملك والمملكة - سادتنا - عظمهما الله .

أما حفاظنا على السر ، فإننا نذكركم بأنه اتفاق ملكى مصدق عليه كالشهادة ، وحضوركم أوثق من توجيه الرسائل لأصحاب الجلالة ، وهذه الطريقة هى المثلى والأصوب ، ويمكن تحديد التاريخ وبقية الأمور الأخرى التى لم تقوموا بالرد عليها أو الاستفسار عنها دون الحاجة إلى أى شك فى الكتابة إليكم .

إننى أكتب إليكم بكل الرغبة الطبية ، وأتمنى لكم الخير والراحة والأمان ، وعليكم أن تسألوا أو تأخذوا فى الحسبان ما أكتبه إليكم ، وإنكم بصفتمكم أخ تهتمون بنصائحي بالحضور للقاء جلاتتهما - الملك والمملكة - عظمهما الله ، حيث بالحسب تجدون الحب ، ويمكن تبادل الرأى والمشورة والبحث عن الفائدة الأعم ، ونصل إلى التاريخ المحدد ، وعليكم أن تعلموا أن أصحاب الجلالة - عظمهما الله - يكتنن الحب^(١) والنوايا الطبية للسيد الملك أبى عبد الله ، وأصحاب الجلالة - حفظهما الله - يريدان من خلال رسائلهما التصديق على حسن النوايا ، وإنه ليس هناك من سبب يعوق مسيرة العمل أمام ما يقوله أصحاب الجلالة ، إن وجهة نظرهما تنبع من وجهة نظرى ، والخير قادم للملككم - سيدكم - وكذلك للسيد الوزير ، ولشخصكم ، وهذا ما سبق أن ذكرته لكم بأن الفائدة قادمة ، وأن الرضا سيعم .

وعلينا لتنفيذ ذلك أن نبحث عن الطريق التى تفيد فى استمرار المفاوضات : إذ إن أصحاب الجلالة - عظمهما الله - يأملون الخير فى تحديد التاريخ ، وهما لا يسيران إلا فى طريق الحقيقة ، وإذا أرادوا خيراً يمكنهم الوصول إليه لحسن نواياهم .

إن أصحاب الجلالة - عظمهما الله - على استعداد تام لانتظاركم فى أى وقت ، والتفاوض حينما تيدون استعدادكم لذلك ، كما أنهم على يقين بأن ينتهى هذا الأمر ، وهذا هو خيركم وصالحكم كما تبغون أنتم ذلك .

(١) هذه الكلمة « الحب » مشطوبة فى الأصل .

إن أصحاب الجلالة - أعز مجدهما الله - يكتبون كل ما بقى غير ذلك ، ولقد نقلت قبلاتكم لأيدى وأقدام أصحاب الجلالة ، وكذلك قبلات السيد الوزير ؛ حيث يشكرانكما لكونكما فى خدمتهم ، وإننى أثنى عليكم كثيراً لفضل السيد الوزير الذى أورد عليه بنفسى الفضل . »

ملحق الرسالة :

« أخى وصديقى العظيم .

إننى أجد بعض الكلمات فى رسالة الوزير^(١) التى تتفق تمامًا مع نواياه ، ولكنها ليست فى صالحه ، وإننى أشك فى أنه لا يعيش فى أمره واضحاً ، ولا متأكداً من الخدمة التى يقدمها للسيد الملك ولكم . وأشك فى أنه يبحث عن بعض التسويات لكسب الوقت ، عن طريق آخر يكون على يديه هو ، وهذا لا يقدم الفائدة المرجوة والمصلحة المطلوبة . وإن سيدكم الملك لن يناله الخير من ذلك ولا أنتم أيضاً ، ولا هو نفسه . وبلا شك فإن هذا لن يؤدي إلى نهاية طيبة للأشياء ؛ إذ إنه لا ينظر إلى الأمام ، ولا ينظر إلى ابن سيده الأسير ، فى كل الأيام القادمة ، واللحظات الآتية التى يستشعر فيها الخطر على شخصه .

وأؤكد لك يا أخى أننى حسن النية لتقديم الخير لسيدكم ولكم ، وأنه ليس هناك من طريقة سوى أن يسير الأمر فى مجراه ، وأنه لا داع لإطالة الموعد وإنتم تتفقون معى على ذلك .

وأفى إلى علمكم أن أصحاب الجلالة ، حفظهما الله ، متفقان مع وجهة نظركم ، وأنه من الخير الكتابة بكل ما يبدو ويظهر لكم ، حتى يمكن تجنب أية عوائق مع السيد الملك . ومن الضرورى عدم إرجاء أو تسويف هذا الموضوع ، وإنه يا أخى لابد من الاستفادة من ضرورة الإسراع بإنهاء الأمر ، وعدم اللجوء إلى التأخير ، وأؤكد بأن أصحاب الجلالة يكتان الفضل والتقدير للسيد الملك ، حينما يقرر عدم التأخير ، والتعبير عن ذلك بالتوصل إلى نهاية طيبة فى هذا الموضوع « (٢) .

(١) هذه الكلمة لا تقرأ جيداً (الباحثة) .

(٢) هذه الوثيقة تحتوى على كثير من عمليات الحذف والشطب تجعل من الصعب قراءتها . (الباحثة) .

رسالة الملوك الكاثوليك إلى أبى عبد الله :

« السيد فرناندو والسيدة إيزابيل ... إلى الأمين والمحمود بين العرب مولاي أبى عبد الله ملك غرناطة ،

تحية مع التمنيات الطيبة نقدمها لكم بكل الطاعة والتقدير للخدمات التى تقدمونها ، وكذلك لأتباعكم ، وكذلك للفضل وحسن الضيافة التى توجد فى شخصنا ، وفى دارنا - قصرنا الملكى - فى كل الأحيان .

وإننا لم نرد ولا نريد أن تكون رغبتنا وإرادتنا - التى وجدها وعرفتموها - مخالفة لما مضى . إن كل شئ يصدر عن إرادتكم يجب أن يتفق معنا ، فإننا لم نرد من كل هذه الأسباب أن نرى نهاية لفقدانكم . ولكل هذا ، فإن الوقت مازال أمامكم ، لتقديموا لنا خدمتكم ، ولقد رأينا أن يكتب سكرتيرنا إيرناندو دى ثافرا لقائدكم وخادمكم : أبى القاسم المليح ، ولتعلم أن كل هذا صدر ويصدر بحض إرادتنا - بأمر منا . حتى نستطيع تقدير أفعالكم ، واتخاذ القرار بشأنها ، ولتعلم أن كل ذلك من أجل صالحكم وخيركم . ونحن نكتب هذا إلى قادتكم وأتباعكم : الوزير يوسف بن قماشة ، وأبى القاسم المليح ، وكذلك نأمر إيرناندو دى ثافرا بأن يكتب إليهما .

حرر فى يوم السبت الحادى عشر « (١) ».

(١) تكرر بهذه الوثيقة كلمات محذوف حروف من وسطها وتعديلات أخرى ، وكلمات مشطوبة. (الباحثة).

رسالة الملوك الكاثوليك إلى أبى القاسم المليح ويوسف بن قماشة :

« الملك والملكة ... القادة يوسف بن قماشة وأبو القاسم المليح ، نظرًا لما كتبته إيرناندو دى ثافرا ، سكرتيرنا ، فقد رأينا الرغبة الطيبة فى تقديمكم الخدمة لنا ، والتي لا نشك فيها أبدًا ؛ إذ إنكم تقدمون دائمًا الأفضال ، وتذكروا منا للخدمات التي يقدمها مليحكم بشأننا ؛ إذ إن قصرنا الملكى قدم كل الخير والرعاية فى كل المرات السابقة ، ولسنا نريد أن نفتتح الماضى بأموره ، ونؤكد أن ما صدر وما يصدر الآن يكون بإرادتنا ، وبأمر منا ، وبحكمتنا ، وهذا يعد تبريجًا لخدماتنا لكم ، ونؤكد لكم أن سيدكم الملك يجب أن يسير وفق نصيحتكم ، حتى يمكن الوصول إلى النتيجة المرجوة ، وإننا ننظر إلى الأمور الصادرة عن سيدكم الملك ، وتأخذ بها فى الحسبان ، وأنكم ستنالون منا الشكر والتقدير ، ولو تم عكس ذلك - وهذا ما نشك فيه - فإن النهاية لن تكون عادلة ، وإن الخطأ والذنب سيقع عليكم ، ولا تفكروا فى مذ المهلة ، أو إرجاء الموعد ، وعليكم أن تعلموا أن إجراء هذا التفاوض - دون ملاحظة أو تمسوف - سيسعدنا ، وأن التسويف هو الضرر بعينه عليكم . ونرجو هذه المرة أن يتم التوصل إلى النتيجة والنهاية المثلى ، وبها تكون خدمتنا ، ولكل هذا أمرنا إيرناندو دى ثافرا أن يكتب لكم ، ويرد على رغباتكم . يكتب » .

رسالة أبى القاسم المليح إلى إيرناندو دى ثافرا :

« أخى وصديقى الحقيقى

أغنى إلى علمكم أننى تلقيت رسالتكم ، ورسائل سادتنا الملوك لسيدي الملك ، ولنا ، وسعدنا بها ، كما سعد سيدي كثيرًا بما جاء بها ، وتذكر أصحاب الجلالة للسبب الذى قدموه بأن نكون دائمًا على خير ، وللسبب الذى عرفناه بأن أصحاب الجلالة يشاركوننا المشاعر والأحاسيس ، وللسبب الذى يوجهه لم نفتقد الخدمات الماضية ، التى لم ننسها ؛ إذ سعدنا بشرفها ، وأفضالها التى نجدها دومًا فى القصر الملكى .

إننا نقبل رسالتكما الموقرة ، ونضعها على رؤوسنا ، ونقدر بمحض إرادتنا خدمتكما ، وأن نعمل بما تأمرونا به ، مثلما يعمل الخادم الأمين لسيده . إن ما تقولونه فى رسالتكم ونصيحتكم لنا ، لم تكن سوى رسالة من أخ إلى أخ ، ونصيحة من صديق إلى صديق .

وينبغى علينا - بعد ذلك - أن نتوجه للقاء أصحاب الجلالة ، وأن نؤكد لكم أننا لم نتوان عن تنفيذ رغبتكم ، ولكن هناك أسبابًا عديدة ، منها السبب الأول الذى تتكلم عنه ، وهو أنه لا يمكن أن يعمل ذلك سوى واحد منا ، وليكن الوزير أو أنا نفسى . وكذلك فإن إرسالنا لشخص آخر قد يطيل من المسألة ، فضلًا عن الأسباب التى قد تؤدى إلى كشف السر . وأرى أنه من الأفضل أن يتوجه واحد منا ؛ إذ من الصعب أن يتغيب الوزير وأنا ، فى نفس الوقت ، بعيدًا عن سيدنا ؛ إذ من العادة أن يجدنا كل الفرسان ، والناس معًا باستمرار ، لإنهاء الأمور.

وسيكون الحظ بجانبنا لو تغيب واحد منا لمدة يوم واحد ، وإن كان من المحتمل أن يشير ذلك شكوك الناس ، ولن يكون الحظ معنا لو عرف الناس بالموضوع قبل نهايته . وبالتالى لن يستفيدوا هم أو غيرهم ، وسوف يعرقلون خطراتنا ، ولن يتم عمل شيء ، حينما تنتهى وننتهى الموضوع مع أصحاب الجلالة ، ويكون الأمر فى حوزتنا ، سنكون على يقين منكم حينئذ ، وسنعطى الأمر ، وسنفكر كيف يتم إجراء التفاوض ؟ وكيف يتم إقناع الناس حتى يأتوا لتقديم الخدمات ، وعكس ذلك سيعرقل القضية ، ويحول دون إنهائها مع أصحاب الجلالة .

أما بالنسبة لنا ، فإنه لا ينبغى علينا عمل شيء آخر دون أن نقدم المساعدة لقومنا ، وأن نحاول ترغيبهم كل يوم - كما تعرفون - بشأن إنهاء هذه الحالة ، فيذهب واحد منا بالطريقة

التي يتوجه بها ويعود في نفس الليلة ، وعند شروق الشمس يكون في داره ، يؤدي أعماله .
 وبهذه الطريقة يكون العمل السرى قائماً ، حتى يتم إنهاؤه وفقاً لإرادتنا ؛ بأن نطلب الأمان
 من أصحاب الجلالة على أيديكم ، وأن يكون الأمان بالنسبة لى ، أو بالنسبة للوزير ، أو لى
 واحد منا ، وأن يذهب الذى يذهب في نفس الليلة ، ويعود أيضاً في نفس الليلة ، وأن يكون
 آمناً في ذهابه وإيابه ، وأن يوافق أصحاب الجلالة على ذلك ، وبهذا يتم الحفاظ على السر ،
 ولا يباح به لى واحد بالبلاط الملكى باستثناء أصحاب الجلالة فقط ، وكذلك أنتم . وحينما
 نتلاقى - بفضل الله - سنوضح الأمور أكثر ، ولا أريد أن أتحدث أكثر من ذلك في هذه
 الرسالة ؛ إذ إننى أرسل مع حامل هذه الرسالة رد سيدى لأصحاب الجلالة - عظمهما الله .
 كما يحمل الرسول أيضاً رد الوزير ، وردى عليكم الذى به أقبل أيدى أصحاب الجلالة ، ولكم
 أبعث بشئاً سيدى عليكم » .

ملحق الرسالة :

» سيدى ،

لقد اطلعت على تلك الرسالة التى تعبر كلماتها عن عدم السير فى الطريق السليم . إن من الضرورى - يا أخى - أن تسدى إليه النصيحة ، ولكن هذه الرسالة - بالطريقة التى كتبتها - لم تكن الرسالة التى تطلب من أصحاب الجلالة . ولما كانت - بفضل الله - بمثابة النصيحة الطيبة : فإننى قمت - بعون الله - بتنقيحها له وللآخرين ، بكل حسن النوايا التى أمتلكها لخدمة أصحاب الجلالة ، آخذاً فى الحسبان كل ما هو مفيد ، مع حذف ما لا ينفع ولا يفيد .

لقد أعلنت مراراً أن يذهب هو ، ولا يمكننى أن أذهب معه ، ويبدو أنه متردد وخائف للغاية ، ولهذا السبب طلبت الأمان للآخرين معاً ، لأن ذهابى أو عدم ذهابى يعنى أننى الخادم ، وعندما يستشعر الأمان بتحديد أصحاب الجلالة - عظمهما الله - باتباع نصيحتى ، فإننى أقسم بالله أننى لم أقل لهما أشياء حتى أتأكد منهما ، والتى هى بالطبع تفيد أصحاب الجلالة ، وأنه لو اكتشف فى أى وقت شكاً فى نصائحتى ، وبدا لكم شئ غير مؤكد ، فإننى لن أظل هنا ، ولا أستحق أن يكون لى وجود ، لأننى لم أطلب رسالة لسيدى ، وطلبى للرسالة التى كتبتها ، بالطريقة التى رأيتها ، ربما كان ذلك بمثابة تأكيد لعنصر الأمان .

وفيما يبدو لى فإنه كان لديكم فى اجتماع مجلسكم نقاش يدور حولى ، وأن كل ما دار فيه كان على خير مايرام . لقد ساعدنى هذا الاجتماع كثيراً ؛ إذ إنكم أنقسمتم بالله على أن الفائدة ستعم علينا فيما بعد الخدمة التى أسديها لأصحاب الجلالة . وأقسم لكم بالله أننى كنت أريد هذا اليوم قبل الغد ، وأن اليوم الذى يمر الآن يبدو لى كما لو كان شهراً ، وأننى أعد هذا عيباً كبيراً ، وأعرف بكل تأكيد صداقتكم ، وإذا لم يكن الأمر هكذا - كما أقول لكم - فإن هذا لن يجدى معكم فى شئ من هذه الأمور .

إننى على يقين من أنكم تنظرون إلى "بعين طيبة ، وأنكم تمننون لى الخير ، ويعلم الله أن فكرى لا يخيب فيكم ، ولا يخيب عنكم ، ولا فكركم عنى . إننا سنكون جديرين بسادتنا ، وسنكسب نحن الاثنين الشرف والمعروف والشهرة ، كما سنكسب كرم وأفضال الدار الملكية لأصحاب الجلالة .

وبهذه الطريقة - يا سيدى - فإننى أفى إلى علمكم أننى بخير ، وتحياتى بالحفظ الوفير
 لأصحاب الجلالة ، وأقبل أيديهما الملكية ، وأثنى بالشكر الكثير على كل أهل داركم ،
 وتحيات كثيرة لكاتب هذه الحروف . .

رسالة أبى عبد الله إلى الملوك الكاثوليك

» بسم الله الرحمن الرحيم

إلى عظيم الدولة : سادتى ملوك قشتالة وليون وأطراف أخرى ،

تحيات مشرفة لأصحاب الجلالة من عبد الله محمد بن أبى الحسن

أفنى إلى علم أصحاب الجلالة : كيف تلقيت رسالتكم الموقرة ، على أيدي قائدنا الشريف أبى القاسم المليح ؟ وسعدنا واستمتعنا بها ؛ فمن جانب رأينا دولة ملككم - بفضل الله - على مايرام ، والجانب الثانى هو كتاب دولة ملككم لنا ، الذى أفردتم فيه تذكرة صداقتنا وخدماتنا ، كما علمنا أيضاً من الرسالة الموقرة المذكورة ما أردناه دائماً من أصحاب الجلالة .

إنكم تقولون - يا أصحاب الجلالة - فى الرسالة المذكورة : إن كل ما مضى بيننا لم يكن عن رغبة منى ولا عن إرادة ، ولا من طرفنا ، وإنما سعدنا لأنكم تريدون هذا ، وكتبتم لنا بذلك ، وعليه - يا أصحاب الجلالة - أذكر لكم أننى لم أنس ولن أنسى ما لقيته فى قصركم الملكى من خير وحب وحفاوة ، ولهذا السبب فإن صداقتنا لن تنتهى عند هذا الحد .

إن الرسالة المذكورة تشير إلى حسن النوايا والأفضال وحسن الاستقبال والحفاوة والتشريف، التى تريدون أن تقدموها لنا ولأتباعنا ، مثلما حدث فى الأزمنة الماضية ، وكما اعتقدت - دائماً وأبداً - فى جلالتم .

وطلبتم فى الرسالة المذكورة أن نأتى فيما بعد لخدمتكم قبل أن تعوزنا الحاجة . وإنما هناك نقطة أفنى إلى علم جلالتم بها ، وهى أن أتباعكم لم يكونوا فى خدمتكم ، ولكن حاجة أهل هذه المدينة ؛ إذ إننا لن ننفسل عن خدمتكم بالضرورة أو بغيرها ، وإنما لن نتوقف عن الإلتزام مع أصحاب الجلالة حينما تحين الظروف ، والسبب الذى يحدث لنا مع أهل هذه المدينة - الذى تعرفونه جلالتم جيداً - هو أنهم يشكون فى القائد أبى القاسم المليح ، لقد هرب من القتل ، وقد فعلوا ذلك معه حينما كانوا أقوىاء ، ولم يكونوا فى حاجة لشيء . إننا لم نهرب فى ذلك اليوم وإنما بحسن إرادتكم التى نذكرها لدى جلالتم . وفى هذه المدينة يوجد قوم آخرون لا يرضون عن سيدهم ، وكانوا يريدون الانقلاب على سيدهم فى وقت الانقسامات ، ولكن مبرراتهم فشلت ، وكان من الضرورى عليهم أن يلينوا ويتسامحوا .

إن السلامة من كل هذا هو احتفاظنا بالسر ، بشأن كل إجراءات التفاوض ، وبشأن كل الأمور ، حتى يتم تنفيذ رغبة جلالته . إن ما تقولونه يا أصحاب الجلالة : أن كل ما كان قد كتبه وكتبه خادمكم فرناندو دى ثافرا إلى أتباعنا : القائد أبى القاسم المليح ، وبعد ذلك إلى الوزير : يوسف بن قماشة ، وفيما كتب لأبى القاسم ، فقد اطلعت على كل شيء ، ولقد أمرتهما بأن يكتبتا الرد إلى خادمكم ، وكذلك كل ما كتبه أتباعى إلى سكرتيركم ، والآن فإنهما يكتبان إليه ، ويكتبان إلى جلالته ، بأمر منى ، وبإرادة منى .

أرجو من أصحاب الجلالة أن يعتقدوا فى كل ما يكتب من طرفى .

ولكم تحيات مشرفة وثناء ورحمة من الله تعم على جلالته .

تاريخ « .

رسالة الوزير وأبى القاسم المليح لأصحاب الجلالة :

« لصاحب الأعالي وسيد الدولة سيدنا الملك دون فرناندو ، وصاحبة الدولة سيدتنا الملكة دونيا إيزابيل - عظمهما الله

من اللذين يعملان فى خدمتهما ، وتنفيذ أوامرها فى كل الأوقات ، ويقبلان أبايهما الملكية : الوزير يوسف بن قماشة ، وكاتب هذه الرسالة ، خادمكم - بدون شك - أبو القاسم المليح ، ويساعدهما الله لإسداء الخدمات لأصحاب الجلالة بهذا الحمد .

وننمى إلى علم أصحاب الجلالة كيف تلقينا رسالتهم الموقرة والمشرقة ، وكيف عمت سعادتنا بها ، فقمنا بتقبيلها ، ووضعناها فوق رؤسنا ، وهكذا حينما يرى الخادم والتابع رسالة سيده وتوقيعه ، فإنه يطيعها ويضعها فوق رأسه ؛ لكى يفعل كل ما يأمره بها .

وكذلك وصلت رسالة أصحاب الجلالة الموقرة والمشرقة لسيدنا ، وأعربت عن سعادتة بها . إننا نفعل الكثير فى خدمة أصحاب الجلالة ، ولكم الإجابة . يسير سيدنا بخطى عظيمة فى الأمور الطيبة ، ويقوم بتجنب الأمور السيئة والمعركة والفانها ، ويقوم بالالتزام بتلك الأمور بمساعدتكم ، ومن أجل صالح أصحاب الجلالة .

إن ما طلبتموه من أتباعكم بأن يأتوا فيما بعد خدمته ، وإنهاء الأمر بشأن الأمور المصدق والمتفق عليها لأصحاب الجلالة ، نفيذ بأن هذه الأمور تسير على مايرام ، ولا ينسى أتباعكم ذلك ، كما أنهم يتذكرون الخدمات الماضية .

إن أصحاب الجلالة على علم بكل ما مضى ، وهم بلا شك يسمعون بكل ذلك ، وإننا ننمى إلى علمهما - عظمهما الله - أن نوابنا هى تقديم الخدمات الكاملة لهم ، وتحقيق آمالهما ورغباتهما ، وإننا نكتب بذلك إلى سكرتيركما وأخينا إيرناندو دى ثافرا ، والاطمئنان الذى ينبغى أن تعتقدا فيه ، والأمان الذى يجب أن تستشعراه ، وينبغى أن يكون . إن أتباعكم يقبلون أياديكما الملكية . تاريخ ١٦ الجارى . »

رسالة الفقيه البقنى

« سيدى الموقر ،

يشرفكم الله ويحفظكم .

كاتب هذه الرسالة يشنى كثيراً عليكم ، ويقبل الأبدى الكريمة لأصحاب الجلالة ، عظمهم الله ،

وأمنى إلى علمكم بأننى تلقيت رسالتكم الكريمة ، وفهمت ما بها .

وأمنى إلى علم أصحاب الجلالة بأن سيدى الملك - وأنا مثله قد قرر على كل حال التفاوض والتحاو مع أصحاب الجلالة . ويبدو لى أن ما يفيد أصحاب الجلالة هو أن يترفقوا كثيراً ، وأن يحسنوا الأمر ويضفوا عليه حلاوة وطلاوة ، وكذلك يفعلون مع أهل المدينة ؛ لأن المدن الكبيرة لا تأخذ الأمور إلا بالطرق الحميدة والمعاملة اللينة .

وهكذا فإنه ينبغى على سيدى الملك أن يتكلم مع الناس ؛ لكى يخففوا من مرقفهم ، وليقنعهم . وإننى فى ذلك الأمر سأفعل الكثير ، وسأقوم بتلبيين وإقناع كل من أستطيع لخدمة أصحاب الجلالة ، وعليكم أن تصدقوا ذلك .

ويبدو لى أمر طيب ، هو : أن تكتب سيدتنا الملكة إلى الملكة أم الملك ، وإلى زوجه لإقناعها ؛ إذ إن الناس الطيبين ، والذين يتمتعون برجاحة العقل ، يدركون ويفهمون كل الأمور ، أما المجانين فإنهم فى حاجة إلى من يقنعهم .

وأنا بكم أقوم بهذا الموضوع لإقناع العرب المسلمين والمسيحيين على السواء ، حتى ينتهى التفاوض بين السادة الملوك . وأقول هذا الأمر حتى لا يكون هناك أى ضرر .

إن القائم بهذه الرسالة إنسان خير وأمين ، فلا تتحدثوا مع أحد حول هذا الموضوع ؛ إذ إننى صديق لكم ، وعدو للهراب من الأشياء ، وصدقونى إننى سأقوم بأمور أصحاب الجلالة ، هنا فى غرناطة ، والبشرات » .

رسالة الفقيه البقنى إلى إيرناندو دى ثافرا :

« إلى السيد القائد الشريف

كرمه الله فى حياته وأقبل أيدي مليكيه أصحاب الجلالة عظمهما الله ،

أنى إلى علمكم بأننى تلقيت رسالتكم الموقرة ، وفهمت ما جاء بها . إن ما تقولونه عن الأمور المطولة التى أعرف أنها حقيقة^(١) وكذلك الأشياء الظاهرة ، ولكننى أقول أنه مازال هناك من الوقت الذى سيكون لمدة شهرين على الأقل ، وأنه فى خلال هذا الوقت سيتم تخفيف حدة التوتر لدى الناس ، وأن الملك سيفعل مع الناس كل ما يريد ، وأن الطريق المعتاد ، الذى هو « شلير » لن يحسب فى تلك المدة ، وستكلم الناس ، وما يطلبه الناس هو الأمان بشأن ممتلكاتهم ، وأعراضهم وحقوقهم ، وأن يسود القانون ، وما جاوز ذلك فهو محاولة لتطويل المدة .

إن على الملك أن يتكلم بشأن ما هو ضرورى ، ولكنه يريد أن يطيل الوقت ، وما يبدو لى مناسباً ، هو : أن تكتب سيادتكم إلى أبى القاسم المليح فحسب ، حتى يستطيع أن يضغط عليه فى الرسالة التى توجه إليكم مع الفقيه دون ختمها ، ومن ثم يكون التأكيد على الحديث ، وهذا هو عين الصواب . ولا يكون عندكم ضيق أو غيرة إذا انقطعت حبال الاتصال ، فإنهم سيأتون إليكم وبين أيديكم-، وإننى لمندesh لذلك . ومن جانبى التحيات لفضلكم وبركة من الله » .

(١) يلى ذلك كلمة لا أعرف قراءتها (الباحثة) .

رسالة الفقيه البقنى إلى إيرناندو دى ثافرا

« الحمد لله .

السيد الفاضل . حفظكم الله ،

وتحيات من كاتب هذه الرسالة ، ساعده الله .

أغنى إلى علمكم أن تابعاً من طرفكم ، عن طريق وادى آش ، كتب لى وطلب منى معروفاً ، وتعرفت عليه ، وأجبت به بأن هذا الأمر عسير ، محاولاً إخفاء السر عنه ، ذلك أنه لو كشف السر سيكون الضرر كبيراً للجميع .

أعلم أنه عن طريق الرسائل لن يتم إنهاء شىء ، لذا يجب أن يحضر شخص ما مباشرة ، وحضور هذا الشخص يحقق الخير والشرف لسيدنا

تحيات لكم .

يوم الثامن عشر من الشهر » .

رسالة أبى القاسم المليح إلى إيرناندى ثافرا :

« الأخ والصديق الحقيقى ، والمفضل ،

أنى إلى علمكم بأنى تلقيت رسالتكم ، وكذلك رسالة الوزير من أصحاب الجلالة - عظمهما الله - وكذلك نقلت الرسالة التى أعطاها لى أصحاب الجلالة لسيدى الملك ، الذى رأى كل ذلك ، وكذلك الوزير ، واندعش سيدى الملك كثيراً من أصحاب الجلالة ، لما كتبوه حول النهاية لتكون يوم جمعة ، وأصيب سيدى بالضيق بتقديم هذه الخدمة ، حتى أننى واسيته ، وذكرته بكل الحفاوة الطبية التى لقيها عند أصحاب الجلالة ، وجعلته يعتقد فى حالة الحب وحسن النوايا التى يتحتج بها أصحاب الجلالة ، وقلت له إن المدة يمكن أن تكون ثلاثة أشهر ، وطلب منى الكتابة لأصحاب الجلالة - كما ترون - وأمرنى كذلك بكتابة كل الأشياء التى يطلبها عامة أهل غرناطة ، وأشياء أخرى - كما سترون يا أصحاب الجلالة .

إننى أطلبكم أن تأخذوا منى هذه الكلمات - وما تريدونه ، وما تسمعون منى - بقلوبكم ، بوصفى أخ لكم ، يرجو أن تجعلوا أصحاب الجلالة يدركون ، وأن تكتبوا لى بذلك عهداً موقعاً بأيديكم بالالتزام بتنفيذه . وإن لم يكن هكذا فلا تقولوا شيئاً بعد ذلك ؛ إذ لم يكن هناك لكم صديق .

لقد قلت لسيدى الملك أن يكتب الأشياء التى يطلبها ، وكل ما كنا قد طلبناه مع أهل المدينة المذكورة ، وقال لى : اتركه حتى المرة القادمة .

وفيما يتعلق بقولكم : إنكم مندهشون من الشكوى التى أشكوها منكم بشأن النهاية الحقيقية ، وأنكم تردون على هذا بللك المكتوب ، وأنكم لم تردوا إلا بطلب الإسراع بالذهاب ، فقد أصبت بالحنجىل تجاهكم ، ولم أعد أريد العودة لمطالبتكم بتأكدكم من الرد حول النهاية ، وإننى ملتزم نتيجة للعب الذى أكنه لكم بتنفيذ كلمتى ، ولكنكم الآن تحذروننى بأن أكون حاداً ، وأن احتفظ بكل النقاط .

أما ما تقولونه بأنه لم يكلفنى المجرى أو العودة ، فلا ينبغي أن تقولوا هذا لأننى أبذل المجهود الكثير ، كما أننى لا أدخل فى هذه المسألة إلا بمفهوم الشرف ، والاعتراف بالجميل والمعروف ، والشهرة . إننى لم أكن أريد إنهاء هذه المسألة ؛ لأننا نريد التأكيد على أهميتها ، ولو أن ذهابى لإنهاء المشكلة لا يعنى أننى أقدم خدمة لأصحاب الجلالة ، فكيف أكون بين الناس لو اكتشف ذهابى .

ومن ثم فليس صحيحًا ما تقولون من أن هذا لن يكلفني شيئًا ؛ لأن الأصدقاء لا يجب عليهم إلا أن يفكروا في مصلحة وخير الواحد منهم ، وبهذا تظل الصداقة بيننا بالوراثه .
 إرسال كتابي هذا و ... (١) جعلنى أبذل مجهودًا لإنهاء المسألة لهذه المدينة ؛ إذ إن كتابي (٢)
 ... الموجود فى حوزتى بعد هذا .
 وتحيات على أفضالكم .

(١) لم أتمكن من قراءة الكلمة الثانية (الباحثة) .

(٢) لم أتمكن من قراءة الكلمة التالية (الباحثة) .

رسالة ملك غرناطة لأصحاب الجلالة :

« إلى عظيم الدولة سيدى الملك دون فرناندو وسيدتى الملكة دونيا إيزابيل ، ملكى قشتالة وأرغون وأطراف أخرى عديدة .

تحيات موقرة إلى أصحاب الجلالة من العبد إلخ ... إلخ ...

أنى إلى علمكم بأنى تلقيت رسالتكم الكريمة مع خادمى وسكرتيرى القائد أبى القاسم المليح ، كما ذكر لى بعض الأمور التى طلبها من جانبى ، ومن جانب أهل منزلى ، ومن جانب الوزير ، ومن جانب القائد المذكور . وقال لى كيف استقبلتموه بحسن الاستقبال حباً فى شخصى ، وأن أصحاب الجلالة وعدوننى بكل ما أطلبه من جانبى تجاههم ، وأن أصحاب الجلالة ردوا عليه بالخير فى كل شىء ، حسبما بدا لى من دولتكم الملكية ، وحسبما أمل من أصحاب الجلالة .

وقال لى : إنه طلب أثناء الحديث مع أصحاب الجلالة بعض الأمور التى لم يكن قد طلبها ، وأنهم كانوا فى انتظار طلب الرحيل لأهل غرناطة ؛ إذ سألهم أصحاب الجلالة عن المدة ، ورد عليكم بأن تكون شهر ماير ، وأن أصحاب الجلالة قد أصابهم الضيق ، ولم يبدوا رغبتهم فى سماع حديثه ، وكان ذلك مدعاة للخجل لأصحاب الجلالة ؛ إذ كان الليل ينحسر والنهار على وشك الظهور ، إلا أنه عاود الحديث مع أصحاب الجلالة ، وعادوا تخفيض المدة ثلاثة شهور ، وكان هذا خدمة لأصحاب الجلالة ، وإننى لم أكن قد أعطيته إذننا بتخفيض المدة ، ولكنه أبلغنى بمضمون ذلك ، وأرسلت وزيرى لأصحاب الجلالة بكتاب عن كل ما يطلبه أهل غرناطة ، والأمور الأخرى التى يجب أن تدرج مع طلبات أهل غرناطة ، كما سترون ذلك يا أصحاب الجلالة .

وعلم الله أننى أريد أن أتقدم إليكم بالخدمة اليوم قبل الغد . وأقسم أمام الله القادر بأن الموقف هو كما أقول ، ولكن لا يمكننى الشهادة على أشياء وأمور مشكوك فى أمرها ، وإننى لم أرد أن أقول ما يمكننى تنفيذه والالتزام به ، وأن المدة - التى يجب أن تكون - التى التزم بتنفيذها - صدقاً بلا شك ودون عذر - ستكون فى اليوم الأول من شهر مارس ، وهو قريب من شهر أبريل . وليس من الضروري الإطالة فى المكاتبات أو المحادثات ، فإننى صادق فيما

أقول أمام أصحاب الجلالة ، من أننى سأكون ملتزماً بتسليم أصحاب الجلالة قصرى الحمراء ، وسأحمل أهل غرناطة على خدمتكم ، وأننى سأقدم لكم يدى ، ولا يمكننى أن أقبل أكثر من ذلك .

وسيطل الموقف حتى يأمر الله ، وإذا أردتم أن تقبلوا منى هذا الذى فى إمكانى ، فإننى على استعداد - كما سبق أن ذكرت لكم - بمساعدة وعون من الله ، أن أتكلم مع أهل غرناطة فيما بعد ، وسوف أرسل الوزراء إلى ضواحي البشرات ، وسأنتهى من ذلك قبل المدة ، وبهذا تظهر لكم خدمتى ، وصداقتى فى خدمة أصحاب الجلالة .

وتحيات موقرة ورحمة من الله وبركة تحمل على أصحاب الجلالة .

التاريخ يوم الأحد » .

رسالة ابن قماشة والملّيح لأصحاب الجلالة :

« لعظيم الدولة ودولة سادتنا الملوك ، حفظهما الله فى حياتهم علما وشرفهم .
يقبل أيدى أصحاب الجلالة : الوزير يوسف بن قماشة ، وأبو القاسم الملّيح ، ساعدهما
الله.

نهى إلى علمكم بأننا تلقينا رسالتكم الموقرة ، وأننا نطيعها ، ونضعها فوق رموسنا . إن
أصحاب الجلالة يطلبون منا أن نكتب إليهم بالطريقة التى يكتبون بها إلى سيدنا الملك ، أى
أن نقر بأن تكون المدة يوم الجمعة . وبالنظر إلى ذلك رأينا أنه من المستحيل أن يكون ذلك يوم
الجمعة ، ولا يقبل أى عقل الإسراع فى ذلك .

إننا نقسم بشريعتنا لأصحاب الجلالة بأننا ستمعمل الممكن بشأن المدة ، وأننا من اليوم الذى
طلبتموه منا فإننا لا نأكل ولا نشرب ، وإنما نفكر كيف يمكننا تنفيذ ذلك ، حتى يحقق
أصحاب الجلالة مآربهم .

إن مليكتنا يكتب إلى أصحاب الجلالة بكل الأمور التى يطلبها أهل غرناطة ، وكذلك بشأن
المدة التى يجب أن تكون . ونتوسل أمام أصحاب الجلالة أن يتقبلوا ذلك من الملك ، وأن
يتفضلوا بذلك ، وأننا سنكون سعداء برضاء الله ، إذ أننا ستمعمل لتنفيذ ذلك قبل الموعد
المحدد .

عظم الله أصحاب الجلالة ، وحفظ حياتهما .

وتقبل أقدام أصحاب الجلالة .

تاريخ يوم الأحد » .

فصول فى مطالب وشروط أهل غرناطة :

نقل لفصول مطالب وشروط أهل غرناطة ، والبيازين ، وضواحيها ، وكل الأماكن الأخرى التى انضمت إليها من البشرات ، وأماكن أخرى ، والتى تُطلب من ملك غرناطة حتى يطلبها من ملك وملكة سادتنا عظمهما الله

« الحمد لله . هذه هى فصول المطالب التى يرد ذكرها ، ويتقرر شأنها مع أصحاب الجلالة ، ومولاي . وهى المطالب الواردة فى هذا الكتاب .

وحينما يرى أصحاب الجلالة هذه الفصول ، ويعنونها ، ويأمرون بالعمل بها ، وليلتزم بها السيد الملك ، والالتزام بتسليم الحمرء ، وكل القوات دون أى عذر إلى أصحاب الجلالة ، وكذلك الالتزام بخدمة أصحاب الجلالة لمدينة غرناطة والبيازين وكل الضواحي وكذلك كل الأماكن الأخرى بالبشرات والأماكن الأخرى ، واستقبال أصحاب الجلالة لأهلها الذين يدخلون فى خدمته من خارج غرناطة ، بعد ثلاثين يوماً من المدة التى ينبغى خلالها تسليم مدينة غرناطة ، وأن أصحاب الجلالة ومولاي يلتزمون بذلك ، وأن يلتزم أصحاب الجلالة بمنحهم مدة اليوم الأخير من شهر أبريل بدلاً من اليوم الأخير من شهر مارس . وإننا على ثقة من أن أصحاب الجلالة يلتزمون بهذه المدة دون شك ، وكذلك التزام السيد الملك بتسليم الحمرء بكل قواتها ، وأن يحمل أهل مدينة غرناطة والبيازين وضواحيها ، وكل الذين يدخلون مع أهل غرناطة ، خلال ثلاثين يوماً بعد هذه المدة ، وهى اليوم الأخير من شهر مارس ، وأن من يريد ألا يدخل فى إطار هذه المدة فليفعل أصحاب الجلالة ما يجب أن يخدمهم .

أمر آخر ، إن على أصحاب الجلالة فى اليوم الذى يستلمون فيه الحمرء إصدار الأمر بإطلاق سراح السيد الأمير الموجودة فى « موكلين » وأن يطلق سراحه ، ويتحرر من سلطانهم ، وأن يسلموه إلى والده الملك فى نفس اليوم ، وكذلك إطلاق سراح كل الذين كانوا رهائن ، وأتباعهم من الذكور والإناث دون عذر ، ودون تأخير .

أمر آخر ، إن ملك غرناطة ، وكل أهل المدينة ، والقضاة والفقهاء والوزراء والقادة والفرسان ، وكل عامة الناس : من الفتيان والكبار ، ومن الذكور والإناث ، بغرناطة ، والبيازين ، وضواحيها ، وكل الأماكن الأخرى الذين يريدون الدخول مع أهل غرناطة ، من الأماكن التى تكون خارجها فى البشرات ، والأماكن الأخرى ، بأن يكونوا أتباعاً ورعايا

لأصحاب الجلالة ، وأن ينظر إليهم بعين المراجعة بشرط أن يكرموا ويعاملوا معاملة حسنة فى شخصهم وممتلكاتهم ، وأن يترك كل ميراثهم وديارهم داخل غرناطة لكل الذين هم داخل غرناطة وخارجها ، وكل مالهم فى أماكن أخرى من موارث لا يمكن انتزاعها أو المساس بها أو تبديلها ، ليس الآن أو بعد ذلك من الآن حتى الأبد ، ودون أن يصابوا بأى ضرر أو خوف ، وأن يعم العدل ، ولا يؤخذ منهم أى شىء إلا بقيمته ، وفضلاً عن ذلك ، يتم تركهم والعناية بهم من جانب أصحاب الجلالة ، وكذلك من جانب كل كبار البلاد وأتباعهم ، وأن ينظر إليهم مثلما ينظر إلى رعاياهم وأتباعهم ، الآن ، وبعد ذلك من الآن وحتى الأبد .

أمر آخر ، أن يلتزم أصحاب الجلالة والمتحدرون من صلبهم بأن يتركوهم يعيشون وفقاً لشريعتهم ، وفى حرمانهم ومساجدهم وقضائهم وكل مؤذنيهم بمآذنيهم ، وأن يسمح لهم بالأذان عبر المآذن ، كما اعتادوا قبل ذلك ، وكما هى العادة .

أمر آخر ، أن تترك لهم كل الجمعيات الدينية ، وكل ما يتعلق بها ، مثلما اعتادوا ، ومعاصمتهم بالخروج عن السنة من خلال مجلس قضائهم وعلمائهم وأصحاب الفتوى ، كما اعتادوا ، وأن يصدر أصحاب الجلالة الأمر ومن يخلفهم بأن يعاقبوا على عاداتهم مثلما اعتادوا .

أمر آخر ، أن يلتزم أصحاب الجلالة ومن يخلفهم ، ألا تنزع ، ولا يوافقوا على انتزاع أسلحة ولا فرسان ، ولا يؤخذ شىء يكون ملكاً لأهل غرناطة ، والبيازين وضواحيها ، وكل أهل البشرات والأطراف الأخرى ، ممن يدخلون فى طاعتهم مع غرناطة ، من الآن أو بعد الآن إلى الأبد .

أمر آخر ، أن كل ما يتعلق بأهل غرناطة وضواحيها ، والبيازين وكل الأماكن المذكورة التى تدخل فى هذه الاتفاقية من البشرات ، وكذلك الأطراف الأخرى ، يتركه أصحاب الجلالة ومن يخلفهم ، من حيث حرية الحركة والانتقال إلى أطراف أخرى لممتلكاتهم وسادتهم . وأن كل من يريد المرور والحركة إلى طرف آخر يمكن لهم أن يبيعوا ما يخصص ، وأن على أصحاب الجلالة ومن يخلفهم أن يتركوهم يبيعون ما لهم ، وأنه بإمكانهم الذهاب بما يملكونه ، ويمكنهم الذهاب للسكنى فى أى مكان يرغبونه ، ولا يمكن لأصحاب الجلالة ولا من يخلفهم الدفاع عن أى شخص لا يبيع ما يملكه ، وأن الذين يمكنهم البيع إلى من يريدون البيع له لهم الحق ، وفى

أى وقت يريدونه وإلى الأبد . وإذا أراد أصحاب الجلالة شراء ميراث أو ملك من أحد ، فإن عليهم أن يدفعوا قيمته ، مثلما يفعل أى شخص آخر .

أمر آخر ، إن كل الذين يريدون المرور على أصحاب الجلالة ومن ينحدر من صلبهم أن يتركوهم يبرون آمنين ، سواء أكانوا ذكوراً أم إناثاً ، بممتلكاتهم ، وبضائعهم وكنوزهم وجواهرهم وبأرديتهم ، وإن يأمر أصحاب الجلالة يورورهم عبر البوابات ، معززين ومكرمين ، ولا يحولون دون خروجهم إلى الموانئ المعروفة التى يخرج منها التجار ببضائعهم .

أمر آخر ، أن يأمر أصحاب الجلالة أتباعهم بتسهيل مرور عشر سفن كبيرة من موانئ المنكب ومتريل ، وذلك لنقل الذين يريدون الذهاب ، وأن تكون هذه السفن جاهزة فى الأول من شهر أبريل .

أمر آخر ، أن أصحاب الجلالة ومن يخلفهم ملزمون بتركهم يبرون هنا وهناك ، وحمل ما ذكر صراحة دون دفع رسوم لكل ما يبرون به ، خلال خمس سنوات ، اعتباراً من تاريخ الاتفاقية ، وأنه خلال هذه السنوات الخمس لا يدفعون أى شئ ، وأنه يبرور هذه السنوات الخمس يقومون بدفع ما كانوا معتادين عليه أيام العرب ^(١) .

وإذا كان هناك أى شخص لديه ميراث فى ذلك المكان ، أو ضياع فى أماكن أخرى من البشرات ، وأطراف أخرى يريد نقلها هناك ، ولا يستطيع بيعها فى وقت زمن المغادرة ، عليه أن يعقد تفويضاً من أصحاب الجلالة ، حتى يمكنه إصدار التوكيل ، لنواب أو وكلاء يحلون محله ، يمكنهم تحصيل الإيجارات أو العائد من هذه الممتلكات ، ويمكنهم بيعها ، وأن هذا النائب أو الوكيل عليه أن يرسل ما يحصله من عائد أو إيجار أو ما قيمته بالبيع إلى صاحب الشئ ، أيما كان موقعه ، ودون أى تأخير .

أمر آخر ، ألا يصدر أصحاب الجلالة ، أو من ينحدر من صلبهم ، أمراً بوضع شارات على العرب والمسلمين ، الآن ولا فى أى وقت على الإطلاق .

أمر آخر ، على أصحاب الجلالة السماح لأهل غرناطة والبيازين وضواحيها بالإعفاء من الرسوم لمدة خمس سنوات ، وأن تلغى كل الرسوم الملزمين بسدادها على ممتلكاتهم ، وأنه بانتهاء مدة السنوات الخمس عليهم بسداد الرسوم ، والموروثات الأميرية لا يسدد عنها رسوم ، سوى تلك المتعلقة بالممتلكات الأخرى ، وأن السداد لا يكون خلال تلك السنوات الخمس

المذكورة ، باستثناء رسوم الحُبْز والذرة ، والمماشية فى وقت العشر ، الذى يكون فى شهور أبريل ومايو (٢).

أمر آخر ، على أصحاب الجلالة ومن ينحدر من صلبهم إصدار الأمر بإطلاق سراح الأسرى من سكان غرناطة والبيازين ، وإصدار الأمر بوضع نواب ووكلاء للنظر فى أمرهم ، وأن يطلق سراحهم ، وأن يتعهد أصحاب الجلالة بذلك فى مدة سنة ، وأن كل الأسرى الموجودين طرفهم برصقهم وهائن على أصحاب الجلالة إحضارهم وقت التسليم ، وكذلك بالنسبة لكل الأسرى المسيحيين أن يحضروا وهائنهم وقت التسليم ، وأن يؤكد أصحاب الجلالة ذلك للأسرى الأندلس وقت تسليم الحمرأ ؛ إذ سيكون ذلك جميلاً ومعروفاً لأهل غرناطة ؛ الذين يحملون حسن النوايا الطبية لخدمة أصحاب الجلالة (٣).

على أصحاب الجلالة ومن ينحدر من صلبهم إصدار الأمر بالآلا يتم الاستيلاء على أية دابة ، وآلا يعملوا فى خدمة صغيرة أو كبيرة إلا من يريد أن يعمل بيوميته ، ويمحض إرادته ، ودون الضغط عليهم ، وآلا يجبر العامل على العمل إلا بما يرغبه .

أمر آخر . يلتزم أصحاب الجلالة ومن ينحدر من صلبهم بالآلا يدخل أى مسيحى أى مسجد من مساجد المسلمين ، وعلى أصحاب الجلالة إصدار الأمر بعقاب من يخالف ذلك ، وآلا يلزم أصحاب الجلالة وأتباعهم المسلمين بمقد الروايم أو تقديم اللحم والطيور لأى مسيحى ، بل تقدم هذه الأشياء فى الخان ، كما كانت العادة أيام العرب المسلمين ، وآلا يدخل مسيحى دار أى مسلم دون إذن منه ، وإذا دخل على العدالة أن تنتقم منه وتعاقبه ، وإذا دخل مسيحى فى دار عربى ، وقتله العربى أو جرحه ، لا يفرض أصحاب الجلالة عقاباً على العربى لفعلة هذه (٤).

أمر آخر ، يجب الحفاظ على شرف وكرامة القضاء ، والعلماء والفقهاء ، والقواد ، وفرسان غرناطة ، ومن يدخل معهم ، وذلك فى عاداتهم وتقاليدهم ، وأن يسمع كلامهم ، وأن كل المميزات التى كانت مخولة إليهم وكانوا معتادين عليها يجب أن تظل كما كانت فى عهد مليكهم .

أمر آخر ، إذا وقع خلاف بين عربى مسلم وعربية مسلمة ، على أصحاب الجلالة إصدار الأمر بالآلا يفصل فى هذا الخلاف إلا قاضيه العربى المسلم ، ومجلس شورتهم ، وكذلك إذا وقع خلاف بين مسلم ومسيحى يكون القاضى من المسلمين (٥).

أمر آخر ، إذا وقع خلاف حول الميراث بالنسبة للمسلمين ، وكان لأصحاب الجلالة جزء فيه كما كانت العادة ، لا يحكم فى هذا إلا قاضى المسلمين ، وليأخذ كل صاحب حق حقه .

أمر آخر ، أن كل المميزات التى تمنح للمساجد وكل دور الإحسان التى يراها القاضى والفقهاء ، كذلك كل ما يخص الفلمان يظل كل هذا كما هو مثلما كان فى عهد المسلمين ، ويكون كل ذلك وفقاً لرأى قاضيه .

يلتزم أصحاب الجلالة ومن ينحدر من صلبهم للأبد بألا يحاكموا مسلماً على ذنب اقترفه آخر ، ولا يسد الأب عن الإبن ، ولا الإبن عن الأب ، ولا الأخ عن الأخ ، ولا ابن العم عن ابن العم ، وإنما من يرتكب الذنب عليه أن يتحمل عواقبه .

أمر آخر ، أن كل الأسرى المسلمين الذين هربوا ودخلوا فى أطراف غرناطة وقرابا ، أو فى أى مكان من البشترات ، يندرجوا تحت شروط هذه الاتفاقية ، وأن يكون هذا الأسير حراً فى شخصه ، ولا يحق أى شىء ، ولا يطبق عليه أى حكم بل يكون حراً آمناً (٦) .

أمر آخر ، أى شىء يبيعه للمسيحى أو يقوم بنقله هنا أو هناك ، لا يطالب بإعادته ، أو إعطاء شيئاً بدلاً منه (٧) .

وأن من يريد العودة ، فى إمكانهم عمل ذلك خلال فترة الخمس سنوات المذكورة ، وأن يستفيدوا من شروط اتفاقية غرناطة (٨) .

أمر آخر ، لا يلتزم أصحاب الجلالة ، ومن ينحدر من صلبهم ، على الإطلاق ، برد كل ما أخذه الملك فى عهد دولته ، وكل ما أخذه أتباعه من ممتلكات وميراث ، من قليل أو كثير ، من المسلمين أو المسيحيين ، وإعلان أصحاب الجلالة بأنه ليس أى مسلم أو مسيحى الحق فى المطالبة بذلك الشىء ، وأن من يطلب ذلك الشىء يأمر أصحاب الجلالة بمعاقبته ، وليكن هذا الأمر للأبد ، ولا يطبق عليهم شريعة المسلمين أو شريعة المسيحيين (٩) .

يمكن لتجار غرناطة والبيازين والبشترات والأماكن الأخرى الذين يندرجون تحت شروط الاتفاقية الرحيل فى سفن التجار العرب أو المسيحيين ، وحمل بضائعهم ، كما كانت العادة فى زمن المسلمين ، وأن يتم الحفاظ عليهم فى ذهابها وإيابها .

إن كل الذين يريدون الذهاب والسير عبر ممالك أصحاب الجلالة ببضائعهم ، بحثاً عن معيشتهم ، حيثما يريدون ، لا يدفعون رسوماً أكثر من تلك الرسوم التى يدفعها المسيحيون ، وأن يأمر أصحاب الجلالة بذلك .

إن كل المسيحيين الذين أسلموا ، سواء أكانوا ذكورا أم إناثا ، لا يواجهون أى اضطهاد ، أو هتك لشرعهم ، ولا يطلب منهم العودة إلى المسيحية ، وأن من يريد أن يجبرهم على ذلك يستحق العقاب ، إلا إذا أرادوا بمحض إرادتهم العودة للمسيحية ، وفى حضور المسلمين والمسيحيين .

وإن من له أبناء من نساء تحولن إلى الإسلام ، ويرون بمحض إرادتهن العودة للمسيحية ، ينبغى أن يظل الأبناء فى حضنة الأب ، ولا يطلب منهم أى مسيحى بأن يعود الأبناء كبارا كانوا أم صغارا للمسيحية ، إلا بمحض إرادتهم الآن ، وليس بعد الآن وإلى الأبد .

إن أى مسلمة متزوجة أو على وشك الزواج ، بأى طريقة ، وتريد أن تعود للمسيحية ، لا يمكن لها ذلك إلا بعد الحصول على رأى العدالة ، وإن كان الذى ورثته عن أبيها أو عن أشخاص آخرين سواء أكانت ملابس أم أشياء أخرى ، يأمر أصحاب الجلالة بعودة هذه الأشياء لأصحابها ، وإن من يخفى شيئا تعاقبه العدالة بإعادتها .

أمر آخر ، يأمر أصحاب الجلالة بأن يتركوا لهم أسلحتهم وفرسانهم ، مثلما كان فى زمن مليكهم .

أمر آخر ، لا يحق لأى مسيحى الكلام مع المسلمين فيما أخذه المسلمون فى زمن الحرب من المسيحيين ، من أسلحة ، وفرسان ، وأشياء أخرى ، وكذلك فيما فعله المسلمون مع المسيحيين ، أو مع الذى أخذ أسيرا - فى الأشياء الزائدة عن الحد ، التى تسمى لذاتهم ، ولا أن يطلب منهم أى شئ من الأسلحة والفرسان والملابس ، ومن يفعل ذلك يعاقبه أصحاب الجلالة ، باستثناء المسلمين الذين - ليسوا من خيار الناس الحقيقين الذين يحافظون على هذه الاتفاقية - ويقولون فى هذه الاتفاقية (يعارضونها) . ومن يفعل ذلك منهم يأمر أصحاب الجلالة بعقابه . ويقع عليهم الحد ، كما يقع على أعدائنا من أتباع الملك الزغل .

إن الذى لا يدخل معنا فى هذه الاتفاقية ، من أهل البشرات أو من مناطق أخرى ، فإنه لا يمكن استقبالهم وانخراطهم فى زمرتنا ، بانتهاء الثلاثين يوما للموعد ، ولأصحاب الجلالة أن يفعلون معهم ما يرونه ، وللسنا مذبذبين فى ذلك .

إن اليهود الذين معنا يتمتعون معنا بشروط هذه الاتفاقية ، وإن الذين كانوا مسيحيين أولا وانقلبوا إلى يهود يسمح لهم بالمرور والحركة خلال شهرين (١٠) .

إن جميع أهل البشرات ، والقرى خارج غرناطة ، يتمتعون بظل شروط هذه الاتفاقية ، مثل أهل المدينة ، باستثناء الرسوم التي يدفعونها ، مثلما كان معتاداً أيام عهد ملك المسلمين .

هذه الشروط نحددها ، ونكتبها ، وعلى أصحاب الجلالة ، وسمو الأمير ، وخلفائهم ، والكاردينال ، والكونتات ، وعليه القوم ، أن يمنحونا ثقتهم ، أن يقسموا بشريعتهم بتنفيذها لنا ، وبالحفاظ على كل فصول هذه الاتفاقية ، فصلاً فصلاً والمدة هنا ، وأن يحتفظوا بذلك إلى الأبد ، والآن وبعد الآن ، وأن يأمرنا بكتابة ذلك على رق ، وأن يهر أصحاب الجلالة هذه الاتفاقية بخاتميها ، وأن يوقعها عليها بأيديهما ، وأن يوقع عليها الكاردينال ، والكونتات ، وعليه القوم ، دون أن يترك أى شيء دون ختم ، وهذا الختم ضرورى لإنهاء المسألة « (١١) » .

(١) على الهامش يبدن ما يلى : « حذار . اختلاف عامين » .

(٢) على الهامش يقرأ : « حذار . الاختلاف عامين » .

(٣) على الهامش ملحوظة تقول : « حذار . الاختلاف كان سبعة أيام » .

(٤) على الهامش ملحوظة : « حذار . لا يوجد فى الفصول الأخرى » وفى ملحوظة أخرى : « حذار . اختلاف بشأن موضوع الوفاة » .

(٥) على الهامش مبدون : « حذار . اختلاف المسلمين والمسيحيين » .

(٦) على الهامش ملحوظة : « حذار . اختلاف البشرات » .

(٧) على الهامش ملحوظة : « حذار . اختلاف يقول : لا يكون فى حوزته » .

(٨) على الهامش ملحوظة : « حذار . اختلاف سنتين » .

(٩) على الهامش « ما يتعلق بالميراث » .

(١٠) على الهامش ملحوظة تقول : « حذار . فرق شهر » .

(١١) للملحوظات المدونة بكلمة « حذار . تشير إلى التحقق من الاختلافات التى تحذر فى مذكرة فصول الاتفاقية بالنسبة للفصول التى تم صياغتها ، وتظهر على هامش الوثيقة ، وأن هذه الملاحظات كانت مدونة ، دون شك ، فى عصر لاحق على أبدي أحد المثقفين ، والرد بذلك لشكل الكتابة .

رسالة إيرناتندو دى ثافرا إلى أبى القاسم المليح :

« أخى،

إننى مندهش بشأن ما كتبته لى بناء على حسن تفكير الملك والملكة ، سادتنا عظيمهما الله ، ورغبة جلالتهما فى استقبال الملك والوزير ووضع نهاية لهذا الموقف ، وإن الأمر فى أيدى سيدى الملك ، وفى أيديكم ، كما أننى مندهش من شكوتكم منى حول المهلة ، وإننى أشهد بأننى لكم ، وليس فى ذلك شك .

إن ما أكتبه هو أن أغنى إلى علمكم النوايا الطيبة التى يكنها أصحاب الجلالة ، عظيمهما الله ، تحركم ونحو مليحكم . إن الأمر المحير لأصحاب الجلالة هو عملية التسريف حول اتفاقية التسليم . إن اتفاقنا على تبادل رأى والمشورة قائم ، ولقد سعدنا لأنكم بدأت تدركون الموقف وتفهمون الأمور ، وأرجو أن تعجلوا من سيرها ، وأن تتصلوا وتلحوا على السيد الملك ، والوزير ، ليتنازلا عن طلب ما هو غير ضرورى ، وبذلك تقدمون خدمة لأصحاب الجلالة للأبد . إن أصحاب الجلالة يريدون الخير للملك ، ونفس الشيء للوزير ، ولسوف تدركون ذلك حينما يصدر الأمر بتسليم الأمير أحمد ؛ إذ إنه ليس من الخير أن يستمر احتجازه .

ولكم تحياتى » .

رسالة الملوك الكاثوليك إلى يوسف بن قماشة :

الملك والملكة

« القائد يوسف بن قماشة ،

اطلعنا على رسالتكم ، ونشكركم ، ونرى فيكم إرادتكم تقديم الخدمة لنا ، وهذا ما عهدناه فيكم ؛ خدمتنا بالطريقة التي يقوم بها أبو القاسم المليح ، ونذكركم بأنكم ستلتقون منا الشكر الذي تستحقونه .

ومن جانبنا فإننا نركز على المهلة الممنوحة ، وهذا أمر ضروري لإنجاز الأمور ، وإننا مندهشون منكم لطلبكم منا إرجاء الموعد ، وهذا أمر زائد عن الحد ، إننا نطالب الملك ونطالبكم بضرورة الالتزام ؛ تأكيداً للثقة التي نعهدا فيكم وفي مليكم ، إن في إمكانكم التعجيل ، ونحن واثقون من ذلك ، ولا داعي للمماطلة والتسويف ، ولن يكون هناك بوجودنا هنا - بعون الله - خطر على الملك ، ولا عليكم . ويجب اتخاذ القرار ، وتقديم الخدمة التي وعدتونا بها كثيراً ، إن مكانتكم في المدينة معروفة ، وعيشة الله ومساعدته يمكن عمل كل شيء على مايرام ، وفي إمكانكم التنفيذ .

من أجل هذا ، نرجوكم ونكلفكم بقدر معرفتنا بحسن إرادتكم ، أن تتخذوا نهاية ، وإننا ننتظر منكم ومن الملك الكثير لخدمتنا

القصر الملكي .»

رسالة الملوك الكاثوليك إلى أبي عبد الله :

« من دون فرناندو ودونيا إيزابيل ، إلخ .

إلى الشريف والمعظم بين العرب مولاي ملك غرناطة ، هبة شكر تعبر عن النوايا الطيبة.

إننا نتمنى إلى علمكم أننا اطلعنا على رسالتكم ، وأيضاً على رسائل قادتكم : ابن قماشة ، وأبي القاسم المليح ، اللذين كتبوا وردا على إيرناندو دي ثافرا ، سكرتيرنا .

فما إلى علمنا مدى اهتمامكم وأفضالكم علينا ، وفيما يختص بهذه المدينة فإننا نأمل أن يصلنا قرار بشأنها ، ورد بأمرها ، ولسنا نرى هناك أية مبررات لصلية إرجاء الطلب . إن الأمر لا يتعلق بطلب أشياء أخرى جديدة تطلبونها الآن . ومن ثم فإننا نؤكد استعدادنا لاستقبال من توفدونه دون الحاجة إلى البحث عن أشكال وطرق التفاوض ، ونعرب لكم من الآن عن أننا ضد عمليات الترسيف والمحاولة ، فالأمر واضح للجميع ، وقادتكم على علم بكل طلباتنا .

لقد قمنا بالرد على كل ما تطلبونه من توضيحات ^(١) ، وسعادتنا ستكون كبيرة لو تم تحديد المهلة ، على ألا تتجاوز الثلاثين يوماً التي حددناها سلفاً ، إن تنفيذكم لذلك سيضع نهاية لكل الأمور ، وإن قائدكم أبا القاسم المليح على علم بذلك ، ولقد كتب سكرتيرنا إيرناندو دي ثافرا لقائدكم المذكور آنفاً .

إن في إمكانكم - من الآن وحتى عشرة أيام - أن ترسلوا أحد قادتكم ليتولى الأمر في هذا الموضوع ، وعليكم التفكير في ذلك من الآن ، وليس لدينا أي التزام ، ولا تفكروا أو تملصوا بأننا ملزمون بشيء آخر سوى تحديد المهلة ، ولكن اتفاقنا معكم يتعلق بنا وبكم معاً.

(١) الجمل الأخيرة السابقة وضعت على الهامش ، كما لو كانت تصحيحاً أو تعديلاً أو حلت محل جمل أخرى مشطبة في النص الأصلي (الباحثة) .

رسالة الفقيه إلى إيرناندو دى ثافرا :

« سيدى ، حفظكم الله ، وأقبل أيدى أصحاب الجلالة ، أشكركم وأثنى كثيراً على أفضالكم .

إننى إلى علمكم بأننى تلقيت رسالتكم ، وفهمت ما جاء بها ، ولا يجب على سيادتكم أن تشكرونى على الأشياء التى أقدمها لخدمتكم ، وخدمة أصحاب الجلالة ؛ لأننى أفعل كل ما فى استطاعتى ، وما فيه خير المسلمين أيضاً ، وإننى أعمل مع الناس رغبة فى تسهيل الأمور عليهم ، وللفائدة الجميع .

وأمنى إلى علمكم بأن أبا القاسم المليح ألت به وعكة صحية ، وأنه أو الوزير عليهما إنهاء هذه العملية ، ولكن قد يكون من المجدى إذا استطاع الوزير الذهاب . وفيما يتعلق بذهابى فإننى سأقوم بذلك حينما يأذن الله ، وقد دار الحديث حول هذا الأمر ، ولكن قد أكون سعيداً وشاكراً لله حال إطلاق سراح الأمير .

ولكم تحياتى »

رسالة أبى القاسم المليح إلى إيرناندو دى ثافرا :

« صديقى المجل والعزیز ،

أغى إلى علمكم بأننى تلقيت رسالتكم ، وأنكم طلبتم منا الذهاب ليلة السبت ، وبما أنكم تعلمون أننى كنت مريضاً حتى ذلك التاريخ ؛ إذ أننى كنت أعانى من آلام فى البطن ، وها أنذا الآن أفضل من ذى قبل ، لقد أزيل ألم البطن ، ولم يبق سوى صداع فى الرأس ، ولكن كل شىء سينتهى بفضل الله وعونه ، وسأذهب فى حضور أصحاب الجلالة على الرغم من عدم ردهم على رسالتى ، ولكننى مع هذا سأذهب تنفيذاً لرغبتكم ولصداقتكم التى أعتر بها .

ولو كان الأمر يروق لكم ، سأصطحب معى ابن الوزير ابن قماشه ؛ لأنه إذا اصطعبته معى سيرتبط الألب ، وسيعملون معاً ، وسيكون هذا سرّاً بيننا .

أرجو أن تقبلوا نيابة عنى أيدي أصحاب الجلالة الملكية ، وأرجو أن يكون الطريق آمناً لى ولابن الوزير ، وليكن ذلك ليلة السبت التى تكون يوم الجمعة ليلاً ، ولتكن الإجابة جاهزة من ليلة الخميس ويوم الجمعة ، وليقوم السيد جوثالو فرنانديث بهمل دخان عند قرية جوربانه ، وعندما نرى هذا الدخان سأتوجه بالذهاب ، وسيكون لقاءنا فى نفس المكان الذى اجتمعنا فيه المرة السابقة .

لعلمكم تعلمون أننى لن أمكث أكثر من ساعة ؛ إذ ينبغى أن أعود فى نفس ليلة السبت ، ولتشرق على الشمس وأنا فى دارى ، وبخاصة إذا ذهب معى ابن الوزير ابن قماشه ، فإن ما يجب أن تفعلوه هو أن تكتبوا شروط الاتفاقية ، وأن تحفظ جانباً الفصول التى ينبغى أن نتناولها فى تلك الساعة ، وسأعود بعد ذلك ؛ إذ لا يوجد هناك شىء آخر ؛ لأنه لو اكتشف السر سيكون هناك ضرر كبير للجميع .

إن ما يتعلق بالألغى ربال عن كل عام سيتضاعف ليصبح أربعة آلاف عن كل سنة .
تحياتى للسيد جوثالو فرنانديث ، وللكاتب صامويل ، ولتشتمل الكتابة على كل العطايا وشروط تسليم المدينة مع التبعيات .

تاريخ يوم الإثنين ليلاً .

ملحق الرسالة

« السيد الموقر ،

أغنى إلى علمكم بأننى تلقيت السعرتين من الجلد ، وأشكركم كثيرا ، وأريد منكم على كل حال أن تهبطوا لنا سييل العودة فى نفس الليلة ، وأنتم بالنسبة لنا أصدقاء ، وستحافظون علينا مع أهل المدينة ، وأود أن تعدوا شروط الاتفاقية . وإننى سأمكث ساعة ننهى خلالها كل شىء ، وأرجو أن ترسلوا إلينا ما انتهتكم إليه ، وكونوا واثقين من ابن الوزير ابن قماشة ، وسيكون ذلك فى الليلة التى سنذهب ونعود فيها ، وسأحمل معى التليفون الكافى ؛ إذ سأطلب من سيدى ذلك ، وسأفعل ما أراه مناسباً حتى لا يكون هناك أى تأخير » .

رسالة إيرناندو دي ثافرا إلى أبى القاسم المليح :

« إلى الأخ ، وإلى الملك والملكة سادتنا عظمها الله .

لقد عرضت ما كتبته لى ، وأصحاب الجلالة يعلمون - كما سبق أن كتبت لك بذلك - أنكم تقدمون الخدمات دوماً . ولقد بدا لهما عظيماً أن تصطحبوا معكم ابن الوزير ابن قماشقة ، وسيأمرون بتأمين الطريق لحضوركم يوم الجمعة ليلاً ، وسيتم عمل دليل خروج عبارة عن دخان من قرية جوربانته ، كما سبق وأن ذكرت لنا ، وسنذهب فى الليل - بعون الله ورضاء- للقائكم هناك ، ولن يكون الدخان ظاهراً بالقدر الملفت للنظر .

وبشأن ما كتبتم لنا عنه بخصوص الحصول على التفويض الكافى ، عليكم بالاهتمام بهذا الأمر ، حتى يمكن الانتهاء من المسألة ، وحتى يطمئن أصحاب الجلالة لكل الأمور . ويمكن التفويض مكتوباً وواضحاً ؛ إذ يجيبه يمكن اتخاذ القرارات والانتهاء من الأمور الأخرى التى يريد عرضها أصحاب الجلالة ، وحتى تكون العطايا لكم على خير دائماً .

إن حضوركم سيسعد أصحاب الجلالة ، ولا يساوركم أى قلق فى أن العودة ستكون فى نفس الليلة للمدينة ؛ إذ يجزم أصحاب الجلالة بذلك » .

رسالة الفقيه :

« سيدى .

اطلعت على رسالتكم ، وفهمت ما جاء بها .

أغنى إلى علمكم كيف ذهب أبو القاسم المليح ، وابن الوزير إلى هناك ، لإنهاء تلك الأمور؛
إنهما لم يقلوا لى شيئاً ، ربما خوفاً ، ولكننى أحيطكم علماً بأن الوقت مناسب للحديث فى
هذا الأمر ، وأن إنهاءه سيكون فى غضون شهرين ، أو خمسين يوماً .

وفيما يتعلق بموضوع الرهائن ، عليكم أن تحسنوا التصرف فى هذا الأمر حينما تستطيعون
ذلك ، وليس هناك من خوف من أى شىء ، ولا تتوقعوا فى شىء ، بل عليكم بالإنهاء منه ،
وأن تقولوا لهما بأنكم ستسلمون موقعاً أو اثنين قبل إنهاء المدة المحددة ، وهذه نصيحة لوجه
الله . وليكن مثلاً موقع موندخار أو أندرش أو داليه ، وبهذا التصرف سيشعر الناس
بالساحة ، وسيلين قلبهم ، وليكن هذا فى غضون عشرين يوماً ، أو أقل .

إننى سأفعل كل ما فى وسعى مع الناس ، والحديث معهم عن طريق رسول يأتى بعد ذلك ،
ليبدأ الحديث مع الناس ، ويطلب الأمان أولاً ، وسنرى ما يقوله الناس حول ذلك ، ويعون الله
سيكون كل شىء على مايرام ، وحين نلاحظ حسن نوايا أهل المدينة ستسمحون لهم بالخروج
لإلقاء البذور ، وسيكون خيراً بالنسبة لكم ولهم ، واطلبوا منهم رسالة موثقة بكل شىء ،
وسأكون أنا شاهداً على ذلك ، إذا كان هذا الموقف يروق لكم ، وأن تقولوا لهما حينما
يتحدثان إلى أهل المدينة أن لهم الذهاب والإياب ، وبهذا سيلين الناس .

وأتوسل إليكم ، بل وأطلب ذلك منكم - أمام أصحاب الجلالة - بأن أكون قاضياً
للبشرات ، مثلما كان مولاى الزليجى . وسأكون أول المبشرين حينما يأتى الأمير . »

رسالة ملك غرناطة إلى أصحاب الجلالة :

« إلى عظماء الدولة ، سادتي الملك والمملكة ، ملكي قشتالة وليون وأرغون وممالك أخرى ، عظيمهما الله وأطال حياتهما .

أنى إلى علم أصحاب الجلالة أننى تلقيت رسالتكما ، وفهمت ما جاء بها وما تحويه ، وسعدت سعادة بالغة ، حينما علمت أن أصحاب الجلالة على ما يرام .

كما أنى إلى علمكما أننى تلقيت كل فصول الاتفاقية الخاصة بنا ، وكذلك الفصول الخاصة بمدينة غرناطة ، وأنه بموجبها يتبين حسن النوايا الطيبة لأصحاب الجلالة ، وأدرك ثناهما علينا .

لقد أمرنا الوزير ابن قماشة والقائد أبا القاسم المليح بأن يكتبوا إلى سكرتيركم ، وخادمكم فرناندو دى ثافرا بشأن الفصول التى نقصت فى اتفاقية مدينة غرناطة ، والأشياء الأخرى . وكذلك أمرنا بالكتابة والإعلان للسكرتير المذكور بشأن الأماكن التى أمر لنا بها أصحاب الجلالة ولأتباعنا . وبشأن بعض الفصول التى نتوصل بها لدى أصحاب الجلالة أن يشملها عطفهما وفضلهما ، ونرجو أن يأمر أصحاب الجلالة - حينما يطلعان عليها - بمنحها وتنفيذها كما هى مكتوبة ، وأن يأمر فرناندو دى ثافرا بأن يكتب بما يراه بلاطكما الملكى ، وأن يكون كل فصل من فصول الاتفاقية موقعاً عليه على حده ، وأن يرسل إلينا مثل بقية فصول شروط الاتفاقية التى أرسلت من قبل .

هذا ما أرجوه من أصحاب الجلالة ، وأتضرع أمام الله ان يساعدنا فى خدمتكما بشأن المدة المذكورة لشهر مارس دون عذر ويعون الله .

تحيات وبركة الله على أصحاب الجلالة ،

تاريخ يوم الجمعة » .

رسالة ابن قماش وأبى القاسم المليح إلى أصحاب الجلالة :

« إلى عظماء الدولة ، سادتنا الملك والمملكة ، عظمها الله ،

نحن أتباعكما بكل حسن النوايا والحب ، نحن الوزير يوسف بن قماش وأبى القاسم المليح ،
نقبل الأيدى والأقدام الملكية لأصحاب الجلالة .

ننمى إلى علم أصحاب الجلالة - إلى جانب ذلك - أننا تلقينا رسالتكم المشرفة ، واستلمنا
معها كل فصول الاتفاقية التى أمر أصحاب الجلالة سيدنا الملك بها وتدوينها ، كما أمرنا
أيضاً بشروط الاتفاقية الخاصة بغرناطة والبيازين وضواحيها وكل الأماكن الأخرى ، التى
انضمت معنا فى إثبات الاتفاقية وتدوينها ، وقد عرضناها على الملاك ، وسعدنا بها .

إننا نشئ على أصحاب الجلالة أن وجدنا لديهم حسن النوايا إزاء الملك ، ونحونا .
ونحيطكم علماً بأنه مازالت هناك بعض الاتفاقيات الخاصة بغرناطة التى لم تصل إلينا . وقد
أمرنا الملك بأن نكتب إلى فرناندو ثافرا بها ، استجابة لأمر أصحاب الجلالة بذلك ، وأن
تكتب كل الأماكن الواقعة فى البشرات وكل الخلجان الأخرى التى أمر بها أصحاب الجلالة ،
وكذلك الفصول الناقصة بشأن غرناطة ، وإننا نرجو من أصحاب الجلالة أن يأمرؤا بتنفيذ ذلك
معنا ، وألا يبقى لنا سوى أن تبدأوا فى الحديث مع الناس ، وإصدار الأمر إلى فرناندو دى
ثافرا بأن يكتب ، مثلما كتب فصول شروط الاتفاقية الخاصة بسيدنا ، وبالنسبة لنا ...

مازالت هناك بعض الفصول ناقصة بشأن اتفاقية غرناطة والخلجان الأخرى ، وحينما نستلم
المكتوب بأمر أصحاب الجلالة سنجد الطريقة التى سنذهب بها ، وسنبعث عن الفقيه الذى
يذهب معنا كما أمر أصحاب الجلالة .

إننا نقبل أيدى أصحاب الجلالة . تاريخ » .

رسالة أبي القاسم المليح إلى إيرناندو دى ثافوا

« أخى الحقيقى والمفضل ،

وصلت الرسالة الملكية ، وكم سعدت بها أيما سعادة حينما وصلت فصول الاتفاقية ؛ إذ علمنا بموجبها حسن نوايا أصحاب الجلالة ، وإن كانت هناك بعض فصولها القليلة التى لم تصل ، والتى نرجو أن يأمر أصحاب الجلالة بتنفيذها .

لقد ظهر للملك - سيدى - أن يطلب كل أسرى مدينة غرناطة والبيازين وضواحيها وقراها ، لأنه لن يبقى لنا أمل فى أى أسير حين تدخل هذه المدينة فى خدمة أصحاب الجلالة ؛ حيث يوجد فى المدينة قضاة ، ورجال إفتاء ، وعلماء ، يقولون : إنه لم يخرج كل الأسرى من أراضي المسلمين ، وأن الله لن يغفر لهم جرائمهم البشعة بتسليم مدينة غرناطة إلى أصحاب الجلالة .

لقد رأينا الفضل العظيم لأصحاب الجلالة بشأن أهل غرناطة ، وأن هذا الفصل من شروط الاتفاقية أمر ضرورى ، ونرجو أن تصلوا على ذلك .

وبشأن الفصول الأخرى عليكم أن تذكروا أصحاب الجلالة حتى طوال شهر مارس ، ولا تذكروا التاريخ أو المدة التى تم الاتفاق عليها ، وأيضاً الانتهاء من تسليم الحمراء وقواتها ، ودار الإحسان وأبراجها وديارها وأبوابها ، وطاعة غرناطة من صفار وكبار بأن يخرجوا لاستقبال أصحاب الجلالة مثلما اعتادوا استقبال ملوكهم ، وأن يكون كل واحد حسب مهنته حاملاً علمه ، وأن يلتزم أصحاب الجلالة بتنفيذ كل شروط الاتفاقية ، وأن ما تقولونه بشأن وجود الرهائن لا تفكروا فى أنه يمكن تنفيذ ذلك خوفاً ، وأن الأمر لا يعتمد أن يكون بعض الأشياء التى عملت مع المدجنين ، وكذلك ما يتعلق بأبراج وقوات المدينة يجب أن يترك جانباً ؛ لأن أهلها لم يتعهدوا على ذلك ، وإنما يدخل أتباع أصحاب الجلالة الحمراء وقلاعها ، والتى سنقوم بتسليمها ، وسيكون من بداخلها أولئك الرعايا المدجنين ، الذين سيتم معاملتهم معاملة حسنة ، مثل : « بويرتو كاريرو » الذى يمتلك « بالما » و « رودريجو دى أوبوا » الذى يمتلك « ريكوتى » ومثل دون فرناندو الذى يحبه كثيراً المسلمون . وسيعرف جونثالو فرنانديث وأصحاب الجلالة أكثر من ذلك ؛ فحين يتم استلام الحمراء سيكون لديكم كل الأسماعى ، وكذلك « الكورال » ، وستعان العريف (جنة الخليفة) ، التى يدخلها الملوك رويداً رويداً ، حيث يقيمون هناك ، فضلاً عن باب « العشار » الذى سيكون فى أيديكم ، و^١

«نسدى» أيضًا ، والساحة كذلك ، وستكون سادة لكل الأراضى ، وعلى رأسها غرناطة ، ولن تكون لكم الحاجة فى الدخول أو الخروج عبر المدينة ، وإنما سيكون ذلك من الخارج ، وبهذا تدخلون غرناطة ، ولن يكون هناك أى ضرر ، وستكون قلوب الناس آمنة لتخدم أصحاب الجلالة على أفضل وجه ، وهناك سترسلون مابقى من فصول اتفاقية غرناطة ، حتى يتم العمل بها ، وكذلك كل العطايا والشروط الخاصة بسيدى وبنات عليكم أن تنفذوها .

وعليكم كذلك أن تضعوا فى كل فصل من فصولها أن يكون أهل غرناطة وملوكها وكل كبارها وأهل البيازين والمناطق الأخرى آمنين ، وبعد ذلك عليكم تأمين ممتلكاتهم وديارهم من الآن وبعد الآن وإلى الأبد ، وأن يرد هذا فى كل فصول من فصول الاتفاقية .

مرسل لكم ملحق صغير لرسالة داخل هذه الرسالة ، وعليكم أن تقرعوها ، وأن تبدلوا قصارى جهدكم بشأنها ، واعلموا أنه يوجد فى هذه المدينة علماء ، وأنا أدخل معكم بشأن إنهاء هذا الموضوع ، وأنا أطلب منكم أن تنظروا جيداً فى كل فصول الاتفاقية ، وأن تثبتوها وتوقعوا عليها بالشكل الذى لا يجد أى من العلماء شيئاً ليقوله فى هذا الموضوع ، وفى شروط الاتفاقية ، ولا تضعوا أية نقطة فى أى فصل من الفصول تدحض نقطة أخرى ، وأن توقيع عليه القوم مع أصحاب الجلالة لن يضيع سدى ، وأن كل رسائل المدن يشهد عليها الفقهاء وعليه القوم ، وأنه على الملوك وعلى الأشخاص الآخرين وعلى أهل غرناطة مراعاة ذلك ، والعمل عليه ، وهكذا أختم فى غرناطة ، وللقول عليكم بتأكيد كل الأشياء جيداً من أجل حسن السمعة لكم ولنا إلى الأبد .

ولكم التحية » .

ملحق الرسالة

«أخى ،

انطلاقاً مما تؤكد صداقتكم لنا ، فإننى أطلب من أصحاب الجلالة سوق الغلال والسمك برسومه وعوائده ، وإذا تعذر ذلك ، يمكن الإنعام علينا بميدان صناع الأحذية ، والمكاسب الناجمة عن ذبح الماشية بسوق غرناطة ، أما الفضل الأكبر الذى يمكن أن تقدموه لنا فهو أن أنال المظوة لدى أصحاب الجلالة ، وأن أكون واحداً من أتباعهم ، وأن تظل دار أصحاب الجلالة مفتوحة لتوسلاتى وطلباتى من أجل الجميع الذين يأتون طالبين مساعدتى لهم ، مثلما

يحدث فى دار سيدى . إن ما أريده منكم هو أن أكون صاحب حظوة ، وأن أنال العطايا والممتلكات . غير أننى لن آخذ إلا ما هو ضرورى بالنسبة لى .

أرجو أن يكون هذا سرًا ، وألا يعرفه أحد . وأرجو أن تقولوا لأصحاب الجلالة أن يشنوا على أتباعهم وخدامهم الذين يعرفون هذا السر ؛ إذ إن هناك قومًا من عليبة القوم وصغارهم لا يريدون أن تعود المدينة لسلطانكم ، ويتفوهون بأشياء تسبب أضرارًا لنا ولكم ، وليس من الضرورى التصريح ، ويكفى فقط التلميح ، وأن تقولوا لأصحاب الجلالة أن يعلنوا أن الذى يتكلم مع مسلم أثناء المناوشات سوف يعاقب ؛ إذ إننى سمعت البعض يقول للفرسان (حراسكم) بأنهم ضائعون ومباعون ، وهذا يسبب خسائر كبيرة لنا ولكم .

لقد رأيت « دون بدرو » قائد الحرية يطلب الحديث مع ابن الوزير ابن قماشة ، ويقول له : أريد أن تقول للملك سيدك أن يسعد . وهذا كله ليس عملاً طيباً . ولا أقول أكثر من ذلك ، سوى أننى خادم لكم ولأصحاب الجلالة ، وأرجو أن تغفروا لى أننى أرغب فى مصلحة أصحاب الجلالة ، بأن أكون حاكمًا لإدارة الجمارك . وسأكون سعيدًا إذا أوكلتم لى هذه المهمة . وزوجتى ترسل إلى زوجتكم بعض النعال . ولكم تحياتى » .

« أخى ،

بما أنكم تعرفون رغبتى فى خدمة أصحاب الجلالة ، والصدقة التى أكنها لكم ، فإننى أئتمنى إلى علمكم بجمعى سفينتين إلى ميناء « أدرة » وأحضرت ألف فنية من القمح ، كما حضرت سفن رست فى ميناء « بيليث » حاملة قمح الصدقات ، وفرسانًا ، ومن المؤكد أن كل هذا يؤثر عليكم كثيرًا وعلينا أيضًا ، وإننى معب بأسطولكم الذى سمح بمرورها بعد تحصيل الرسوم ، فضلًا عن حماية أسطولكم للبحر .

مع تحياتى » .

شروط اتفاقية التسليم :

« هذا نقل لما يطلبه سيدى الملك من أصحاب الجلالة .

أن يأمر ويلتزم أصحاب الجلالة ، أصحاب الدولة الملكية ، سادتنا الملك والمملكة ، عظمها الله ، بكل الأشياء التى تبدو لهما فى هذا الكتاب لمولاي الملك أبى عبد الله ، بموجب هذه الاتفاقية ، وبالعطايا التى سنذكرها ، وأن يصدقوا على الالتزام بكل فصول هذه الاتفاقية وشروطها وتنفيذها يوم تسليم الحمراء وغرناطة . وذلك حينما يفى مولاي الملك أبو عبد الله بوعده مع أصحاب الجلالة ، ويقوم بتسليمهما الحمراء ، ودار الإحسان وديارها وأبراجها ، وكل ما هو عال ومنخفض منها ، وأبوابها ، وكذلك حين يحمل - على احترام وخدمة أصحاب الجلالة - أهل غرناطة والبيازين وضواحيها ، وكل الذين يندرجون فى شروط هذه الاتفاقية ، ومن يستقر من الأشخاص وقلاعهم والعقارين فى غضون الخمسين يوماً بعد نهاية شهر مارس. وحين يفى سيدى الملك بالالتزام مع أصحاب الجلالة بتسليم الحمراء فى الشهر المذكور ، كما سبق وأن ذكر ، ويجعل أهل غرناطة والبيازين وضواحيها وكل من كانوا يستقرون ويدخلون فى طاعة سيدى الملك يصبحون فى طاعة أصحاب الجلالة ، ويخرجون لاستقبال أصحاب الجلالة ، وحين يسلمهم الحمراء فى شهر مارس المذكور دون عذر . وأما من لا يدخل خلال الخمسين يوماً المذكورة فى طاعتهم فلأصحاب الجلالة أن يفعلوا معهم ما يريدونه ، وأن يتخذوا كل ما يرونه بشأنهم لإلزامهم بالتنفيذ ، والأمر بمنح الرسائل النهائية .

وهذه الشروط هى :

أن يكون سيدى الملك : مولاي أبو عبد الله ، وأولاده ، وكل أهل منزله الملكى ، وكل القضاة والعلماء ورجال الانتاء والفقهاء والوزراء والقضاة والفرسان ، وكل العامة ذكوراً وإناثاً من أهل غرناطة ، والبيازين وضواحي غرناطة ، وكل الأراضى التى تدخل مع غرناطة والبشرات والعقارين ، وكل الأطراف التى يستقر فيها أهلها ، وكل ما يظهر فى هذه الاتفاقية بشأن مدينة غرناطة ، فى موقف الملتزم بالتنفيذ فى المدة المذكورة بشهر مارس المذكور ، وأن يكون مولاي الملك : أبو عبد الله ، وكل المذكورين أدناه أحراراً ، آمنين على أرواحهم وممتلكاتهم ، وأن يتحركوا فى ديارهم وأعمالهم بكل ما يملكون ويكتوزهم وذهبهم وفضتهم ، ولا يتم الاستيلاء على أى شئ منهم ، من الآن ، ولا بعد الآن وإلى الأبد ، ويتم معاملتهم معاملة حسنة وكرامة وشريفة - سواء كانوا كباراً أم صغاراً ، ذكوراً أم إناثاً - بوصفهم أتباعاً لأصحاب الجلالة .

أمر آخر ، أن يأمر أصحاب الجلالة بإطلاق سراح الأمير ، الموجود في موكلين ، يوم أن يستلم أصحاب الجلالة الحمراء ، في شهر مارس المذكور ، وأيضاً كل الرهائن الذين احتجزوا مع الأمير المذكور ، وأيضاً الأشخاص الآخرين الذين دخلوا معه كرهائن ، سواء كانوا ذكوراً أم إناثاً ، ويتم تسليمهم إلى مولاي الملك أبي عبد الله ، دون عذر أو تأخير ، أحراراً آمنين سالمين وراضين عن أصحاب الجلالة .

تعفى من كل الرسوم كل موارث ملك غرناطة ، وما يتعلق بالسيدات الملكات ، وحكام وقادة الأراضى والبساتين والديار والأشياء الأخرى ، الآن وبعد الآن وإلى الأبد ، مادامت في حياتهم وحياسة مورثتهم . ولهم الحق في بيعها في أي وقت يريدون فيه البيع ، ومن يريد أن يفوض وكيلاً أو نائباً عنه ، له الحق في تحصيل الإيجارات والعائد ، وأن يقوم هذا الوكيل بإرسال ذلك إلى أصحابها أينما كانوا هنا أو هناك . وأن يأمر أصحاب الجلالة بأن هذه الأمور تكون معفاة مثلما كانت في عهد سيدي الملك ، وأن يلتزم أصحاب الجلالة بالحفاظ على ذلك .

أمر آخر ، أن يأمر أصحاب الجلالة بمنع العطايا لمولاي الملك : أبي عبد الله ، بما يعادل ثلاثين ألف عملة قشتالية وزناً ، وأردية بنفس العملة ، دون أن ينتقص منها شيئاً ، وأن يتسلمها في نفس يوم استلام أصحاب الجلالة وأتباعها الحمراء دون أي عذر .

أمر آخر ، أن يلتزم أصحاب الجلالة بصفتها الملكية بالأماكن التي أريد ذكرها مرة أخرى في هذا الكتاب ، وهي : أولاً مدينة برشانة وقصبتها وقواتها وأراضيها ، والأطراف الأخرى التي كانت خاضعة لسلطانهم ، وعنافها ورسومها على أراضيها الأهلة وغير الأهلة ، وكل ما هو عال ومنخفض منها ، ومناجمها ، بالآلا يدخل أحد بصفة العدل أو الأمر فيها إلا بأمر أصحاب الجلالة ، ومنحها مهلة شهر مارس المذكور إلى سيدي الملك أبي عبد الله ، أو من يريد أن يحل محله ، وأن يلتزم أصحاب الجلالة بذلك ، ويصدقون ويقسمون بشريعتهم ، بأن يسلموا المنطقة المذكورة ، وأن يكون القسم بحق الميراث لأحفادهم وأحفاد أحفادهم ، وأنه يمكن البيع أو الحفاظ عليها ، وله الحق من الآن وبعد الآن وإلى الأبد ، ولا يمكن لأحد أن ينتزع شيئاً منها .

أمر آخر ، أن كل ساحات مرشينة ، وبأله ، بكل قواتها وأماكن مقاومتها ، وكفاحها ، وكل الأماكن على ترابها ، وقواتها كما ذكر ، مثل ساحات أندرش وقصبتها وكل أراضيها ، كما ذكر ، وأيضاً منطقة أوخيفار ، كما ذكر ، وأيضاً منطقة شبليش بكل عوائدها وإيجاراتها ، كما ذكر ، وكذلك مناطق فريره وبوركيره ، كما ذكر ، وكذلك منطقة جيبيل وما

يريد أيضاً سيدى الملك مع هذا منطقة برجه ودلاية لولده ، وأن هذه المناطق ستكون ميراثاً ثابتاً ، وأنه عند الخروج من الحمراء سيتم استلام هذه المناطق ، والمناطق التى لا تدخل فى هذا الحال ، وهذه الاتفاقية سيلتزم بها أصحاب الجلالة بمنحها إلى سيدى الملك فى أى وقت عندما تكون فى حوزتهم ، أما منطقة العقارين سيتم منحها الملك لى ، وليوسف بن قشاشة ، وسنوردها فى شروط الاتفاقية بوصفها من العطايا التى ينبغى أن يمنحنا إياها أصحاب الجلالة ، بعد الانتهاء من عطايا سيدى الملك . وأن أصحاب الجلالة ، ومن يخلفهم لا يدخلون ولا يأمرؤن بالدخول مع مولاي الملك فى أى شىء من هذه العطايا ، وأن يكون ذلك بحق الميراث والبيع ، أو الاحتفاظ بها ، أو بالتخلص منها ، وليستوارثها الأحفاد وأحفاد الأحفاد ، بكل الحقوق والإيجارات والعوائد وكل ما يتعلق بها ويقصبتها ، ولا يدخل أحد فى هذه الأماكن إلا من كان من أهل الملك أبى عبد الله ، وأن تكون مناجمها خاصة به وبأهله ، من الآن وبعد الآن وإلى الأبد .

أمر آخر ، أن كل ممتلكات جميع الملكات الحرة ، وامرأة مولاي أبى النصر ، التى يمتلكها فى مدينة غرناطة ، وفى أراضى قرها وبساتينها ، وعقارات وطواحين الزيت ، والحمامات ، وكل ما يكون فى حوزتهم ، يسمح لأصحاب الجلالة لهن ، بالتصرف فيها بالبيع لكل ما يردنه ، من الآن وبعد الآن وإلى الأبد . وإذا أراد أصحاب الجلالة الشراء ، عليهم أن يدفعوا فيها السعر الذى يدفعه الآخرون ، وإذا أردن الاحتفاظ بها يمكنهن ذلك ، وأن تكون كل هذه الممتلكات معفاة من كل الرسوم ، من الآن وبعد الآن وإلى الأبد .

أمر آخر ، أن تتمتع كل أماكن البشرات والمناطق الأخرى ، بكل ما جاء فى شروط اتفاقية غرناطة ، لكى تكون مثل أماكن غرناطة ، باستثناء الرسوم التى تدفع مثلما اعتادوا ، وألا تكون الرسوم لأهل غرناطة .

أمر آخر ، أن كل ما أخذه ملك غرناطة وقادته وفرسانه من ممتلكات وعقارات وبساتين وأشياء أخرى ، سواء كان بطريق العدل أم بغيره ، من المسلمين أو المسيحيين ، فى أيام السلم ، أو فى أيام الحرب ، يأمر أصحاب الجلالة ومن يخلفهم بعدم مطالبة أى شخص بأى شىء ، ولا بحق السنة من الآن ، ولا فى أى وقت .

أمر آخر ، أن كل ممتلكات ملك وادى آش وقادته وفراسنه وكل ما أخذه منهم مولاي أبو عبد الله ، من أراضى وبساتين وديار ، وأصبحت حالياً فى حيازة الملك المذكور ، وفى حيازة قادته وأتباعه ، لا يمكن لأى شخص أن يكون له الحق فى إعادتها لهم ، ولكن تظل كما هى

اليوم . وإذا كانت هناك رسائل عطايا من أصحاب الجلالة ، يجيبهم أصحاب الجلالة . ومن يأتي لطلب هذه الممتلكات يتم عقابه من الآن وفي أى وقت .

أمر آخر ، أن يمنح أصحاب الجلالة ومن يخلفهم موافقتهم ومصداقيتهم بمرور سيدى الملك هنا وهناك ، وفي أى وقت يريد ، هو وأولاده ، وقادته ، وزوجته وكل أهل منزله ، وكل فرسانه ، وكل الذين يريدون أن يمروا هناك ، وأن يقسم أصحاب الجلالة بشرفهم الملكى ، وكذلك كبار رجال بلاطهم الملكى ، أنه فى أى وقت إذا أرادوا المرور هنا وهناك مع الأشخاص المذكورين ذكورا وإناثا فى أى وقت ، من الآن وبعد الآن ، بأن يأمرؤا بإعداد سفيتين تجاريتين كبيرتين من جنوه وتجهيزهما فى الوقت الذى يريدون المرور فيه ، وأن يطلب ذلك من أصحاب الجلالة بضمان الحفاظ على أرواحهم وممتلكاتهم وأردبتهم وبضائعهم وأشياء أخرى ، ولا يلتزم هؤلاء بسداد أو منح رسوم لهذه السفن ، ولا لعمليات الشحن ، ولا أى رسوم عن الرسوم ، ولا عند الإبحار ، وأن يتم إعفاؤهم من كل الرسوم ، ورسوم الشحن الذى يحملوه للملك المذكور ، ولكل الأشخاص المذكورين ، وكل هذا يكون من خلال الميناء الذى يريده ملك غرناطة ، أو من موانئ الشرق أو الغرب أو من مدينة تونس أو وهران أو من موانئ فاس أو من أى مكان يريدون أن يبحروا منه ، سواء كان بشخصه أم كل المذكورين ، وأن يعهد بالحفاظ عليهم وتأمينهم فى أى مكان يريدونه كما ذكر ، وكذلك فى أى وقت يريده ملك غرناطة ، أو أى أحد من قاداته ، بأن يرسل أحد خدامه ببضائعه أو بدونها إلى هناك ، أو إلى تونس ؛ لكى يبحث مع أصحاب الجلالة إصدار الأمر بأن يتم إعفاؤهم من كل رسوم الذهاب والإياب من الآن ، وفي كل وقت .

أمر آخر ، أن يأمر أصحاب الجلالة بإصدار جوازات المرور لدواب الملك والوزير وكاتب هذه الاتفاقية والقادة الآخرين الذين خرجوا معه ، مثل : بنى سراج ، وغيرهم ، الذين يخرجون بالدواب بالبضائع أو بدونها فى كل مملكة أصحاب الجلالة معفاة من كل الرسوم فى الموانئ ، وفى كل الأماكن الأخرى ، ولا يطلب منهم أى شئ آخر ، ولا يحجز عليها ، وتعامل مثل دواب أصحاب السعادة وأتباعهم .

أمر آخر ، أنه بخروج مولاي الملك أبو عبيد الله من مدينة غرناطة ، يكون له الحق فى السكن والإقامة حيثما أراد فى تلك الأراضى المذكورة ، وكل الذين يريدون الخروج معه ، ومع قواده من القادة والعلماء والقضاة والفرسان ، وأن يحملوا معهم أسلحتهم فى أيديهم ، مثلما هم عليه اليوم ، دون أن يؤخذ شئ من أسلحتهم أو طلقات البارود أو أى أشياء أخرى ، كما

لا توضع شارات على ملابسهم من أهل غرناطة ، أو من أى أطراف أخرى تندرج تحت شروط هذه الاتفاقية .

أمر آخر ، أن يأمر أصحاب الجلالة بمنح الترخيص لمولاي الملك أبى عبد الله حتى يمكنه بيع الأماكن المميزة والمخصصة له ، إلى من يريد ، وفى أى وقت يريد ، وكذلك الوزير وكاتب هذه الاتفاقية لهم الحق فى بيع الأماكن إلى من يريدون ، وإذا أراد أصحاب الجلالة الشراء منهم أو من أى واحد منهم فعليهم أن يقدموا السعر العادل ، ويلتزم أصحاب الجلالة بذلك ، من الآن وبعد الآن .

أمر آخر ، لا يطلب ولا يضغط أصحاب الجلالة على مولاي الملك : أبى عبد الله ، ولا على قادته وأتباعه بالذهاب مع أصحاب الجلالة إلى أى حرب أو نزاع مع المسلمين أو مع المسيحيين إلا إذا كان ذلك يحض إرادتهم ، وليرسلوا من يريدون .

أمر آخر ، أن أى أسير مسلم أو مسلمة يهرب من الأسر ويدخل فى أراضى الامتياز سواء كانت أهلة أم غير أهلة يصبح حراً ، ويفعل ما يشاء ، ويضاف هذا الفصل إلى فصول اتفاقية غرناطة والأماكن الأخرى التى تندرج تحت سلطانتها وفقاً لشروط الاتفاقية ، وأن هذا الفصل من الفصول التى لم ترد إجابة بشأنه ، وعلى أصحاب الجلالة استصدار الأمر بمنح هذا الامتياز لأهل غرناطة .

أمر آخر ، هناك فصلان لم يدرجا بالفصول التى أرسلناها لأصحاب الجلالة ، والتى نذكرها الآن ، ويجب أن توضع ضمن شروط اتفاقية تسليم غرناطة ، واتفاقية الملك ، وأيضاً الفصول الأخرى التى تتعلق بشئون غرناطة توضع ضمن فصول شروط الملك ، والفصل الآخر الذى ينص على أن كل أسرى غرناطة والبيازين وضواحيها والقرى المذكورة بأراضى غرناطة ، يأمر بشأنهم أصحاب الجلالة بإطلاق سراحهم سواء كانوا ذكوراً أم إناثاً ، وهم الذين يرد ذكرهم فى المذكرة الثابتة للقادة والعلماء الذين يأمر أصحاب الجلالة بالإفراج عنهم ، دون أى حق أو أى شيء آخر ، وأن يسعد أصحاب الجلالة سادتهم ، وأن ينفخ التعويض من عائدات جمارك غرناطة ، ويكون هذا تعبيراً عن حسن النوايا لخدمة أصحاب الجلالة .

أمر آخر ، الإعفاء من الرسوم لأهل غرناطة والبيازين وضواحيها وأراضيتها وبساتينها بإخراج عشر الحبوب والذرة لمدة خمس سنوات ، مثلما كتب بذلك أصحاب الجلالة مع شيوخ البيازين ، ولا يحق العودة إلى الورا بما أمروا به ، ووضعوا توقيعهم عليه .

أمر آخر ، السماح بالانتقال والموافق لكل الذين يريدون المرور لمدة خمس سنوات ، والإعفاء من الرسوم .

أمر آخر ، أن كل الذين يريدون المرور هناك بعد فترة السماح يتركهم أصحاب الجلالة يرون فى أى وقت يريدونه ، وأن يؤخذ منهم ضعف القتيحة القشتالية عن كل رأس سراء كان كبيراً أم صغيراً ، وأن يدفعوا ما كانوا عليه معتادين .

أمر آخر ، لا تدفع رسوم عن الأراضى الأميرية من البساتين ، المجاورة للعقارات العامة ، أكثر مما كان يدفع عادة عليها ، ولا تدفع الرسوم ؛ إذ إنها مجاورة وقريبة من المدينة ، ولا يحق لأى شخص أن يلحق بها أضراراً ؛ إذ كان القادة والفرسان يعتادون على ذلك بخضم أجورهم من الرسوم ، ولهذا كانوا يكلفونهم أكثر مما كانوا يستحقون .

أمر آخر ، أن تكون المدة للأماكن التى تدخل ضمن مدة أهل غرناطة ستين يوماً بعد انقضاء الفترة ، وأن من يدخل بعد ذلك يحق لأصحاب الجلالة أن يفعلوا معه ما يريدون .

أمر آخر ، أن من كان له نزاع مع مسلم أو مسلمة ، مسيحي أو مسيحية ، يحكم بينهم قاضى المسلمين وفقاً للسنة المتبعة .

أمر آخر ، ينقص فصول الاتفاقية توقيع الأساقفة والكونتات والعلماء الذين يشهدون على أصحاب الجلالة بالالتزام ، والقسم بالحفاظ على كل ما هو مذكور سلفاً ، وأن يوضع ختم الامتياز ، ويلتزم أصحاب الجلالة بوضع الأختام على الرسائل عندما يتم الانتهاء من التفاوض فى شهر مارس ، دون أن يتكلف ذلك شيئاً .

ترفق مع هذه الاتفاقية العطايا بالنسبة لى ، وبالنسبة للوزير ابن قماش ، ولأبنائنا الذين يكتبون ، كما يبدو لكم ، وأن ترسلوا رسالة منفصلة لنا توردون فيها كل الفصول الثابتة ، وهذا أملى فى صداقتكم ، ومطالبنا ما يلى :

أولاً : عشرون ألف قشتالى ورتاً من العملة المصكوكة باسم أصحاب الجلالة ، يتم تسليم عشرة آلاف إلى الوزير ابن قماش ، وعشرة آلاف لى ، أو إلى من نريده ، وذلك يوم استلام أصحاب الجلالة للحمراء ، ولا ينقص شئ من ذلك ، كما ذكرت .

أمر آخر ، أن كل المناطق الأهلة وغير الأهلة والعليا والسفلى ، وكل مناجم الملح ، والأشياء الأخرى الموجودة فى الملاحات المذكورة ، وقرائها فى اسكاثار ، وأجرون ، وبيره ، ويوكار ، وكوبوليه ، وقاسم ونهرها ، ووله ، وتيجارجال ، وقرية دلى ، وقرية البوردادور ، وبوفانتيسر .

وقرية سورفيان ، وقرية ديستانبيسا ، وخارخيليس ، والمجشر ، يوقع عليها أصحاب الجلالة والقسم بحق الميراث ، بأنه يمكننا بيعها ، أو الاحتفاظ بها ، أو التصرف فيها ، وأن يرثها أحفادنا وأحفاد أحفادنا : لكل تلك المناطق الآلهة ، والمراعى ، وكل عشيراتها ، وعواندها ورسومها ، وكل الذين يريدون تعميمها من المسلمين .

أمر آخر ، يلتزم أصحاب الجلالة ألا يدخل معنا أى أحد كل منطقة العقارين ، وألا يحرقون - بقواتها ، ورسومها ، وممتلكاتها ، وعشيراتها ، ومناجمها - ولا فى مجالس قضاتها ، من الآن ، وفى كل وقت .

أمر آخر ، فى مقاطعة دلابة ترعى الماشية الخاصة بالمسلمين فى وقت الشتاء .

أمر آخر ، القسم بأن تكون ملاحات مقاطعة دلابة - مثلها مثل الآتى ذكره ، وأيضاً أراضى قرية أوتور وديارها وساتينها وكل طواحينها ، والأراضى الأميرية - ميراثاً لابنى محمد ، وكذلك لابن الوزير ، وكل قرية بثلاثة ، وأن تكون ميراثاً أيضاً كل تركة محمد بن الحاج ، فى منطقة العقارين ، وفى فريه ، وبوركيره ، وفى غرناطة بأراضيها وساتينها وديارها وحقول الزيتون تكون لابنى أحمد ، لتكون ميراثاً له ، وكذلك ما تركه أبوه القاسم وابن المليح فى غرناطة وفى العقارين وفريه وبوركيره لابن الوزير ، محمد ، ليكون ميراثاً له ، وذلك قرية جوشار لابن عمى الجوينى ، لتكون ميراثاً له .

أمر آخر ، أن كل عقارات وممتلكات ابن الحاج وابن الوزير الموجودة اليوم فى هوزتى ، أن يمنع أصحاب الجلالة رسالة بالعطايا ، ويدفع مقابل ذلك بشيء آخر ، ولا يحذف شيء من الآن ، ولا فى أى وقت .

أمر آخر ، أن يمنحنا أصحاب الجلالة مصداقيتهم ، ويقسموا لنا بشريعتهم ، وأن يلتزم السيد الأمير بذلك معنا ، من الآن وبعد الآن وإلى الأبد ألا يخذلنا ، وأن تحظى بالشرف فى كل ممتلكاتنا التى نحصل عليها فى دار أصحاب الجلالة ، وفى دار الكونتات ، وعليه القوم ، وأن يمنع التفويض المناسب بذلك ، وهذا ما تأمله من أصحاب الجلالة ، وكذلك بالنسبة لكل الذين خرجوا معنا من الفرسان بأن يتم إعفاؤهم من الرسوم ، كما لو كانت ديارنا وممتلكاتنا المعفاة فى غرناطة إلى الأبد .

أمر آخر ، أن يصدر أصحاب الجلالة أمرهم لى ، وللوزير ، ولكل أتباعنا ، وكل الأشخاص ذكوراً وإناثاً الذين يريدون المرور معنا هناك ، وأنه عندما نريد المرور قبل سيدى الملك أو بعد

الآن وفى أى وقت أن يأذنوا بمنحنا سفينة كبيرة من سفن جنوة التجارية ، فى أى وقت نطلبه، وأن يتم إعفاؤنا بالطريقة التى تتم مع سيدى الملك .

أمر آخر ، أطلب من جلالتيكم أربعة دواب سليمة البنية ، وبفلسطين تكون كل واحدة منها عالية وعريضة .

أمر آخر ، أن كل هذه الفصول يتحدده أمرها بتنفيذها من جاتينا ، وأنا سنقوم بتسليم قصر الحمراء فى شهر مارس فى اليوم الأول منه ، أو فى اليوم الأخير الذى يكون بين اليوم الأول من شهر أبريل ، وأن يعلن لنا أصحاب السعادة ، والسيد الأمير ، وكل علماءهم مصداقيتهم ، ويقسمون بشريعتهم بأنهم سينفذون كل هذه الأمور الخاصة بالأماكن والعطايا وكل ما جاء فى هذه الفصول ، وكل ما كتبناه فى تدوين مولاي الملك أبى عبد الله ، وكذلك التدوين الخاص بفرناطة ، والأمر بكتابة ذلك ، ووضع خاتم الامتياز من الرصاص ، والموقع من أصحاب الجلالة ، والسيد الأمير ، والكاردينال ، وغيرهم ، فضلاً عن ذلك ، فإننا لن ندفع شيئاً مقابل الختم ، ولا مقابل الرسالة ، ولبشرفكم الله ويمكنكم من تنفيذ ذلك بكل الثبات ، وأنا شاهد على ذلك ، وأريد أن تتذكروا المسكين يوسف دى مورا ، الذى هو خادم أصحاب الجلالة ، الذى يقسم بأنه خدم كثيراً ، ولتكن له ، وإبراهيم دى مورا بلش بن عبد الله ، أو قرية ضيفون » .

رسالة الفقيه إلى إيرناتندو دى ثافرا

« السيد كاتب هذه الرسالة يقبل أيدي أصحاب الجلالة ، ويشئى عليهما كثيراً .

لقد تلقيت رسالتكم وفهمت ما جاء بها ، وأثنى كثيراً على فضلكم ، وقد غصرتنى السعادة بما ذكرتموه لنا ، بأن كل الأمور ستكون على مايرام بفضل أصحاب الجلالة ، وهذا يرجع إلى أولئك الملوك مثل أصحاب الجلالة .

إن غرناطة مدينة كبيرة ، ومن الضروري أن يكون هناك من يرقق قلب أهلها ، ولذلك علينا أن نعمل بكل جهودنا ، وإننى لا انتظر ثناءكم علينا بشأن الأعمال والخدمات التى نقوم بها ، وأن كل الأصدقاء حاضرون فى كل وقت ، كما أثنى أخدم أيضاً سيدى الملك ، حباً فيه وحباً فى خدمة أصحاب الجلالة ، وفى كل الأمور التى تفيد فى خدمتهم فإننى أقوم بكل إمكانياتى ، وأقدم كل أفضالى .

إننى آمل من أصحاب الجلالة ، ومن سعادتكم مساعدتكم ، وقولكم بأن أصحاب الجلالة كانوا يريدون أن أتوجه - أنا الفقيه - مع أبى القاسم المليح ، وكانت هذه هى رغبتى أيضاً ، وإذا أراد أصحاب الجلالة - عظمهما الله - أن أذهب لرؤيتهم سأذهب حينما يريدون ذلك بعون الله .

إن المليح له الثناء ؛ إذ إن صداقته مع سيده والفقهاء وعامة الناس تفيد فى هذه المسألة ، وفى هذا الشأن يجب الضغط عليه كثيراً ؛ إذ إن أصدقاءه تخلوا عنه ، وأن هذه الأمور لا يمكن عملها بدون أصدقاء ، وقيل أن تنتهى المهلة سيتم إنهاء هذه المسألة بعون الله ، وليكن ذلك فى حسابكم ، وعليكم بالتصكك به حتى يلتزم بهذه العملية ، ويقوم بإنهائها .

وأرجو أن تعلموا أننى فى خدمة أصحاب الجلالة ، وأننى أقوم بتهيئة الأمور ، وأن على أصحاب الجلالة إنهاء موضوع الرهائن ، وليعلم أصحاب الجلالة أن كل المملكة ملك له ، حينما يتم تسليم الحمراء والبشرات ، وسيخرج الملك من المدينة ، وقادته والناس الشريرة ، ولن يبقى فى المدينة من يسبب ضرراً ، ولن يكون هناك خوف ، وسيكون كل شئ على مايرام ، وعندما التقي بكم سنتحدث حديثاً مطولاً فى هذا .

ولكم التحيات .

ملحق رسالة الفقيه :

« سيدى الذى يشرفه الله ، كاتب هذه السطور يثنى على فضلكم الكثير ، ويتقدم بالشكر لله لأنكم بخير ، وبذلك غمرتني السعادة أنه بعون الله تنفذ رغبتكم حيث تم الدخول في المسألة لإنهائها دون تمويه أو مماطلة في أى شيء ، وأنه عند الانتهاء أئني إلى علمكم سعادتي ، وأنه سيتم عمل الأشياء الأخرى لوضع النهاية التي ترونها ضرورية ، وأرجو إعلامي بها » .

مذكرة بالأشياء التى طلبها ملك غرناطة وقادته عند تسليم غرناطة :

« الأشياء التى يطلبها ملك غرناطة ، وقادته : يوسف بن قماشه ، وأبو القاسم المليح هى التالية :

أولاً : عليهم أن يمنحوا الملك المذكور ٣٠٠٠ قشتالى ، ولابن قماشه ١٠٠٠٠ قشتالى ، ولأبى القاسم المليح ١٠٠٠٠ قشتالى ، ليكون إجمالى المبلغ ٥٠٠٠٠ قشتالى .

فضلاً عن ذلك ، يطلبون كل القلاع التى تقع فى نطاق الملك المذكور ، والقواد المذكورين .
و يطلبون كل أسرى غرناطة ، وأسرى أراضيها ، ويأمر أصحاب الجلالة بأن يدفعوا لِسادة هؤلاء الأسرى ما يدفعونه لأسرى تلك المدينة ، أو ما كان ينبغي أن يدفعوه ؛ لأن المسلمين لن يدخلوا فى أى حساب وإنما استلام أسراهم . وأن يوم تسليم الحمراء سيلتزم أصحاب الجلالة بالإفراج عن مائة أسير ، وبأقى الأسرى الموجودين فى الأندلس يجب تسليمهم فى غضون ستة شهور .

وفيما يتعلق بالرهائن الذين يطلبون أصحاب الجلالة فإن ما يمكن أن يتم هو أن الوزير ابن قماشه سيحمل معه حتى أصحاب الجلالة يوم تسليم الحمراء خمسمائة شخص كرهائن لمدة ثلاثة أيام ، فى حين يتسلم أصحاب الجلالة الحمراء ويضعون بها وسائل الإعاشة التى هم فى حاجة إليها ، وأن الرهائن الذين يطلبهم أصحاب الجلالة لفترة زمنية أطول سيكونون ملزمين بالعمل ، وتنفيذ كل ما فى وسعهم ، ويقسمون على ذلك بالقسم الأكبر ، وإذا استطاعوا أن ينهوا ذلك جيداً لن يكوّنوا ملزمين بذلك .

وفى اليوم الذى ينبغي فيه تسليم الحمراء لأصحاب الجلالة يلتزم أصحاب الجلالة فى ذلك اليوم بتسليم الأمير والرهائن الذين معه ، وأيضاً عليهم تسليم مبلغ الثلاثين ألف قشتالى ، والعشرة آلاف لابن قماشه ، والعشرة آلاف الأخرى لأبى القاسم المليح ، ليكون إجمالى المبلغ خمسين ألف قشتالى . وذلك فى نفس اليوم ، وحينما ينفذ أصحاب الجلالة ذلك ، وكل هذه العطايا ، وكل هذه الأشياء المكتوبة فى شروط الاتفاقية ، سيلتزمون بتسليم الحمراء ، وبإبوابها كما هى عليه الآن فى حيازة الملك . »

مذكورة بكل ما يطلبه القائد أبو القاسم المليح من طرف ملك غرناطة ويجب إرفاقها مع المذكرة الأخرى التى قدمت قبل هذه الأخيرة ^(١) :

أولاً : تأمين لكل عامة أهل البيازين وفضلاً عن ذلك الأمان لبعض الأشخاص فى البيازين، وهم كما يلى :

تأمين للفقير محمد بن سعيد ولأبنائه وأقاربه وخدمه .

تأمين آخر للفقير محمد الشروت .

تأمين آخر للشيخ على المطرونى .

تأمين آخر للمقدم محمد الشيلارين .

تأمين آخر للمقدم قاسم بن الريان .

تأمين آخر للمقدم حامد التويتى .

تأمين آخر للمقدم يوسف سرحه .

تأمين آخر للمقدم محمد .

تأمين آخر لـ ... (خال) .

تأمين آخر إلى عبد الله عبد المقللى الذى أرفقه .

لمدينة غرناطة :

تأمين آخر للفقير الماحوتى ولأبنائه وأقاربه .

تأمين آخر للفقير محمد بن عبد البر .

تأمين آخر للفقير أبو الفرج البسطى .

تأمين آخر للفقير أحمد البقنى .

تأمين آخر للفقير محمد البسطى .

تأمين آخر للفقير فرج بن قماشة .

تأمين آخر للفقير الأحدم

تأمين آخر للفقير الفحار .

تأمين آخر للفقير الشريلي .

تأمين آخر للفقير عاصم القراف .

تأمين آخر للفقير إبراهيم بن كتابه .

تأمين آخر للفقير الجيار .

تأمين آخر للفقير يوسف بن خالد .

القادة ورجال البلاط :

تأمين للقائد ابن عبد البر وأبنائه وأقاربه وخدمه .

تأمين آخر لأخيه حامد بن عبد البر .

تأمين آخر للقائد يوسف البر الأعرج .

تأمين آخر لابن القائد مفرخ .

تأمين آخر لحامد بن سليمة .

تأمين آخر للقائد برهان البنسسى .

تأمين آخر لابن عامر .

تأمين آخر لمولاي أبو زين ولأخيه أبو زينين .

تأمين آخر للقائد منصور الجيان .

تأمين آخر للقائد عبد الله الأحديامى .

تأمين آخر للحاج الرامى .

تأمين آخر لمحمد السبيلى .

تأمين آخر لابن القصيص .

تأمين آخر لحامد الكوميفى .

تأمين آخر لإبراهيم دى روبليدو ، مع بعض العطايا التى يراها أصحاب الجلالة .

تأمين آخر ليوسف دى مورا .

تأمين آخر لإبراهيم دى مورا .

تأمين آخر لفاطمة زوج القائد محمد عمر الله ولأبنائها وأقاربها وخدمها .

تأمين آخر للقائد محمد الصافي .

تأمين آخر للأشيرين وأخوته وأقاربه .

تأمين آخر للقائد محمد الحمى .

تأمين آخر لمولاي المتوكى .

تأمين آخر للقائد محمد .

تأمين آخر ... (خال) .

إن ما يطلبه ملك غرناطة هو ألا يجرؤ أى ضيف أن يدخل بيت أى مسلم من الذين يتدرجون تحت بند التأمين لأهل غرناطة ومنطقتها ، دون أن يسمح له بالإقامة فى ديارهم ، باستثناء الذين يقيمون فى الخانات كما هى العادة .

كما لا يدخل مسيحي أو مسلم فى بيت أى مسلم آخر دون إذن من صاحب البيت ، ومن يفعل عكس ذلك يعاقب . كما يحضر المسلمون أسلحتهم ، كما لا يأمرهم بوضع شارات ، وأن يحترم شرفهم من أجل الملك .

إن ما يطلبه سيدى الملك من أصحاب الجلالة هو أنه عندما يريد المرور هناك سواء كان بشخصه أو قادته أو أتباعه وخدمه ، يمكنهم المرور بكل ما يخصهم وبكل أسلحتهم ، وأن يتحسروا إذناً لمرور خمسين بغلة ودواب أخرى ؛ إذ إنه بخروجهم سيراً يكونون فى حاجة لامطئانها ، دون انتظار لدواب غريبة عنهم .

كما يريدون أيضاً التأمين لليهود الذين يظلون فى ضاحيتهم فى بيوتهم ... مع التأمين للمدينة ؛ لأن الـ يستفيد أصحاب الجلالة من يهود .

كما أتبل أبدي أصحاب الجلالة و ... أفى إلى علمكم أن ... سيدى الملك فى الوقت المناسب أعطانى رسالة امتياز لقريتين : واحدة تسمى أوفتور ، والأخرى تسمى أسكوثر ، وهى تقع أعلى الحامة تجاه السلسلة الجبلية . والعمل لدى أصحاب الجلالة إصدار الأمر بتوقيعها ، ومنحى رسالة العطايا ، ولتكن أوفتور لابنى محمد ، وأسكوثر لابنى أحمد ، وهذا سيكون معروفاً وجميلاً ، سيدى الأمير دون خوان »^(١) .

(٩) الكلمات الناقصة فى الفقرات الأخيرة من الوثيقة غير مقروءة لتهدك الأوراق (الباحثة) .

مذكورة بالأشياء التى تم إثباتها والموافقة عليها ، بناء على أمر السادة الملوك الكاثوليك ، مع مولاي أبى عبد الله ملك غرناطة ، فضلاً عن الأشياء التى تم إثباتها والموافقة عليها بموجب كتابة شروط الاتفاقية ، عند تسليم مدينة غرناطة المذكورة . مؤرخ فى مخيم دى لا بيجا بغرناطة فى عام ١٤٩٠ م :

يقول النص :

الأشياء التى بناء على أمر أصحاب السمو العالى والقادر والمعظم الأمراء الملك والملكة سادتنا تم إثباتها والموافقة عليها مع القائد أبو القاسم المليح^(١) باسم مولاي أبى عبد الله ملك غرناطة ، وبناء على التفويض الذى أعلنه^(٢) والموقع باسمه ومختوم بخاتمه ، فضلاً عن الأشياء الأخرى التى تم إثباتها والموافقة عليها بموجب كتابة شروط هذه الاتفاقية لمدينة غرناطة ، هى التالية :

أولاً : تم الإثبات والموافقة على التسليم من ملك غرناطة المذكور ، والقواد ، والفقهاء ، والقضاة ، ورجال الفتوى ، وكبار السن ، والرجال الطيبين ، وأهل العامة ، كباراً ، وصغاراً ، بمدينة غرناطة المذكورة ، والبيازين وضواحيها ، وأن يسلموا إلى أصحاب الجلالة ، أو بناء على أمرهم ، سلمياً وبالوفاء الحقيقى والواقعى ، خلال الخمسة والسعين يوماً الأولى التالية ، التى يتم حسابها بدءاً من اليوم الخامس والعشرين من شهر نوفمبر هذا ، وهو يوم تدوين هذه الكتابة ، وشروط الاتفاقية ، الخاصة : بقلاع الحمراء ، ودار الإحسان ، والبوابات ، والأبراج ، والقوات الأخرى ، للمدينة المذكورة ، وأراضيها ، والقوات الأخرى التى ينبغى أن يمتلكها ، ويدخلها أصحاب الجلالة بموجب الاتفاقية ، وأن يستولى أصحاب الجلالة على ثقبانها ، وأهلها : ليكونوا خاضعين لإرادتهم الملكية الكاملة ، فى كل ما هو عال ، ومنخفض .

كما تم الاتفاق على أن يقدم هؤلاء لأصحاب الجلالة بموجب هذه الاتفاقية^(٤) الطاعة بالوفاء والإخلاص ، وأن يفعلوا كل ما يقوم به الرعايا الطيبون ، الذين يجب عليهم أن يكونوا ملزمين به ، أمام ملكهم وملكتهم والسادة الأشخاص الطيبين . وأن يعطوا - من أجل تأمين التسليم المذكور - ويسلموا قلعة مندوجر لأصحاب الجلالة ، أو بناء على أمرهم ، بدءاً من اليوم المذكور لهذه الكتابة ، وأن يحضروا وزيرها ؛ حتى يقدم فروض الطاعة لأصحاب الجلالة .

وهناك أمر آخر ، أن يحضروا بقية وزراء البشرات الذين يمكنهم تقديم قروض الطاعة والولاء إلى أصحاب الجلالة ، فى خلال خمسة وعشرين يوماً ، بدءاً من ذلك اليوم المذكور من تاريخ تدوين الاتفاقية .

وعليهم أن يقدموا لأصحاب الجلالة خلال المدة المذكورة ويسلموا^(٥) القادة المذكورين ، والأشخاص المذكورين أعلاه ، الذين كانوا مع مولاي الملك أبى عبد الله ، إلى أصحاب الجلالة ، وذلك بيوم سابق على تسليم الحمراء ، التى ستكون تحت سيطرة أصحاب الجلالة وحكمهم ، ويكون عددهم خمسمائة شخص ، مع الوزير ابن قماشة ، من أبناء وإخوة كبار رجال المدينة المذكورة ، والبيازين وضواحيها ؛ لكى يكونوا بمثابة رهائن ، فى حوزة أصحاب الجلالة ، لمدة عشرة أيام ، يتم أثناءها استعادة قلاع الحمراء ودار الإحسان وتدعيمها وتقويتها وتكوينها .

وعلى أصحاب الجلالة ، بانتهاء هذه المدة ، أن يسلموا هؤلاء الرهائن المذكورين بكامل حريتهم إلى ملك غرناطة ، وإلى المدينة المذكورة ، والبيازين وضواحيها ، وأن يأمر أصحاب الجلالة بحسن معاملة هؤلاء الأشخاص خلال المدة التى يمضونها فى حوزتهم ، وأن يأمرؤا بمنحهم كل الأشياء التى يكونوا فى حاجة إليها ؛ حفاظاً على سلامتهم وصحتهم .

كما تم الاتفاق على أن يأخذ أصحاب الجلالة والسيد الأمير دون خوان - ابنه - ومن ينحدر من صلبهم ، بمجرد تنفيذ الأشياء المذكورة أعلاه ، بكل واحدة منها يرد ذكره ، وأن يستقبلوا الملك المذكور ، مولاي أبى عبد الله ، والقادة ، والقضاة ، والفقهاء ، والعلماء ، ورجال الفتوى ، والوزراء ، والفرسان ، وحاملى الدروع ، وعامة الناس ، كباراً وصغاراً ، ذكوراً وإناثاً ، والمجاورين لمدينة غرناطة المذكورة ، والبيازين وضواحيها ، وقرائها ، وأماكنها ، وأراضيها ، وكذلك البشرات ، والأراضى الأخرى التى اندرجت تحت هذه الاتفاقية ، تحت أى حالة ، وأى شرط وظرف ، وأن رعاياها ، ومواطنيها ، وأهلها ، وأشخاصها الطبيعيين ، سيكونوا فى حماية السيادة الملكية وكنفها . وسيتركونهم ، أو يأمرؤنهم بأن يتحركوا فى ديارهم ، وممتلكاتهم ، وعقاراتهم المنقولة ، والثابتة ، من الآن ، وفى كل وقت حتى الأبد ، دون أن يعانوا من أى ضرر ، أو خسارة ، ودون أن يكون ذلك ضد العدالة ، ودون أن يؤخذ^(٦) أى شىء منهم ، خاص بهم ، وسيعاملهم أصحاب الجلالة ، ومن يتعلق بهم ، معاملة حسنة ، بوصفهم رعايا ، ومواطنين لهم .

يتم الاتفاق والإثبات بأن يأمر أصحاب الجلالة - يوم يتسلمون الحمراء ، والحيسان ، والقوات الأخرى ، والأبواب ، حسبما ذكر - بأن يتم تسليم الملك المذكور مولاي أبى عبد الله ، بكل صراحة ، الأمير ابنه - الذى يكون فى حوزة أصحاب الجلالة فى موكلين (موضع إقليم) - وأنه فى اليوم المذكور ، ستمنع له الحرية الكاملة ولكل الرهائن المسلمين الآخرين ، الموجودين مع الأمير المذكور ، والذين دخلوا تحت سيطرة أصحاب الجلالة ، وكذلك الأشخاص من جوارهم وعبيدهم ، الذين دخلوا معهم ، والذين لم يعودوا إلى المسيحية .

يتم الإثبات والاتفاق أنه - بتنفيذ الملك المذكور مولاي أبى عبد الله للأشياء المذكورة آنفاً حسبما ترد هنا - على أصحاب الجلالة تقديم العطايا له بحق الميراث إلى الأبد . سواء بالنسبة له ، أو لكل أولاده ، وأحفاده ، وأحفاد أحفاده ، ووارثيه ، وخلفائهم فى القرى ، وأماكن مناطق برجه ، ودلايه ومرشينة ، وباله ، ولوتشار ، وأندرش ، وشبيلس ، وأوغيخار ، وأورغييه ، وجبيل ، وفريه ، وبوركيره ، وكل الرسوم والفوائد بأى طريقة ، وذلك لكل ما يختص بأصحاب الجلالة ، فى تلك المناطق ، والقرى ، والأماكن ، وكل القلاع ، والأبراج ، والقوات الموجودة فى تلك القرى ، والأماكن ، وأى أشياء أخرى ، تختص بأصحاب الجلالة فى تلك المناطق المذكورة ، الأهلة وغير الأهلة ، وكل العقارات فى تلك المناطق المذكورة ، والأماكن بتلك المناطق المذكورة ، تختص بأصحاب الجلالة ، ليكون كل شىء لهم ولأبنائهم المذكورين ، وأحفادهم وأحفاد أحفادهم ، ووارثيهم ، وخلفائهم ، بحق الميراث للأبد حتى يمكن الاستفادة .

وأن يستفيدوا من كل هذه العوائد المذكورة ، والنسب العشرية ، والرسوم ، والممتلكات ، والخاصة بالعدل فى تلك القرى المذكورة ، والأماكن بوصفه سيذاً لكل شىء ، ورعاياً ، ومواطناً لأصحاب الجلالة ، من الآن وكل الوقت حتى الأبد ، دون أن ينتزع أحد منه شيئاً ، باستثناء ما يوافق عليه الملك المذكور - مولاي أبو عبد الله - أو يمكنه بيعه ، أو الاحتفاظ به ، أو التصرف ، أو عدم التصرف فى هذا الشىء ، وكل شىء يريد ، وأن يعرض هذا أولاً على أصحاب الجلالة ، إذا كان لهم رغبة فى ابتياعه ، وليكون هذا اتفاقاً ، وإذا لم يرغب أصحاب الجلالة فى الشراء تركوه ومن معه من أتباع لبيعه . وأن أصحاب الجلالة يمكنهم العمل واقتناء قلعة أدره ، وأى قلاع أخرى ، وأبراج أخرى واقعة على شاطئ البحر أينما يريدون . وإذا أراد أصحاب الجلالة إقامة قلعة أدره المذكورة بجوار المياه ، وفى باب أدره فإنه فى تلك الحالة ستظل قلعة أدره الأخرى خاصة بالملك المذكور - مولاي أبو عبد الله - بعد

إعادة إصلاحها وترميمها وتدعيمها إلى جانب القلعة التي يريد أصحاب الجلالة إقامة على شاطئ المياه ، ولتكون هذه القلعة خاصة بأصحاب الجلالة . وأنه أثناء إقامة القلعة وبنائها وتدعيمها سيتملك أصحاب الجلالة القلعة الأخرى حين الانتهاء (٧) . وإذا أراد أصحاب الجلالة أى شئ من القلاع والأبراج المذكورة ، وإقامة شئ منها على ضفة البحر ، سيكون لهم الحق فى ذلك . وأن يتم إعفاء الملك المذكور - مولاي أبى عبد الله - من دفع أى رسوم أو إيجارات عن تلك المناطق المذكورة ، والأراضى (٨) .

يتم الإثبات والاتفاق على أن أصحاب الجلالة يقدمون للملك المذكور (٩) - مولاي أبى عبد الله - ثلاثين ألف قشقال ذهباً ، والذي يعادل خمسمائة وخمسين ألف مرابطى ، على أن يتم دفعها بعد أن يتم تسليمنا الحمراء (١٠) ، والقوات الأخرى بمدينة غرناطة ، وأن يتم التسليم بنهاية المدة السابق ذكرها .

يتم الإثبات والاتفاق أنه على أصحاب الجلالة أن يقدموا العطايا إلى الملكات ، الأم (١١) والشقيقات والملكة الزوجة وزوجة مولاي أبى النصر ، وذلك لكل البساتين والأراضى والطواحين والممتلكات ، التى كن يمتلكنها فى مدينة غرناطة المذكورة ، وفى البشرات ، ليكون كل ذلك ملكاً لهن ، ولورثتهن ، وخلفائهن ، يعق الميراث حتى الأبد ، وأنه يمكنهن البيع أو النقل والتصرف فيها بالشكل ، وبالطريقة التى يقوم بها الملك المذكور ، بشأن الممتلكات المذكورة .

يتم الإثبات والاتفاق على أن كل الممتلكات الخاصة بالملك المذكور ، وبالمملكات المذكورات ، وبالزوجة المذكورة لمولاي أبى النصر المذكور ، تكون خالية ومعفاة من كافة الرسوم التى تكون (١٢) لهم من الآن وإلى الأبد (١٣) .

يتم الإثبات والاتفاق أنه من الآن وبعد ذلك ، بعد توقيع الاتفاقية ، بأن أيًا من القرى والمناطق المذكورة التى أعطيت ومنحت لأصحاب الجلالة ، قبل مدة التسليم للحمراء ، سيأمر أصحاب الجلالة بإعادتها ، ويحل محلهم الملك المذكور - مولاي أبو عبد الله - على أن يراعيها الملك المذكور جيداً .

يتم الإثبات والاتفاق بالآى أمر أصحاب الجلالة ، ومن ينحدر من صلبهم ، مطلقاً ، وإلى الأبد بأن يعيدوا إلى ملك غرناطة المذكور ، ولأتباعه وخدمه ما أخذوه فى عهده ، سواء من المسلمين أو المسيحيين ، وكذلك الممتلكات الموروثة التى كان قد حصل عليها أصحاب الجلالة ،

وبأن يأمرُوا بإعادتها بناءً على شروط الاتفاقية ، وإذا كانت بعض هذه الممتلكات مع بعض الأشخاص على أصحاب الجلالة أن يدفعوا ما يختص بها ، ويأمر أصحاب الجلالة بأنهم لا يتمتعون بسلطان على أى مسيحي أو مسلم ، بهذا الشأن كبيراً أم صغيراً ، وأن من يخالف ذلك على أصحاب الجلالة الأمر بعقابه ، وألا يطبق عليه قانون المسيحيين ، ولا قانون المسلمين .

أن يتم الإثبات والاتفاق على أنه إذا رغب الملك المذكور - مولاي أبو عبد الله ، والممتلكات المذكورات ، والملكة زوجة مولاي أبو النصر ، وأبنائهم ، وأحفادهم ، ومن ينحدر من صلبهم ، وقادتهم ، وخدمهم ، وزوجاتهم ، وأهل ديارهم ، وخدمهم ، وفرسانهم ، ووصيفات نسائهم ، وأشخاص آخرون صفاراً وكباراً بديارهم - المرور هناك ، يأمر أصحاب الجلالة ، من الآن ، وبعد الآن وإلى الأبد بتهيئة ذلك فى أى وقت ، ومرور كل هؤلاء الأشخاص ذكوراً وإناثاً على سفن من جنوه (١٤) ، وذلك حينما يرغبون فى المرور ، وتقديم لهم السفينتين مع إعفائهم من الرسوم ، ومصروفات الانتقال لحمل ذويهم وكل ممتلكاتهم وأرديتهم وبضائعهم وذهبهم وفضتهم وجواهرهم وماشيئتهم وأسلحتهم ، وألا يحملوا طلاقات البارود ، لا الكبيرة ولا الصغيرة ، وأنه عند الإبحار والرسو يأمر أصحاب الجلالة بعدم تحصيل رسوم أو مصروفات ، وأن يتعهد أصحاب الجلالة بتأمينهم والحفاظ عليهم وحسن معاملتهم ، فى الخروج من موانئ الشرق (١٥) أو الغرب من الأسكندرية أو من مدينة تونس أو وهران أو من موانئ فاس حيث يريدون الإبحار .

أن يتم الإثبات والاتفاق أنه أثناء المدة التى يعرون فيها لا يمكن للملك المذكور ، ولا لأبنائه ولا لأحفاده ولا لأحفاد أحفاده ، ومن ينحدر من صلبهم ، ولا للممتلكات المذكورات ، ولا لزوجات مولاي أبى النصر ، ولا للقادة المذكورين ، ولا لخدمهم ولأتباعهم ، أن يقوموا ببيع ممتلكاتهم التى يمكن أن يتركوها ، وإفنا لهم أن يتركوها لوكلاتهم ونوابهم ، وإفنا يحصلون عوائدها ويتسلمونها فقط .

يتم الإثبات والاتفاق أنه إذا أراد الملك المذكور - مولاي أبو عبد الله - إرسال أى من أتباعه وقادته إلى هناك ببضائع وأشياء أخرى من إيجاراته ، يمكنه أن يفعل ذلك بكل حرية دون أن يطلب منه شيئاً فى الذهاب والإياب .

يتم الإثبات والاتفاق على أن الملك المذكور يمكنه أن يرسل أى جزء من ممتلكاته بدواها إلى أصحاب الجلالة مقابل السماح بخروج مؤنتهم والحفاظ عليهم دون دفع رسوم دخول أو خروج

من البوابات أو ما يحضرونه لهذا الغرض فى المدن المذكورة والقرى والأماكن ولا يتحملوا أية رسوم .

يتم الإثبات والاتفاق أنه بخروج الملك المذكور مولاي أبى عبد الله من مدينة غرناطة المذكورة ، يمكنه أن يقيم حيثما أراد فى تلك الأراضى التى تفضل بمنحها إليه أصحاب الجلالة ، وأن يخرج مع خدمه وقادته وعلماؤه وقاضيه وقرسانه وعادة أهله الذين يريدون الخروج معه ، ويحملون معهم فرسانهم وماشيئتهم وأسلحتهم فى أيديهم ، كما يريدون ، وأيضاً يصطحبون زوجاتهم وخدمهم صغاراً وكباراً ، ولا يؤخذ^(١٦) منهم أى شىء من كل ذلك ، باستثناء طلقات البارود ، التى يجب أن تبقى طرف أصحاب الجلالة من الآن وفى كل وقت حتى الأبد ، ولا يحق لهم ولا لمن ينحدر من صلبهم أن يضعوا شارات على ملابسهم ، ولا بأى طريقة أخرى ، ولهم الحق فى التمتع بكل الأشياء الواردة فى شروط الاتفاقية بمدينة غرناطة المذكورة .

يتم الإثبات والاتفاق على أن كل ما ذكر يأمر به أصحاب الجلالة ، ويعنون الملك المذكور - مولاي أبى عبد الله - والملكات المذكورات وزوجة مولاي أبى النصر يوم تسليم أصحاب الجلالة الحمراء والقوات حسبما اتفق ، رسائل الامتيازات والعطايا موقعة ومختومة بخاتم من الرصاص على أوراق من الحرير ، ومؤكدة من الأمير دون خوان - ابنهم - ومن كاردينال أسبانيا الموقر ومن أصحاب الأوامر ومن الأساقفة والأخبار والكبار ومن الماركيزات والكونتات ومن أصحاب التوثيق والكبار ، وذلك على الأشياء الواردة هنا جميعها لتكون سارية ومعمولا بها من الآن وفى أى وقت وإلى الأبد ، وبالطريقة التى وردت بها ، وهكذا يكون بالنسبة للملك المذكور والملكات المذكورات وأى منهم يأمر أصحاب الجلالة بمنح حجية المحررات الرسمية الخاصة بالامتيازات والعطايا لكل واحد منهم ولكل من ينتمى إليهم .

وللختام ، أنا المذكور سيدى أبو القاسم المليح وباسم الملك المذكور مولاي أبى عبد الله وبفضله أقدمم بالوعد بهذا التفويض ، والتأكيد باسم الملك المذكور مولاي أبى عبد الله بالحفاظ والالتزم حقيقة بهذه الحجية من المحررات الرسمية ، التى تحتوى على كل شىء ، وأن كل شىء منها أو جزء منها يلتزم بتنفيذه من الآن وفى كل وقت ، وأنه لن يكون هناك اعتراض على ذلك أو على جزء من ذلك ، لأى سبب أو شكل أو لون وأقسم على ذلك عنه وباسمه ويشريعته ويحسن النوايا دون إضرار سوء أو خداع ، وأن يكون بكل الرضا حول ما

جاء فى مضمون هذه الحجية ، وأن الملك والملكة ، سادتنا ، لم يجبرا على شىء ورد بها ،
ويوجب ذلك أصدر هذه الحجية من المحررات الرسمية موقعة باسمى ، ويكل الثبات أرجو
السكرتير الموقع أدناه أن يؤشر بتوقيعه ، وأيضاً كل الحاضرين بصفتهم شهوداً على ذلك ، أنا
أبو القاسم المليح . مؤرخه وصدرت فى مخيم دى لابييجا بفرنطة ، يوم الخامس والعشرين من
نوفمبر ، سنة ألف وأربعمائة واحد وتسعون .

الهوامش :

(١) كلمة القائد تحمل محل كلمة أخرى مشطوبة كانت : القادة . ربما تم صياغة هذه الوثيقة أولاً بفرض إصدارها من أبي القاسم المليح ، ورفيقه ابن قماش ، ولهذا يلاحظ وجود فراغ أبيض ، ربما كان به اسم شخص آخر ، وبعد ذلك توضع في ضمير الجمع " أعلنوا " دون تصحيح مثلما حدث مع كلمة « القادة » الباحثة .

(٢) في الوثائق غير المنشورة : أعلنه .

(٣) في الوثائق غير المنشورة : يدخلون .

(٤) في الوثائق غير المنشورة : بموجب تلك .

(٥) غير واردة في الوثائق غير المنشورة .

(٦) في الوثائق غير المنشورة : لن يؤخذ .

(٧) في وثيقة سيمانكس وفي نسخة بعض الفصول الخاصة برسالة الامتيازات لأبي عبد الله ، أمر إيرناندو دي ثافرا بإخراجها في ٩ أكتوبر سنة ١٤٩١ ، وأنها محفوظة في أرشيف السكرتير المذكور ، المصدر المذكور ، حيث يظهر ذكر هذه الجملة الأخيرة التي تقول : " وأى شيء آخر برسوم ومصروفات دخلت في عمل القلاع والأبراج ، إلخ .

(٨) في النسخة المذكورة بحالها التي أمر بإخراجها إيرناندو دي ثافرا يضاف ما يلي : إذا كان هناك أشياء أخرى من العطايا السابق ذكرها فقد تفضل بها أصحاب الجلالة على أشخاص آخرين على عطايا أخرى لا تساوي قيمة ، وأن أصحاب الجلالة أعطوا أى عطايا أخرى لأى أشخاص إلا ما يقدمونه للملك أبى عبد الله ، التي تكون ذات قيمة من الآن وحتى الأبد ، والطريقة التي تشير بها الاتفاقية دين معارضة من أحد) ورد هذا أيضاً في وثيقة سيمانكس (.

(٩) في وثيقة سيمانكس توجد كلمة : حضرتكم .

(١٠) في وثيقة سيمانكس تكون هذه الجملة مع ضمير الغائب وتقول « الذين هم أصحاب الجلالة يأمرين بالدفع بعد تسلم الحراء ، والقوات الأخرى بمدينة غرناطة ، والتي يجب تسليمها في المدة المذكورة آنفاً » .

(١١) في وثيقة سيمانكس والنسخة المذكورة : أمه .

(١٢) في وثيقة سيمانكس : كانت .

(١٣) في وثيقة سيمانكس يضاف الفصل التالي : يتم الإثبات والاتفاق بأن يعطوا للملك المذكور وللممتلكات المذكورة الممتلكات التي لهم في متريل وكذلك إعطاء الحاج الممتلكات التي له في متريل المذكورة حتى تقييمها والحفاظ عليها من الآن وحتى الأبد وفقاً للعطايا المذكورة سلفاً .

(١٤) في وثيقة سيمانكس : من الجنوين .

(١٥) في وثيقة سيمانكس : البحر .

(١٦) في وثيقة سيمانكس : لا يأخذوا منهم .

نعي جديد لرسالة الامتيازات للملكات المسلمات :

بسم الله القادر الأب والإبن والروح القدس الذين هم ثلاثة أشخاص وجوهر إلهي يعيش ويحكم للأبد دون نهاية ، ولسمعية الحظ المذراء القديسة العظيمة ماري - أمه - التي هي لنا سيدتنا ، وأنها المدافعة عن جميع أعمالنا وتشرفنا ، وإننا خدامها وخدام الرسول السيد ستياجو ، ومرة أسبانيا والأب المرشد^(١) لملوك قشتاله وليون ولكل القديسين والقديسات بالبلاط السماوي ، نريد أن يعرفوا بموجب رسالتنا للامتيازات والتي ينسخها الكاتب العمومي من الآن وبعد الآن لدون قرناندو ودونيا أيزابيل بفضل الله ، ملوك قشتاله وليون وأرجون وصقلية وطيطة وبنسية وجليقية ومايورقة وأشبيلية والجزيرة وجبل طارق ، وكونت وكونتيسة برشلونه ، سادة بيشكاي ومولينه ودوق أثينا والوطن الجديد ، وكونتات روسيلون وسردينا ، وماركيزات أوريستون وجوسيانو ، رأينا بعض الفصول التي بأمرنا نثبتها ، وتوافق عليها بناء على شروط اتفاقية الملك مولاي أبي عبد الله .

يتم الإثبات والاتفاق بأنه على أصحاب الجلالة العمل وأن يعملوا أيضًا على تقديم العطايا للملكات - أمه وأخواته - وإلى الملكة زوجته ، وزوجة مولاي أبي النصر ، لكل البساتين والأراضي والطواحين والحمامات والممتلكات التي لهن الحق في الأجال المذكورة بمدينة غرناطة المذكورة ، وفي البشرات ، ليكون كل شيء لهن ولورثتهن وخلفائهن بحق الميراث للأبد ، وأنه يمكنهن البيع والنقل والتصرف بالشكل والطريقة التي يرونها للممتلكات الأخرى^(٢) للملك المذكور.

يتم الإثبات والاتفاق على أن كل الممتلكات المذكورة الخاصة بالملك المذكور ، وبالممتلكات المذكورات ، وزوجة الملك أبي النصر المذكور ، تكون معفاة من كافة الرسوم التي كانت حتى تاريخ اليوم بدمًا من الآن وإلى الأبد .

يتم الإثبات والاتفاق أن تبقى للملك المذكور وللملكات المذكورات الممتلكات التي لديهم في مقربيل ، وتظل للحاج الرومي الممتلكات التي له في قرية مقربيل المذكورة ؛ من أجل أن يتم الحفاظ عليها من الآن وإلى الأبد مثلها مثل بقية العطايا السابق ذكرها .

يتم الإثبات والاتفاق أن كلاً من الملك المذكور مولاي أبي عبد الله والممتلكات المذكورات ، وزوجة الملك أبي النصر وخدمه وزوجاته وأحفاده وأحفاد أحفاده ، ومن ينحدر من صلبهم وقادته وخدمه وزوجاته وأهل داره وخدمهم وفرسانهم ووصيفات نسايتهم والأشخاص الآخرين

كباراً أم صغاراً من أهل داره عندما^(٣) يريدون المرور هناك فإن أصحاب الجلالة يصدرون الأمر لهم بالانتقال من الآن وبعد الآن وفي أى وقت إلى الأبد حتى يمكن مرورهم ، وكذلك الأشخاص المذكورين ذكوراً وإناثاً عبر سفينتين من جنه ، وذلك فى الوقت الذى يرغبونه . ويتم ذلك بإصدار وأن تصدر^(٤) الأوامر لهاتين السفينتين بأن تكون معفاة من الرسوم ومصروفات الشحن حتى يمكن نقل هؤلاء الأشخاص وكل ممتلكاتهم وملابسهم وضيائهم وذهبهم وقضيتهم وجواهرهم وماشييتهم وأسلحتهم^(٥) على ألا يحملوا طلاقات البارود لا الكبيرة ولا الصغيرة ، وأنه للرسو وللإبحار ودون البقاء^(٦) لن يجعلهم أصحاب الجلالة يتحملون الرسوم والمصروفات المذكورة ، ولا أى شئ آخر وسيأمرون^(٧) لهم بأن يكونوا آمنين ، وتحسن معاملتهم ويحافظ عليهم فى أى ميناء من موانئ الأتراك^(٨) بالشرق والغرب وبالأسكندرية أو بمدينة تونس أو وهران أو من الموانئ المختلفة^(٩) حيثما يريدون أن يبحروا .

يتم الإثبات والاتفاق أنه إذا انقضى الوقت ، ولم يتمكن الملك المذكور وأبناؤه المذكورون وأحفاده وأحفاد أحفاده ومن ينحدر من صلبهم ، والممتلكات المذكورات ، وزوجة مولاي أبى النصر المذكور ، وقادته المذكورين وخدمه وأتباعه من بيع بعض من ممتلكاتهم المذكورة التى يمكنهم تركها أو يتركونها لوكلاء ونواب وأنه عن طريقهم يمكنهم الحصول على إيجاراتها وما^(١٠) يحصلونه يحملونه معهم بكل حرية إلى الأطراف حيث كانوا دون أى حظر .

يتم الإثبات والاتفاق أنه من كل ما ذكر يأمر أصحاب الجلالة بمنع وأن يمنحوا الملك المذكور - مولاي أبى عبد الله - والممتلكات المذكورات وزوجة مولاي أبى النصر المذكور ، وذلك يوم أن يتم استلام أصحاب الجلالة للمحمراء ، وللحصون - حسبما ذكر فى رسائل الامتياز الموقعة والموثقة والمختومة بخاتم الرصاص ، وتأكيده السيد الأمير المذكور دون خوان - ابنهم - وكاردينال أسبانيا الموقر ، وقادة الفرق الكنسية ، والأشراف والأساقفة والقساوسة والكبار والدوقات والماركيزات والكونتات ومن يتقدمون وكتبه العدل الكبار ، كل الأشياء الواردة هنا ، لكى تكون مؤكدة وثابتة وسارية المفعول من الآن وفى كل وقت حتى الأبد ، وبالطريقة والشكل التى يرد بها ، وأيضاً يأمر أصحاب الجلالة بمنح الملك المذكور ، وكذلك الممتلكات المذكورات ، وأياً منهم ، كتابة الامتيازات لكل واحد منهم ، بشأن ما يخصه من هذه الأشياء .

ولأن الملكة - ستى فاطمة - والدة الملك المذكور - مولاي أبى عبد الله - توصلت إلينا وطلبت منا بالفضل أن نؤكد لها ونبرهن لها على الشروط المذكورة ، والتى تتعلق بالملكة

المذكورة ، وسبق أن ذكرناها^(١١) فإن الملك دون فرناندو والملكة دونيا إيزابيل يريدان تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بأمرنا .

وبشأن هذه الرسالة المذكورة الخاصة بالامتيازات ، والتي يؤثر عليها الكاتب العمومي كما ذكر ، فإننا نشئ عليها ، ونوافق على الفصول المذكورة ، وبالطريقة التي وردت بها لتكون سارية المفعول وثابتة من الآن وفي كل وقت حتى الأبد في كل شيء وبالشكل وبالطريقة التي وردت بها ، وأنه بشأن رسالة الامتيازات تأمر الأمير دون خوان - ابننا العالي والمحبيب للغاية - والأمراء الدوقة والمركيزات والكونتات وأشرف ملوكنا وقادة الفرق الكنسية الأولية والحكام ونواب الحكام وقادة القلاع والنقاط الحصينة والسهلة^(١٢) والقائمين على مجلسنا وأعضاء الاستماع بجلستنا والعمد والوزراء العاملين في بلاطنا الملكي وفي الشؤون الخارجية وكل المدن والقرى والأماكن التابعة لملوكنا وأصحاب السيادة وكل القواد العموميين وغيرهم من قادتنا وأهلنا من رجال سلاح البحر والأرض وأي من الأشخاص من رعايانا وأهل بلدنا تحت أي حالة أو ظرف بأن يحفظوا ويعملوا على الحفاظ على كل ما جاء في هذه الفصول المذكورة والمدرجة هنا ، ولكل شرط من الشروط ، وأنه لا يحق لأي أحد أن يخسرق هذه الشروط أو يتجاوزها ، وإننا ندافع عنها بكل الثبات ، ونحافظ عليها دون أن يتجرأ أحد على معارضتها ، وأن الجميع يقدرونها ، ويقدرين ما نقول به ونلتزم به^(١٣) وأن من يعارض ذلك سنتخذ ضده كل سبل وإجراءات العقاب سواء المدنية أو الجنائية ، وأن من يتجاوز شرطاً أو فصلاً أو اتفاقاً وضعه الملك والملكة سيعاقب ، وأن من يحافظ على أي شرط أو اتفاق ورد هنا نقسم بشرف كلمتنا الملكية بأننا سنحافظ عليه ، وعلى كل ما ورد هنا ولكل شيء أو جزء من هذا الشيء من الآن وفي كل وقت وإلى الأبد . وإننا لن نذهب ولن نرتضى الذهاب أو المجيء أو التجاوز عن أي شيء ، وإننا تأمر بهذه الاتفاقية^(١٤) .

وإن رسالتنا الخاصة بالامتيازات المكتوبة على رق من الجلد نوقع عليها باسمنا ، ونختتمها بخاتنا المصنوع من الرصاص ، ونضعه على أشربة من الحرير ذي الألوان^(١٥) حيث تصدر الرسالة في قلعة يحصص بفرناطة يوم الخامس عشر^(١٦) من شهر ديسمبر من تاريخ مهلاذ سيدنا المسيح ، سنة ألف وأربعمائة واثنين وتسعين^(١٧) .

أنا الملكة

أنا الملك

أنا فرناندو دى ثافرا سكرتير الملك والملكة - سادتنا - قمت بكتابة ذلك^(١٨) بناء على أمرهما^(١٩) .

الهوامش :

- (١) فى مصدر بدراثا : الحافظ .
- (٢) فى مصدر بدراثا : المذكورة .
- (٣) فى مصدر بدراثا : عندما أن .
- (٤) فى مصدرنا بدراثا : لم يرد ذكر : وأن تصدر .
- (٥) فى مصدر بدراثا لم ترد : وأسلحتهم .
- (٦) فى مصدر بدراثا لم ترد : دون البقاء .
- (٧) فى مصدر بدراثا : يأمرؤن بحمل .
- (٨) فى النص تظهر « الأتراك » مشطوبة .
- (٩) فى النص تظهر « المختلفة » مشطوبة .
- (١٠) فى مصدر بدراثا : وأن ما .
- (١١) فى مصدر بدراثا : السادة المذكورون .
- (١٢) فى مصدر بدراثا : الواضحة .
- (١٣) لم يرد فى مصدر بدراثا : ونعطي الالتزام .
- (١٤) فى مصدر بدراثا : هذه المذكورة .
- (١٥) فى مصدر بدراثا : بألوان .
- (١٦) فى مصدر بدراثا : يوم الثلاثين .
- (١٧) تاريخ عام ١٤٩١ الذى يقرأ فى رسالة الامتياز هذه بتاريخ ١٤٩١ الذى يورده بدراثا ، اعتقد أنه خطأ مماثل للخطأ الذى أضيف إليه بعد ذلك بشأن رسالة شروط اتفاقية التسليم العامة لأهل غرناطة والمنوحة من صاحب السعادة السيد ماركيز دى كورفيريا بشأن هذه المدينة . إن التصديق الشعبى والرسمى لشروط اتفاقية التسليم كان على أيدى الملوك الكاثوليك خلال شهر ديسمبر سنة ١٤٩١ . وفى الشهر المذكور من عام ١٤٩٢ لم يكن أصحاب الجلالة فى غرناطة ولا فى قلعة حصص . والتفسير الأفضل بشأن هذا الاختلاف أو بمعنى الخطأ بشأن السنة يفترض علينا دراسة النصوص والأحداث التى وقعت فى ذلك الوقت ، وسيجدها القارئ فى شروط الاتفاقية العامة ، التى ترد بعد ذلك حسب النص الوارد من أرشيف السادة ماركيزيات دى كورفيريا .
- (١٨) فى مصدر بدراثا : أؤشر عليها بناء على امرهيا .
- (١٩) تلى تأكيدات الملوك والأمير دون خوان والأمراء والأشراف والكبار إلخ . التى أحفظها بهدف الاختصار لأنه ينبغى الإعادة فى شروط الاتفاقية العامة مع تعديلات غير ذات أهمية .

رسالة أبى القاسم المليح وابن قماشة إلى أصحاب الجلالة :

« إلى عظيم الدولة ورفيعها وسيدها سادتنا الملك والمملكة ، عظمهما الله

خدام أصحاب الجلالة أبو القاسم المليح ويوسف بن قماشة يقبلان الأيدى الملكية لأصحاب الجلالة ، ونتمنى إلى علمهم أن الملك - سيدنا - يأمرنا بأن نكتب هذه الرسالة إلى أصحاب الجلالة ، ونتمنى إلى علمكم بأن هذه الرسالة رسالته ، كما نتمنى إلى علمكم أن ملكنا أرسل اليوم الثلاثاء لكل أهل المدينة وطلب منهم الحديث وعرف أهل البيازين وأهل العشار^(١) وبعض أهل المدينة واستثناء القصبية وأهلها وأهل باب البيره وأنه أثناء الكلام مع الناس سمعنا أصواتاً فى القصبية وفى باب البيره وانتفض أهل البيازين وأهل العشار ، وقالوا للملك سيدى بأنه لن يكون هناك خوف قبل أن ينبغى عليهم أن يموتوا ووصل هذا الأمر الجديد إلى القصبية للانتفاضة ، وقاموا بوضع الحواجز فى الشوارع وقرروا النزاع وأرسل لهم سيدنا الملك بقوله لهم : لماذا كان يفعلون ذلك ؟ وقال بأن هذا كان بسبب الرهائن ، وأنه ينبغى على الملك أن يكون معنا فى القصبية لأنهم قالوا لنا أنه يذهب من هنا ، وبعد ذلك يأخذون ديارنا ، وعليكم أن تقولوا لهم ما فعله سيدنا الملك مع أصحاب الجلالة ، ولا ينبغى معارضة ذلك ، وقال الملك الذى يريد أن يشير النزاع هنا مع من يريد أو كان لديه شيء يطلبه ، وإذا بدا لهم شيء ليس على ما يرام عليهم أن يتكلموا عن مصلحتهم وأن يعطوا تفويضاً لشييوخهم ، ويأتون إلى ويقولون لى عن الأشياء التى مازالت باقية لهم دون طلبها ، وسأرسل أنا إلى السادة الملوك راجياً إياهم بهذا الشأن ، وربما يقبلون توسلاتى ، ولكن إذا كان لهم الرضىة فى أن أخرج من هنا ، وأتركهم فى المدينة ، فإننى سأقرر نشوب النزاع مع أى شخص يريد أن يتشاجر معى ، وإن الله يعظم الدولة الملكية لأصحاب الجلالة ، وأنه إذا كان من حسن الطالع قد تم وعدهم بشيء مما طلبوه فحسنًا فعلوه ، وإذا لم يرافق أصحاب الجلالة على ذلك فإن أهل البلاد سيدافعون ، وأنه إذا نقص شيء من الطعام فإنهم سيرسلون لإبلاغ أصحاب الجلالة ، الذين سيرسلون إلينا بدورهم ما هو رأيهم ، ونرجو من أصحاب الجلالة أن يرسلوا أحمد الأسير ؛ إذ إننا سنبلغ أصحاب الجلالة بما يحدث فى الغد الأربعا وأن هذه العملية لن نتركها حتى تتحقق إرادة أصحاب الجلالة - بعون الله - وأن الفقيه عمل فى خدمة أصحاب الجلالة ، وأن الأئمة دويلة التى يرسلها أصحاب الجلالة مع أحمد لازمة لنا لحاجتنا إليها ، وأن هذا الذى حدث نتمنى به إلى علم أصحاب الجلالة ، وإننا نعلم جيداً أن هذه المطالبة

بالرهائن تجعلنا نفعل ذلك ، ونبليغ أصحاب الجلالة بذلك ، وأنهم ليسوا هم الذين أصدروا أصواتاً ، وإنما هم المفسرون والأغبياء الذين لا يريدون ذلك ، ولكن يبدو لنا أن كل الذي يطلبونه يجب الوعد به لأصحاب الجلالة ، حتى يمكن سد الفراغ الذي نخشاه ، وحتى لا يتدخل آخرون في الأمر ، وإننا ننمى إلى علم أصحاب الجلالة ما يظهر ، وما يبدو ، وتحياتنا وتحيات سيدي الذي يقبل أيدي أصحاب الجلالة ، وإننا في انتظار الرد عاجلاً » .

رسالة أصحاب الجلالة لأبى القاسم المليح وابن قماشة (رداً على الرسالة السابقة):

« القادة أبو القاسم المليح ويوسف بن قماشة ، اطلعنا على رسالتكم وأنه عندما وصل أحمد كان قد جاء العديد من هذه المدينة الذين قالوا لنا كل ما حدث فى ثورة وقردة القصبة ، وما قام به وفعله الملك وانتما ، وحسناً ما فعلتموه بالحديث ، وما أمرتم به كل الناس فى الحمراء ، وما أن كل الأمور أصبحت على مايرام نظراً لما قمتم به حيث يشعر الناس بالسعادة ، وإننا ندين لخدمات الملك وخدماتكم على ما فعلتموه ، وحسناً فإننا على يقين من أن ما فعلتموه وتفعلونه هو فى خدمتنا ، وهذا يشمل كل شيء ، وإن ذلك مدعاة لرضاكم على ما ساعدتمونا به ، وأيضاً ما أمكنكم أن تسعدوا به البعض الذين لم يكونوا سعداء ، وإننا نرسل لكم الألف دويلة التى تعهدنا بها إليكم حينما تنتهيا من كل ذلك ، وإننا على عهدنا بإرسال أحمد والشكر لله لأن الموضوع فى أفضل صورته الآن ، وعليكما بإعطاء الأمر إرضاء لله بأن يكون كل شيء وفقاً لما تم إثباته والاتفاق عليه من أجل خير ومصلحة كل أهل البلاد عامة ، وبصفة خاصة فإنه بوجودنا هنا ويعرن الله سيتأكد كل شيء ، وأى شيء يمكن أن يطرأ ، وعما تقرولونه بأن الفقيه ثروت قد قدم لنا خدماته فإننا نعرف ذلك ، وسعدنا أن نشئ عليه بالعطايا ، مثلاً طلبت منا ، وخدمة منا عند تسليم أحمد سنننى إلى علمكما بكل الأشياء ».

مرفق رسالة إيرناتندو دى ثافرا إلى أبى القاسم المليح :

« أخى . سيحمل أحمد لكم الألف دويلة بهذه الطريقة (١) وبعد ذلك فى ساعة إبلاغى كيف تسلمتم المبلغ أفتنى لكم . يا أخى أن تكون أسعد إنسان فى العالم ، وحينما تعرفون أنكم حسناً فعلتم ، وكما تعلمون فإن كل شيء يكون هادئاً وتكون المدينة راضية عليكم ، يا أخى كما كنت أنتظر . وبعد ذلك يا أخى عليكم أن تنمروا إلى علم أصحاب الجلالة بنتيجة وخاتمة العمل ؛ إذ إن سعادتهما تكون برؤية رسالتكم » .

(١) يلى ذلك توزيع للمبلغ المذكور ، يتعلق بنوع العملة التى يرسل بها الألف دويلة (الباحثة) .

شروط اتفاقية قادة الفقار

على الغلاف يقرأ :

« وثيقة موقعة من جوثالو مارتينيس فى عام ١٤٩١ ، شروط الاتفاقية التى أمر بها فى عام ١٤٩١ السادة الملوك الكاثوليك ، وتوقيعنا مع محمد الفتى ويوسف مقاتل ، قادة الفقار حول تسليم القرية المذكورة » .

يقول النص :

« هذا نقل جيد وأمين مستخرج من إثبات ومن شروط الاتفاقية التى أمر بتدوينها الملك والمملكة ، سادتنا ، مع محمد الفتى ويوسف مقاتل ، قادة أبراج الفقار ، المكتوبة على ورق وموقعة بالأسماء الملكية والمختومة بالخاتم الملكى وفقاً لما يلى :

الملك والمملكة

الأشياء التى نأمر بإثباتها مع محمد الفتى ويوسف مقاتل ، قادة أبراج الفقار ، باسمهما وباسم الوزراء والقضاة والفقهاء والشيوخ والرجال الطبيين كباراً وصغاراً ذكوراً وإناثاً بقرية الفقار هى ما يلى :

أولاً ، إننا نستقبلهم باعتبارهم رعايا ومواطنين لنا ومن أهل البلاد ، ونأمر بتركهم فى ديارهم وممتلكاتهم ، وأيضاً نترك لهم شريعتهم ، ويتم تسيير أمورهم القضائية وفقاً لمجلس قضاتهم ، وبالأمر لهم ، ونأمر بكل الأشياء التى تمنح للرعايا المطيعين لنا ، وإننا لن نوافق ولن نفسح المجال من جانبنا ولا من جانب أهلنا بألا يلحق بهم الضرر أو الخسارة ، ولن يجبر أحد على فعل شىء ضد إرادته ، ولن يؤخذ منه شىء لا يكون مع العدالة ، إذ إنهم قبل ذلك كانوا منا ومن أهلنا ، وأن يتم معاملتهم معاملة حسنة بصفتهم رعايا وأتباعاً لنا ، وإننا نستقبلهم فى كنفنا وتحت حمايتنا دفاعاً عنهم بصفتنا الملكية .

يتم الإثبات والاتفاق أنه إذا أراد أى واحد منهم أن ينتقل هنا وهناك فله الحرية والتأمين والأمان الكامل فى الانتقال ، وأن الامتياز الذى يتمتع به أهل غرناطة يتمتعون هم به ، وأن كل الأشياء والشروط التى وردت لمدينة غرناطة المذكورة تتعلق بهم .

يتم الإثبات والاتفاق أنه يمكنهم السير عبر ممالكنا ، والجهات الخاضعة لنا ، والتعاقد على ممتلكاتهم وبضائعهم ، وأن لهم الحق فى الإعاشة والإقامة والسكنى فى أى هذه المسالك والجهات المذكورة الخاصة لنا ، ولهم حق التصرف فى ممتلكاتهم فى أى وقت ، بصفتهم رعايا وأتباعاً لنا .

يتم الإثبات والاتفاق بأننا يدفعوا رسوماً أكثر من التى يدفعها المسيحيون فى موأنىء ممالكنا .

يتم الإثبات والاتفاق بالأمر بالإعفاء ، وإعفائهم من كل القضايا والجرائم وحالات القتل التى قاموا بها وارتكبوها ضد مؤسساتنا وضد أى من الأشخاص وبأية طريقة .

يتم الإثبات والاتفاق بأن نأمر بإعفائهم ، وأن نعفيهم من كل الرسوم لمدة السنوات الثلاث الأولى التالية ، التى تبدأ من تاريخ هذا التدوين ، وذلك لعشرين منزلاً بالمدينة المذكورة ، منها عشرة من الجزء العلوى ، وعشرة من الجزء السفلى ، التى يرد ذكرها .

يتم الإثبات والاتفاق بالفضل منا بأن يقوموا بهلر مائة وخمسين ذراعاً من الأراضى فى ضاحية أريناليس ، وعشرين ذراعاً أخرى التى كان يملكها أولئك القادة بالمدينة المذكورة ، وطاحونة الزيت التى كانوا يملكونها فى المدينة المذكورة ، دون أن يتصرفوا فى الأراضى المذكورة ، أو تلك الطاحونة .

يتم الإثبات والاتفاق بأننا نأمر بتحرير المسلمة التى كانت فى حيازة الماركيز دون ديبجو لوبيث باتشيكو ، والمسلم الذى كان فى حيازة دون فرانسيسكو دى باثان ، ومسلم آخر فى حيازتهم فى القلعة ، وآخر فى حيازة عدة كالدرون .

يتم الإثبات والاتفاق أن يكون قاضى أبر موسى وعلى مقاتل وژرانا فى مدينة الفقار المذكورة ، وأن يتمتعا بكافة الحريات والامتيازات المذكورة حتى هنا .

إن كل ما ذكر نلتزم به ونؤكد ، وإننا نحافظ على كل الرعايا ، وأهل البلاد التابعين لنا بكل شرف وحسن معاملة ، وأن يسلموا لنا غداً الجمعة طوال اليوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر أبراج المدينة المذكورة ، وكذلك الأسرى والأميرات المسيحيين والمسيحيات ، الذين يقعون فى حوزتهم ، وإننا نأمر بالحفاظ عليهم ، وكذلك على كل الأشياء من الآن وفى كل وقت وإلى الأبد ، وكل ما يرد هنا وكل الأشياء الأخرى المتفق عليها فى شروط اتفاقية مدينة

غرناطة ، التى تتعلق بأراضى هذه المدينة ، وإنا نأمر الأمير دون خوان - ابنا الفالى والمحبوب للغاية وقائدنا العام - وأيا من قوادنا وأيا من رعايانا وأهل البلاد الأصليين تحت أى ظرف وشرط بأن يكونوا محافظين عليكم ، وأن يحافظوا على شروط الاتفاقية بالطريقة التى تردها ، وألا يتم انتهاك لهذه الاتفاقية ، ويجب الدفاع عنها ، ويوافق عليها ، ويشهدها الملك والمملكة - اللذين هما السادة الطبيعيين والشرعيين - ويصدر ذلك فى قلعة يحصها بغرناطة ، يوم الثانى والعشرين من شهر ديسمبر سنة ألف وأربعمائة وواحد وتسعون ، أنا الملك وأنا المملكة ، يأمر الملك والمملكة فرناندو دى ثاقرا .

مؤرخ ومستخرج هذا النسخ ومثبت بشروط الاتفاقية الأصلية لأصحاب الجلالة ، فى مدينة غرناطة المذكورة ، فى العشرين من شهر فبراير سنة ألف وأربعمائة وثلاثة وتسعون.

جورنالو مارتينيس (١)

(٧)

رحيل أبى عبد الله مع أسرته وكبار أتباعه من الأندلس

(بقلم : مانويل جاسبار رمبرو)

بدأت أسطورة حرب الاسترداد لمملكة غرناطة الإسلامية تسد بعض الشقوق الخاصة بالحقيقة التاريخية البالغة الدقة وفقاً لما يرد فى تضمين هذه المقالة و باعتبار أن هذه الحرب تعد واحدة من الأحداث البارزة فى تاريخ العصور الوسطى .

وعند معالجة الموضوع المتعلق بدخول الملوك الكاثوليك إلى غرناطة - فى مقالة سابقة - أشرت إلى الخروج الفوري لأبى عبد الله مع أسرته وكبار أتباعه تجاه منطقة البشرات والتي تم الاعتراف بها بناء على معاهدة تسليم المدينة . ولقد وصل بى التفكير بالقبول بخروج أبى عبد الله بدون عائلته خارج غرناطة لتقديم واجب التكريم لأصحاب الجلالة يوم دخول القوات المسيحية إلى الحمراء لأقول أنه كان من المؤكد أنه بمجرد الانتهاء من حفل المجاملة والطاعة كان عليه العودة على الفور إلى داره ، قصر القصبه بالبيازين ، وأن يواصل معيشته فيه لفسحة من الوقت ، ربما لبضعة شهور حتى يأمره الملوك الكاثوليك ، وفقاً لسياستهم وما يتفق معها ، بالانسحاب نهائياً إلى مواقعه فى البشرات ومن هناك يذهب أبو عبد الله محمداً إقامته فى لراخار دى أندراكس ، دون أن يدون التاريخ اللحظى الحاسمة التى ترك فيها قصره بالمدينة .

وما لا يقبل مجالاً للشك هو أن الملوك الكاثوليك لم يسعدوا بانسحاب أبى عبد الله إلى منطقة البشرات وإنما كانوا يرغبون بشدة بأن يغادر شبه الجزيرة الأيبيرية وأن يذهب إلى ما

وراء البحار . وفى واقع الأمر أن الملوك الكاثوليك ، بحصافتهم وحكمتهم الدبلوماسية ، وصلوا إلى تنفيذ بنود اتفاقية تسليم غرناطة وأراضيها بالشكل الذى يسمح للملك أبى عبد الله وأفراد عائلته وأتباعه ، الكبار والصغار بالذهاب إلى ما وراء البحار - إذا رغبوا فى ذلك - إلى الإسكندرية أو تونس أو وهران أو فاس ، وأنه فى إمكانهم بيع ممتلكاتهم التى فى حوزتهم وأن تكون الأولوية لأصحاب الجلالة فى الشراء وأنهم فى هذه الحالة سوف يرسلون له قيمتها فى أى وقت يشاء ، وأن تجهز له السفن ووسائل النقل دون تحميله أى رسوم نقل أو شحن حتى يمكنه نقل الأشخاص وكل ما يخصه من ملابس وبضائع وذهب وقضة وجواهر وحيوانات وأسلحة على ألا تكون أسلحة تعمل بالبارود ، سواء كانت صغيرة أو كبيرة ، بالإضافة إلى أن أصحاب الجلالة أصدروا أوامره بالآ يتم تحصيل أى رسوم تتعلق بالإبحار أو الإنزال أو تحت أى مسمى آخر وأن يتم ذهابهم فى أمان وكرم وعزة وحماية وأن يتم حسن معاملتهم فى أى ميناء من الأماكن المشار إليها والتى يفضلون أن تنزل بها السفينة التى تقلهم (١) .

ومن المؤسف أن بدرو مارتير دى أنجليريا الذى استطاع أن يعرف جانباً عن قرب وأن يعيش جانباً آخر من الأحداث الرئيسية لحرب استرداد غرناطة ، أنه اقتصر على الإشارة الموجزة لرحيل أبى عبد الله ، من بين الأخبار الأخرى التى تشكل محتوى واحدة من أهم وأمتع الرسائل : " فى رسالة أخرى ، يقول ، عرفت بنفسى كيف تم إبعاده من المملكة ، ملك غرناطة الشاب أبر عبد الله فى الوقت السابق . الآن فى قلعة أندراكس جاء إلى الأراضى التى كانت قد مُنحت له من أسيادى الملوك الكاثوليك فى الجبال المجاورة التى يطلق عليها جبال نيفادا . لقد تم هذا ضد رغبته ، أو بمعنى أفضل . أشعروه بالحجل ، بالنسبة لأولئك الذين يشعرون بالفصول الكبير تجاه الأشياء الأخرى ؛ وبالنسبة لى فهذا كافٍ (معرفته) . ترك إسبانيا وانتقل إلى إفريقيا لكونها سكن الملوك الضعفاء ، ذلك الملك الذى كان كبيراً ومخيفاً لكل المواطنين الإسبان . وبهذه الطريقة تم إلغاء أى شبهة خيانة أولئك الذين يعيشون بعيداً عن القانون ، إذ أنه نادراً ما أن يهتم بشغب وقرد الشعب الذى تنقصه القيادات التى بموجبها يأمل أن يكون محكوماً " (٢) .

فى هذه الجمل المتعقلة والمخيفة والهامة التى أوردتها بدرو مارتير ، والتى يكتبها على وجه التحديد من برشلونه حيث يعمل ملحقاً فى حاشية الملوك الكاثوليك ، يكشف لنا بوضوح

كيف تدخل فى سياسة الملوك الكاثوليك مراعاة الرحيل المباشر والغورى - كما أشرت سلفاً - لأبى عبد الله إلى ما وراء البحار حيث يرون أن المناسب للغاية هو تجنب التصرد أو نشوب صراع جديد فى المملكة يؤدى إلى سفك الدماء وبذل التضحيات على كل المستويات .

ولقد ظهر هذا الاتجاه السياسى للملوك الكاثوليك فى إشارات المؤرخ هيرناندو دل بولجار عندما يعرض شروط استسلام غرناطة بقوله : " من بين الشروط الخاصة باتفاقية التسليم المذكورة ، التى تمت ، حدث أن الشاب مكث فى البشراش ليكون سيداً عليها فى حياته وأن يحصل على دخل يقدر بألف مسكوكة كل عام ؛ ولأن هذا كان يشكل خطراً للتصرد لما يلى ذلك ، عندما جرح الملك فى برشلونه ، أرسل الملك الشاب بعض الفرسان المسلمين من أتباعه وكذلك البقنى ، الرجل الرئيسى الذى سُمى بعد ذلك بالسيد فرانسيسكو انريكيت وتعاهد الملوك الكاثوليك مع هؤلاء الذين باع لهم الشاب كل ما كان يمتلكه فى مملكة غرناطة وأعطوه مبلغ ألف قشقالى الذى يوجهه ينتقل الملك الشاب إلى ما وراء البحار ... " (٣) .

والى جانب الثوابت السابقة ، يكفى قراءة الجزء المعروف من المراسلات التى تتعلق بحكم غرناطة خلال تلك الفترة التى استمرت بين الملوك الكاثوليك وسركريه هيرناندو دى ثافرا حتى يتم التأكيد ، بما لا يدع مجالاً للشك ، من أن الهدف السياسى الذى اتبعه الملوك الكاثوليك هو الاهتمام بمغادرة أبى عبد الله شبه الجزيرة الأيبيرية فى أقصر وقت ممكن وحتى يحل السلام فى مملكة غرناطة وأن تتجانس سياسياً ودينياً .

ولكن يجب أن نتساءل الآن : هل وصل الملوك الكاثوليك إلى إجبار أبى عبد الله على الرحيل إلى ما وراء البحار بوسائل قمعية صراحة أو بطرق فنية للإقناع أو بالإيهاز ؟ أو باستخدام نفس الأساليب التى اتبعها بدرو مارتير ؛ بمعنى هل نزح أبو عبد الله إلى ما وراء البحار ضد إرادته أم وجد أن هذا مناسب له ؟ وبدراسة البيانات المعروفة حول هذه النقطة ودون الحكم المسبق ، يجب التفكير - كما أرى - فى أن أبى عبد الله وأقطابه المقربين ، وبعد تسليم مدينة غرناطة والتنازل جانباً للشعور الدينى لكل مسلم طيب بعدم البقاء فى بلد تكون خاضعة للملوك لا يدينون بعقيدة الإسلام ، وبالنظر فى نفس الوقت إلى أن عديداً من كبار المسلمين كانوا يستعدون للزواج والهجرة ، وأن الذين مكثوا فى غرناطة معارضة بما كانوا يعتقدون وكانوا يخشون الملوك الكاثوليك بدأوا يظهرن تضاول ولاهيم وتعاطفهم ، حسبما يؤكد هيرناندو دى ثافرا (٤) . وكما سنرى فيما بعد ، قرروا الذهاب إلى ما وراء البحار

ليكون لهم المستقر في فاس أو في تونس حيث يُنتظر أن يلقوا الترحيب الأفضل . ومن ثم بدأت المناوشات والمداعبات مع أبي عبد الله وأتباعه انطلاقاً من رغبته في القبول بما جاء في فصول اتفاقية التسليم التي عرضتها ولم تذهب هذه المحاولات سدى وخاصة حول مقترحاته لتسليم مدينة غرناطة . ولكن باهتمام وبرغبة الملوك الكاثوليك بشأن بيع ممتلكاته والتأكيد على الوفاء بصدق بشأن تنفيذ كل الامتيازات التي يعرضونها عليه حال رحيله وتنفيذ كل متطلباته ، فإن الملوك الكاثوليك أخفوا رغبتهم وقرارهم بإظهار مقاومة جادة تعضد خططهم في حال الضرورة.

والمؤكد أنه بعد الوقت القصير من استسلام مدينة غرناطة تحت سلاح الملوك الكاثوليك ، ظهرت على السطح مفاوضات جديدة مطولة وثقيلة قام بها نفس الأشخاص الذين تدخلوا في عملية الاستسلام للمدينة وقد تم إدارة هذه المفاوضات الجديدة بنفس الحكمة والدهاء .

وكان هيرناندو دي ثافرا طرفاً من سادته الملوك الكاثوليك ، كما حدث في تسليم غرناطة، حيث كان هو محور المفاوضات الأخيرة وكان عليه أن يجتاز الصعوبات التي تواجه هذه المفاوضات عندما يقول : " ... لقد غادر أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك غرناطة في ساعة مبكرة بعد استسلامها وتركوني هناك وبعد ذلك فهتت وأدركت بكل الدهاء الذي أتمكن منه بمرور الملك المسلم إلى ماوراء البحار والاتفاق معه بأن أقدم له مبلغاً كبيراً من المال وجائزاً كبيراً من البغال وأشياء أخرى كان قد تركها الملوك الكاثوليك لديه وأنه تم سداده أجرة السفن التي أبحرت لأول مرة بصحبة جونزالو فرنانديث " (٥).

ومضت سبعة شهور على استلام غرناطة وشهرين على غياب الملوك الكاثوليك عنها ، عندما أخبرت أصحاب الجلالة بهودة المصح ، سكرتير أبي عبد الله المخلص ، برسالة وجهها أبو عبد الله من فاس إلى الملك يطلب منه رغبته في العودة للإقامة في العاصمة ويشير هيرناندو دي ثافرا إلى أن خادم أبي عبد الله حمل رسائل من الملك بهذه المدينة إلى أبي عبد الله " يشهد فيها أنه سوف يستقبله بكل الرضا والسعادة مثل شخصه تماماً " ، والشئ الذي يمكن التحقق منه ، أبو عبد الله وأتباعه ، أنهم أعربوا عن حبورهم بهذه الرسالة الجديدة. ولكن على الرغم من ذلك يعتقد هيرناندو دي ثافرا إلى أنه يوجد بعض الذين يؤيدون الذهاب إلى تونس بدلاً من فاس ، وإن كان لم يؤكد ذلك بصقة قطعية حيث أن السيد خوان دي جراناذا الذي كان في إ مكانه إعلامه بشكل دقيق حول هذا الموضوع لأن والده ابن قماشه الذي كان يحدثه صراحة عن كل شئ ، كان قد توجه إلى البشرات لحضور حفل زواج أخته (٦).

ومن المعتقد أن رسالة أبى عبد الله التى يشير إليها هيرناندو دى ثافرا هى نفسها التى نسخها المقرئ فى كتابه تاريخ الأدب لإسبانيا العربية ^(٧) ، باعتبارها رسالة اختطها الكاتب ، الشاعر الأصيل صاحب الأسلوب اللامع والفصيح أبو الدلالة محمد ، ابن عبد الله العربى . والرسالة هى مقالة مطولة مكتوبة فى جزء منها شعراً والجزء الثانى نثراً مسجوعاً والتى أمر بكتابتها ، حسب رواية المقرئ ، السلطان المخلوع أبو عبد الله المتوجه إلى سلطان فاس ، الشيخ الوطاسى وعنوانها " الحديقة التى تنثر عبقها بمسرد فى الروح ، فى شفاعة قرب للسيد ، الأمير ، سلطان فاس " .

وفى هذه الرسالة يتأسف أبو عبد الله فى نبرة حزينة وشكوى وتذمر من المصير الحزين الذى جناه من حظه العاثر ، ومع ذلك فإنه قد ناضل ضد هذا المصير الذى أصابه بالإحباط واليأس . ومن بين أقوال الحمد لله والشكر لله والثناء على رسوله مرات عديدة بطلب ويتوسل لدى سلطان فاس أن يمنحه كرمه وترحيبه المنتظر به ومن جانب ملوك بنى مرين ، حيث ينسب حظه العاثر من جراء الغدر والخيانة إلى أنه أصبح هو الضحية وكذلك عمه الزغل ، وأنه يعترف بأنه يستحق ذلك كعقاب قُرْضَ عليه بسبب أخطائه وذنوبه وأنه يتوسل بمראה إلى الله برحمته ليغفر له .

ومن هذه المقالة المؤلفة شعراً ونثراً ، لن أقوم بذكرها نظراً لطولها ، وإنما سوف اختار بعضاً منها ؛ والتى يمكن أن تؤكد وتوضح بعض الإثباتات التى أوردتها آنفاً :

" سيد الملوك ، الملوك العرب والأغراب ، حماك الله وأسبغ رعايته لمن هم فى كنفك ، وأنت الحامى من كرب الزمان تتوسل بحمايتك ... " .

وتبين هذه المقطوعات المطولة ثناء المؤلف على صفات النبيل والكرم والسخاء التى يتمتع بها سلطان فاس وأسلاقه ملوك بنى مرين ، وفى جزء النثر المسجوع يتوسل تكراراً ومراراً ويتأسف ويطلب العفو والرحمة والمغفرة من الله سبحانه وتعالى ويطلب الصنع من سلطان فاس بين تعبيرات الرجاء والأمل والألم والندم والتى وردت فى أبيات الجزء الشعري من الرسالة المذكورة .

وعلى الرغم من الرغبات التى يكشف عنها أبو عبد الله فى رسالته من حيث ذهابه للإقامة فى فاس عندما يغادر شبه الجزيرة الأيبيرية ، يبدو أنه لم يكن قد وصل إلى حل على أرض الواقع يسمح له بالذهاب إلى المدينة المذكورة فاس أو يفضل الذهاب إلى تونس . ويقول :

هيرناندو دى ثافرا فى رسالة صادرة فى شهر سبتمبر ١٤٩٢ ، أنه كان قد أخير سادته بشأن نوايا أبى عبد الله الذى يفضل رحيله إلى طريق فاس على طريقه إلى تونس ، وأنه لم يُعرف على وجه اليقين ما هو الرد الذى جاء بشأن المحطة الأخيرة له فى أى من هاتين المدينتين (٨) .

والشئ الواضح والأكثر يقيناً آنذاك هو أن أباً عبد الله كان يضرر ، فى داخله ، مثله مثل أتباعه ، الهدف فى الذهاب إلى ما وراء البحار ، حيث أنه فى نفس هذه الرسالة المؤرخة فى سبتمبر ، التى أشرت إليها منذ قليل ، يعلن هيرناندو دى ثافرا أصحاب الجلالة أن أباً عبد الله وأمه وزوجته وأخواته كانوا يبيعون بقدر استطاعتهم كل ممتلكاتهم ومتعلقاتهم وأن البعض كان يشتريها منهم ، دون الأخذ فى الاعتبار أن هذه الأشياء كانت محجوزة لأصحاب الجلالة وفقاً للشروط العامة الواردة فى اتفاقية تسليم غرناطة .

ومن بين الممتلكات التى باعها الملكات المسلمات تظهر الأماكن الصامرة الهامة مثل بياس وهيتور سانتيان ، والتى كان على الملوك الكاثوليك حفظها ومصادرتها والمطالبة بها وبكل الأشياء المذكورة والمعرضة للبيع (٩) .

وليس من المعروف التلميحات المضللة والتخادعة ، التى لم تكن ذات صفة قمعية ، التى استخدمها الملوك الكاثوليك من خلال وساطة سكرتيرهم هيرناندو دى ثافرا ، بهدف إخماد الهمة لدى أبى عبد الله وأتباعه المقرين ، حيث كان العزم والإصرار من جانب أصحاب الجلالة بأن يتترك أبو عبد الله وأتباعه شبه الجزيرة . ومن الرسائل التى حروها سكرتير الملوك الكاثوليك يجب أن نفكر فى أن كل عمل قام به كان يهدف إلى منح العطايا والهبات ، مثلما حدث فى تسليم غرناطة ، إلى المقرين من أبى عبد الله وخاصة الملبح والبقنى والوزير ابن قماشة والشروط والقيسى لكى يدفعوا أميرهم أبو عبد الله إلى الرحيل الفوري إلى ما وراء البحار ومغادرة الأندلس وأنه إذا نفذ ذلك سوف ينعم بالعطايا والأفضال التى يقدمها له الملوك الكاثوليك بالإضافة إلى فوائد أخرى جديدة . ومن جانبهم فقد وافق أتباع أبى عبد الله على ذلك وأنهم ، على الأقل ، بمحاولة بذل الجهد لتذليل أى صعوبات حتى يتمكنوا من تحقيق رغبات أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك والإثبات فى نفس الوقت أنهم على ولايتهم وطاعة أميرهم أبى عبد الله .

ومن ثم نرى تبادل الرسائل بين أبى عبد الله وأتباعه من ناحية وبين الملوك الكاثوليك وسكرتيرهم هيرناندو دى ثافرا من ناحية أخرى . فعلى الثانى من أكتوبر من نفس العام

(١٤٩٢) أبلغ هذا الأخير الملوك الكاثوليك أن أتباع الأمير عبد الله كتبوا له ونصحوه بأنه من الملائم كثيراً أن يرسل إليهم وإلى أبى عبد الله بالطريقة التى يراها وأن يبدى لهم شكره على الخدمات التى يقدمونها إليه وإلى الملوك الكاثوليك (١٠).

ومن المسلم به أن الملوك الكاثوليك كانت لديهم الرغبة الصادقة قبل رحيل أبى عبد الله وأتباعه أن يقدموا له ما تم الاتفاق عليه حسب شروط تسليم غرناطة وكذلك تقديم المساعدة له بتدبير فرقة مسلحة ووسائل انتقاله إلى أفريقيا حتى يتمكن من أن يفرض سيادته على ولاية أو قطعة أرض بإفريقيا . ولقد أدرك أبو عبد الله وأتباعه ذلك ضمناً من خلال الرسائل المتبادلة بين أصحاب الجلالة وهيرناندو دى ثافرا وبين الفقهاء والأمرء المتواجدين فى بعض المناطق بساحل المغرب الذين وعدوا بتسليم الإمبراطورية إلى أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك (١١).

وربما كانت هناك هذه الفرقة المسلحة ، التى ورد ذكرها مع التحفظ والغموض فى الرسائل المذكورة ، تهدف إلى مملكة فاس . ومن المؤكد أنه فى الرسالة المذكورة بتاريخ ٩ ديسمبر من العام المذكور (١٤٩٢) أشار هيرناندو دى ثافرا على سادته إلى صفقة فاس حيث وعد أنه سوف يتحدث مع خادم أبى عبد الله الذى يُدعى القيسى وكذلك مع المليح ، وإن كان قد ساوره الشك فى أن يقبل أبو عبد الله ذلك ، حيث سبق أن أفاد بأنه كان قد وجه قبل ذلك رسالتين إلى الملك العربى حول هذا الموضوع وأن المليح كان قد حاول أيضاً حول هذا الشأن وأنه كان موضع للسخرية حيث رد المليح على هيرناندو دى ثافرا أن سيده كان يقول " ؟ أنه تنازل عن مملكته لكى يعيش فى سلام وأنهم لن يذهبوا إلى مملكة أخرى عليها نزاع وجدال وتكون أقل أمناً بسبب البربرية العربية " .

ولنفس الهدف كانت هناك محاولات لإغواء بعض الأمراء فى فاس ، الذين كانوا قد انتقلوا إلى مملكة غرناطة وقت عملية الاسترداد ، حيث يشير هيرناندو دى ثافرا فى إحدى الرسائل أنه كان فى البشرا للقاء المليح بناءً على توجيهات سادته أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك وأنه حاول إغوائه ، انطلاقاً من حالة عدم الثقة التى يشعر بها " إننى أعمل بالطريقة التى يجب أن تكون وبالتقدر المناسب لخدمة لأصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك " .

وفى واقع الأمر ، وحسبما يتضح من قراءة رسائل هيرناندو دى ثافرا ، يمكن التأكيد على أنه قبل نهاية عام ١٤٩٢ كان قد تم القبول والموافقة على المبدأ من جانب الطرفين وأن الاتفاق

على رحيل أبى عبد الله ، ومعنى أدق مفادرة أتباعه ، تم نقله إلى أصحاب الجلالة الملك الكاثوليك بأن ينصرف أبو عبد الله وأتباعه من شبه الجزيرة الأيبيرية إذا تم التصديق على الكتابة بالعدل الخاصة بالعودة المتبادلة والمتفق عليها بينهم ، بناءً على الرسائل التى تم تبادلها وخاصة ما يتعلق بالمعادنات التى عقدت بهذا الشأن بين هيرناندو دى ثافرا والمليح وابن قماشه وأحد المقرين من أبى عبد الله .

ويبدو واضحاً أن الملك الكاثوليك كانت لديهم الرغبة الصريحة ، أو أن المسلمين كان لديهم مطلب فى تأجيل التصديق على الاتفاقية وبالتالى تأجيل رحيل أبى عبد الله حتى يعود أصحاب الجلالة إلى غرناطة . وأن هذا الأمر كان ممكناً حيث قال هيرناندو دى ثافرا فى رسالة مؤرخة فى ٨ ديسمبر ١٤٩٢ أنه أبلغ سادته أصحاب الجلالة أن رحيل أبى عبد الله وأتباعه لن يتأخر سوى الفترة التى يستغرقها مجيئهم إلى غرناطة وأنه كان يرغب فى أن يتم ذلك فى أسرع وقت ممكن (١٢). وفى تلك الأثناء كان أبو عبد الله يحظه العائر يجوب مع أتباعه وخدامه حقول " دالياس وبرجه " للصيد حسبما أخبر هيرناندو دى ثافرا سادته فى رسالته فى اليوم التالى على الرسالة السابقة بأن أبى عبد الله سيمكث طوال ذلك الشهر (١٣).

ولكن من المعلوم جيداً أنه فى يوم ٧ ديسمبر ١٤٩٢ ، أصيب الملك فرناندو بجرح خطير فى برشلونه على أيدى شخص يعتقد أنه مجنون ، ومن ثم فإن المفاوضات حول استعادة روسيليون وسردينيا لم يتم التقرير فيها بالسرعة والاهتمام اللازمين وعليه أيضاً تم تأجيل وصول أصحاب الجلالة بالعودة إلى غرناطة آنذاك .

ورأى أبو عبد الله أن ذلك كان ضد ما كان يأمله وأن أصحاب الجلالة لن يكون فى مقدورهم المجئ إلى غرناطة ، وأراد أن يتوجه إلى برشلونه للقائهم وجهاً لوجه وأن ينهى معهم الكتابة بالعدل الخاصة برحيله إلى ما وراء البحار ومفادرة الأندلس . وقد أبلغ هيرناندو دى ثافرا أصحاب الجلالة الملك الكاثوليك بنية وهدف الملك العربى المسلم أبو عبد الله فى الذهاب فى منتصف شهر يناير من العام التالى ١٤٩٣ ، وقد أثبت ذلك فى ٢٧ من نفس الشهر بأنه سوف يعاود إبلاغهم بأن أبى عبد الله قرر القيام بهذه الرحلة خلال شهر فبراير التالى وأنه يتوجه بنفس النية والإرادة التى عرفوها عنه فى رسائله السابقة (١٤). ولكن الملك الكاثوليك اعترضوا على رغبة أبى عبد الله بالذهاب إلى برشلونه بأن حرضوا هيرناندو دى ثافرا على أن يجعل الملك العربى يتخلى عن هذه الفكرة وذلك فى الرسالة التى كتبها له

بتاريخ ٢٦ من نفس شهر فبراير يقولون له ، بالإضافة إلى أشياء أخرى ، أنه بالنسبة لمجىء أبى عبد الله وللموضوع الذى يرغب فى الحديث إليهم بشأن مفادته الأندلس ، فإنهم يشكرونه كثيراً على ما فعل وأن كل شىء فى أحسن صورة ، وأنه نظراً لبعض الأمور لا يرون أن مجىء أبى عبد الله مناسب لهم فى ذلك الوقت ، لأن هذا يعنى تأخير رحيله فى الذهاب والإياب من وإلى برشلونه ، وأنهم يعتقدون أنه من الأفضل أن يتم التفاوض فى غرناطة بدلاً من برشلونه . ولهذه الاعتبارات أبلغوا هيرناندو دى ثافرا بضرورة التصرف حتى يمكن وقف مجىء أبى عبد الله إلى برشلونه وأن الأمر يجب أن ينفذ بخصوص مفادته الأندلس والكتابة إليهم بما يريد وما يجب عليه أن يفعله وأن يستشير كذلك الأسقف ويتشاور مع كونت تنديبا ومع الحاكم كاليرون (١٥).

وفى الوقت الذى أصر فيه الملوك الكاثوليك على رفض ذهاب أبى عبد الله إلى برشلونه عقدوا لقاءً مع الوزير ابن قماشة (١٦). وبعد هذا اللقاء بعشرين يوماً أى فى ١٧ مارس من نفس العام عقدوا معه اتفاقية مكتوبة بشأن رحيل سيده أبى عبد الله وعائلته وكبار أتباعه وخداه (١٧).

والمثبت فى هذه الاتفاقية ، فى المقام الأول ، أن يرسل أبو عبد الله سكرتيره وخادمه ابن قماشة بطلب الإذن من أصحاب الجلالة بالذهاب للمعيشة فيما وراء البحار ، فى أراضى المسلمين ، وأن يقترح عليه ، كنتيجة لذلك ، شراء الأقاليم والقطاعات التابعة لأندراكس ، ولوتشار التى كان لها عائد ودخل يقدر حسب تأكيد هو يبلغ ٤٧٠٠٠ مثقال (المثقال وزنه نصف درهم آنذاك) ، وكذلك أقاليم برجه ومارتشينا التى كان عائدها ٥٠٠٠٠ مثقال وإقليم أو خيغار الذى كان عائده ٢٢٠٠٠ مثقال وإقليم خويليس الذى كان عائده ٣٠٠٠٠ مثقال ، وليكون إجمالى الدخل للعائد لهذه الأقاليم ١٤٩٠٠٠ مثقال ودون أن يدرج فى هذا الدخل الرسوم على الميراث وأحكام القضاء ولا على ضريبة الخبز التى كانت تؤخذ على كل أرض محروقة ولا على أعقاد الدجاج الذى كان يوجد فى بعض المناطق ولا على الأقران ولا على أتوال الحرير ولا يتضمن الرسوم الخاصة بالأشياء الأخرى التى كانت بالمملكة الغرناطية .

وكل هذه الأقاليم وموارد بيت المال المشار إليها وكل الأشياء الأخرى التى تختص به أو التى يمكن أن يمتلكها يقدمها أبو عبد الله إلى أصحاب الجلالة ببلغ ٢١٠٠٠ قشتالى (عملة ذهبية إسبانية قديمة) من الذهب الخالص والوزن الصحيح .

ومن جانب الملوك الكاثوليك وبعد الإعلان صراحة أن أفضل رغبة لهم هى أن يواصل أبو عبد الله حياته ومعيشته فى ممالكهم وأن يتحصل على الأقاليم المشار إليها بكل مداخيلها الأخرى والتي تفضلوا عليه بها ، يقدمون الوعد باحترام رغبته وإرادته بالذهاب إلى خارج الأندلس والإعراب له أنهم كم يكونوا سعداء بأن يقدموا له كل ما يعادل تلك الممتلكات التي يتركها ببلغ ٢١٠٠٠ قشتالى إذا كانت هذه الممتلكات التي يتم التوقيع عليها تحقق العائد والدخل الفعلى ودون حساب الأشياء الأخرى الكثيرة وهو ١٤٩٠٠٠ مثقال نقدًا سنويًا والذي حدده أبو عبد الله ، وأنه إذا كان العائد أقل سيتم إجراء خصم المبلغ المعادل من مبلغ ٢١٠٠٠ قشتالى الذي كانوا يقدمونه له .

وسيتم تقديم المال إلى أبى عبد الله قبل رحيله بشمانية أيام . وعلاوة على ذلك سيبقى لأبى عبد الله ثلثا الدخل الإجمالى الوارد من الأقاليم التابعة له فى السنة التي يتخذ فيها هذا الإجراء . والثلث الباقي سيكون من نصيب أصحاب الجلالة .

وفى حالة رحيل أبى عبد الله من شبه الجزيرة الأيبيرية قبل استلامه الكامل لثلثى الدخل عن ذلك العام يجب على أصحاب الجلالة أن يدفعوا له ما تبقى له إذا ترك لهم تفويضًا كافيًا لتحصيل الإيراد .

كما أعلن أيضًا أنه إذا غادر أبو عبد الله الأندلس فى نهاية شهر أكتوبر القادم من ذلك العام وإذا تحقق ذلك سيقوم أصحاب الجلالة بالدفع له من حسابهم ما يعادل ثلثى الدخل المشار إليه وأنهم سوف يحصلون ذلك الدخل لحسابهم فيما بعد .

وعلى الفور وعد أبو عبد الله وشهد أمام أصحاب الجلالة بأنه لن يبقى فى هذه الممالك الإسبانية حتى نهاية شهر أكتوبر المذكور .

وقد التزم أصحاب الجلالة بأنهم سوف يتعهدون بالنسبة لأبى عبد الله والمملكات المسلمات واخته ولكل أتباعه وخدامه ، بأن يمكنهم من نقل حاجياتهم ومتعلقاتهم فى سفينتين كبيرتين بدون أى رسوم على نحو ما سبق الاتفاق عليه فى تسليم غرناطة وأنهم لن يدفعوا أية رسوم على أى شئ يخرجونه معهم من المملكة وأى أشياء أخرى وردت الإشارة إليها فى اتفاقية التسليم المذكورة .

كما أن أصحاب الجلالة مستعدون لتقديم هاتين السفينتين الكبيرتين خلال الثلاثة شهور التالية للوقت الذي يحتاجه أبو عبد الله لمغادرته الأندلس . كما يمكن أن يستفيد من هذا

الامتياز أقارب يوسف دى مورا الذين كانوا يقطنون طليطلة آنذاك للانتقال على هذه السفن إلى ما وراء البحار أى خارج شبه الجزيرة الأيبيرية .

وإذا قرر أبو عبد الله التوجه إلى تونس لتكون مقراً لإقامته وأنه لهذا الغرض يحتاج نقل وشحن بعض القمح إلى ساحل المغرب فإن السفن المذكورة ستقوم بنقل القمح حتى مملكة تونس بالكميات التى يمكن تحميل السفن بها بشرط ألا يستغرق تحميلها أكثر من ثمانية أيام .

كما يتعهد أصحاب الجلالة بتقديم التسهيلات والسماح لأبى عبد الله بالقيام ببعض الأعمال ، دون أن يكلفهم ذلك نقوداً ، التى هو فى حاجة إليها انطلاقاً من منظور حسن الثواب .

وبالنسبة للملكات المسلمات فقد تم النص فى نفس الكتابة بالعدل أنه إذا أراد أصحاب الجلالة الاحتفاظ بالعقارات والأراضى والدخل الناتج عنها وحسب إثبات أحييتن فيها وفقاً لسندات الملكية لمدة تجاوز الخمس عشرة سنة أو امتلاكهن لها خلال هذه المدة ، سيتم تعرضهن عنها بالقيمة التى تعادلها مع خصم الربح ، مع الأخذ فى الاعتبار قيمتها حسب السعر الذى كن قد تقدمن به عند شرائهن هذه الملكات قبل ذلك . وفى حالة عدم رغبة أصحاب الجلالة فى الشراء ، يسمح للملكات المسلمات بالبيع لأشخاص آخرين حصماً يرتضين بذلك . كما يقبل أصحاب الجلالة بنفس الشروط شراء الملكات والعقارات والأراضى من الوزير ابن قماشة وتلك الأراضى التى كانت فى دالياس بنصف إيراد الملح الذى كان يعادل ٩٢٥ مثقال ، وكذلك نصف إيراد الكارين بعائد ١٥٠٠ مثقال ونصف "ملاحه" بنصف الملح المستخرج الذى كان له عائد ١٢٥٠٠ مثقال ، وكذلك نصف إيراد كيمى وحقول دالياس وأن كل ذلك يقدم إلى أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك وفقاً لسندات الملكية بمبلغ ٤٥٠ قشتالى من الذهب الخالص وثلثى الدخل عن العام الجارى . وفى حالة اكتشاف أن الملكات والأراضى المعلن عنها لا تقدم الدخل المثبت من جانب ابن قماشة سيتم خصم المبلغ المعادل من إجمالى ٤٥٠ قشتالى المعرض عليه .

كما يتضح أيضاً أن ابن قماشة ، حسبما يريد ، كان يرغب أن يعطى الابن خوان دى جرانادا مقاطعة دالياس بنصف إنتاجها من الملح أو ما يعادله من مال ، ولحسن الحظ أن أصحاب الجلالة لم يقدموا نقوداً لابن قماشة عن تلك الأراضى وإنما لابنه السيد خوان .

وفيمما يتعلق بالمليح يتعهد أصحاب الجلالة بأن يقدموا له مقابل الملكات والأراضى التى يملكها فى غرناطة وملكيتها بمبلغ ٤٥٠ قشتالى مثلاً يمتلك ويبيع ابن قماشة ، وأنه إذا

كان يمتلك أكثر منه سيتم سداد ما زاد على ذلك . ولكن هذا يجب إدراكه فى حالة ما إذا قيل المليح أو أن يكون ذلك بموجب كتابة بالعدل ؛ وفى حالة ما إذا ثبت عكس ذلك سيكون فى استطاعة أصحاب الجلالة أن يعقدوا اتفاقاً منفصلاً .

كما قدم أصحاب الجلالة إلى أبى القاسم بن سراج مقابل الحصول على ممتلكاته وأراضيه فى فيريرا وبوكيرا ، التى كانت تنتج ١٢٠٠٠ مثقال ، دخل العام الجارى ، وأنه فى حالة مغادرته الأندلس قبل أن يتسلم الثلث الأخير من الإيراد سيقيم أصحاب الجلالة بالسداد له ويحصلون هذا الثلث بعد ذلك لحسابهم . ونفس الشئ الذى يحدث مع أبى القاسم بن سراج يتم مع البرلودى الذى كان يتحصل على عائد يقدر بـ ٦٠٠٠ مثقال .

كما وعد أصحاب الجلالة فى نفس الكتابة بالعدل بأنهم سوف يتفضلون بمبلغ ٣٠٠ مسكوكة ذهبية قشتالية إلى يوسف دى مورا مقابل التزام المسلمين فى منطقة البشرات للاتفاقيات السابقة وألا يسببوا أى أحداث جديدة عند مرور أصحاب الجلالة .

ومن الواضح فى الكتابات بالعدل أن أصحاب الجلالة لديهم الرغبة بشأن تنفيذ ما جاء فى كتابة بالعدل أو بأخرى على أن تكون هذه الكتابة موقعة من الملك أبى عبد الله أو من هو مفوض باسمه وأن يقسم بذلك فى حضور الشخص أو الأشخاص الذين يحدددهم أصحاب الجلالة ..

وينهى ابن قماشة اتفاهه بالتعهد بأن سيده أبى عبد الله سيرقع على الكتابة بالعدل وأنه سيدلى بالقسم بأنه فوضه بالإتابة عنه ، وأنه هو نفسه سوف يحضر هذه الكتابة بالعدل موقعة ومصدق عليها من سيده وأنه سوف يقدمها إلى أصحاب الجلالة الملك الكاثوليك أو إلى من يرسلونه خلال الشهرين ونصف الشهر التاليين على تاريخها ، وأنه إذا حدث العكس سيكون خاضعاً لغرامة ٥٠٠٠ مسكوكة ذهبية يدفعها لأصحاب الجلالة .

ويقتصر هذا ، فى جوهره ، على ما اتفق عليه الملك الكاثوليك والوزير ابن قماشة بشأن رحيل أبى عبد الله وعائلته وكبار أتباعه وخدامه من الأندلس . ومن الشائع أن نقرأ فى أخبار المؤرخين المحدثين أن الاتفاقية المذكورة تم إبرامها بواسطة ابن قماشة بدون معرفة أو إذن سيده الملك أبى عبد الله . ويقوم هؤلاء المؤرخون بالنقل والتعليق مع المبالغة فيما ذكره المؤرخ مارمول كارباخال بالقول أن بيع ممتلكات الملك المسلم (حتى يغادر الأندلس) قام بها ابن قماشة ، الذى كان مفروضاً منه ، حيث كان أصحاب الجلالة الملك الكاثوليك فى أراجون ، وتلقى المال

المقابل لذلك حيث نقله على الدواب ومن ثم إلى لواخار دي اندراكس حيث كان يقيم سيده أبو عبيد الله ، ووضع المال أمامه وقال له : " سيدي ، يمتلككم أسعزها لك مُبَاعَة ، وأنكم ترون هنا السعر الخاص بها " . ويضيف المؤرخون بناءً على عقيدة بعض الموريسكيين الأوائل أن أبا عبد الله قد عانى كثيراً عندما رأى يمتلكاته وسلطانه تُباع وأنه لو كان بيده لقتل وزيره ابن قماشه إذ لم يبعدونه من أمامه . ويقول مؤلف محدث واصفاً أبا عبد الله بأن هذا الأخير أصابته الدهشة والغضب تجاه وزيره الخائن ولو كان الأمر بيده لتناول سيفاً وغرسه في صدره (١٨) .

ومن المعروف أن أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك لم يكونوا في أراغون وأن ابن قماشه لم يتلق أي تقوى في برشلونه ولم يستطع أن يحصل أي كميات من القمح ولم يقدم هذه الكميات أو المال عند عودته إلى سيده أبي عبد الله .

وليس من المستبعد أن يكون غضب وهشة أبي عبد الله تجاه سلوك وزيره سبباً في أن يحاول قتله ، وليس هناك مبرر أن يواصل أبو عبد الله ، حال التحقق من هذا الحدث ، منع ثقتة لابن قماشه الذي أصبح يتدخل في عمليات التصفية النهائية لمداخيل وعائد المستلكات المبيعة .

ومن وجهة نظري ، فقد توجه ابن قماشه إلى برشلونه بموافقة وإذن وعلم أبي عبد الله للاتفاق مع أصحاب الجلالة حول رحيل سيده من الأندلس ، ولكنه لم يكن محظوظاً في مهمته حسبما كان يرغب سيده وغيره من الأقطاب والأعيان . وفي تلك الأثناء ، انتهر أبو عبد الله الظروف ولم يقدم تفويضاً كافياً ومكتوباً لابن قماشه لإنهاء العقد بصفة قطعية ، ورأى أبو عبد الله ، مرة أخرى ، ضرورة منح صلاحيات كاملة لخادم آخر له أكثر ذكاء هو المليح .

والأمر المؤكد أن المليح المذكور آنفاً كان قد صدق في غرناطة بتاريخ ١٥ أبريل من نفس العام على شروط اتفاقية التسليم التي قام بها ابن قماشه في برشلونه ، وإن كان قد أعلن بداية أن ابن قماشه لم يكن لديه تفويض كافى من سيده لإنهاء تلك الاتفاقية ، وأن سيده كان في استطاعته رفض هذه الاتفاقية ، ومع ذلك فقد أعلن أبو عبد الله غضبه في أنه عليه أن يكون في خدمة أصحاب الجلالة حيث أن قراره هو الرحيل من الأندلس والذهاب إلى أراضى المسلمين وأنه لا يريد أن يعارض ذلك ، وأن المليح بموجب التفويض الذي منحه له سيده أبو عبد الله أصبح مخولاً بكل الصلاحيات والقوة وحسن النوايا بأن يلتزم أصحاب الجلالة بالشروط التي تضاف إلى الاتفاقية :

- بالنسبة للسفيتين الكبيرتين اللتين ستقدمان لسيده حتى يتمكن من مغادرة الأندلس وفقاً للاتفاقية المذكورة ، تكون إحداها سفينة إنييجو دى أرتيتا والأخرى تكون حمولتها أكثر من ألف طن وأن تكون مؤمنة من جانب ولاية جنوه وبضمان لونها دى إشبيلية ، وفرانسييسكو بينيلو ، وكاتب العدل المعين . وإلى جانب السفيتين الكبيرتين ، وفقاً لشروط الاتفاقية ، يجب على أصحاب الجلالة أن يضعوا تحت طلب أبى عبد الله وابن قماشه سفيتين شراعتين على أن يتم تسليحهما تسليحاً جيداً للدفاع عن السفيتين الآخرين اللتين تفلان الملك أبى عبد الله وعائلته . وكل هذه السفن ستكون جاهزة فى الميناء الذى يتم الاتفاق على الإبحار منه قبل عشرين يوماً من رحيلها .

- يجب على الملوك الكاثوليك أن يرسلوا مع المهاجرين بعض الأشخاص من أصحاب السلطة والاحترام والثقة لمرافقتهم وذلك زيادة فى الأمن ولكى يقدموا فيما بعد شهادة وأخباراً عن كيفية تم إبحارهم حسب رغبتهم .

- وفقاً للاتفاقية التى تمت بواسطة ابن قماشه ، يجب على أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك أن يقدموا المال مقابل أقاليم دالياس وأورخييا وفيريرا وبوكيره والبولودى ، ولن يتم تسليم المال الخاص بالممتلكات التى مازالت فى حيازة أتباعه لأنها ليست ملكاً لهم وإنما سيتم دفع المال إلى أبى عبد الله باعتباره المالك الحقيقى لهذه الأقاليم والممتلكات .

- سيتمسلم أبو عبد الله وأتباعه المال الناتج عن بيع الممتلكات المذكورة ، قبل شهر من رحيلهم من الأندلس والذى سيكون فى منتصف أغسطس كما كان يُعتقد ، وليس قبل الرحيل بثمانية أيام حسب ما كان قد اتفق عليه مع ابن قماشه .

سيتم الالتزام مع أبى عبد الله وأقاربه وخدامه بما تم الاتفاق عليه فى اتفاقية تسليم غرناطة بشأن الأسلحة والمعدات الحربية التى يمكن أن يحملها معه فى وقت الإبحار ، ولن يتم سداد رسوم تحت أى مسمى لأى من الأشياء التى يحملونها معهم ولن يتم فحصها أو مراجعتها أو شرائها .

- يأمر أصحاب الجلالة جونثالو فرنانديث ، قائد إلورا ، بأن يدفع إلى أبى عبد الله والمليح وابن قماشه وإبراهيم القيسى كل ما يشته قاضى غرناطة من ديون عليه . وأن المبلغ الذى يتم تحديده سيتم سداه قبل رحيلهم من الأندلس بشهر وهو نفس الوقت الذى أمر فيه أصحاب الجلالة بسداد مستحقاتهم عن ممتلكاتهم . ولهذا الغرض يأمر أصحاب الجلالة المذكور جونثالو فرنانديث أن يتحقق ويعطى الأمر بالسداد فى المدة المذكورة .

- يرسل أصحاب الجلالة شخصاً بعد ذلك يتحقق من قيمة الأراضي والأشياء الأخرى التي يمتلكها أبو عبد الله والمليح وابن قماشه وآخرون والتي يجب على أصحاب الجلالة سداد قيمتها وما يجب على هؤلاء أن يتسلموه من مقابل .

- يتفضل أصحاب الجلالة على إبراهيم القيسى وعلى أقاربه الذين كانوا يتكونون من اثنتى عشرة عائلة تسكن طليطلة ، حتى يتمكنوا من المرور والحضور إلى الميناء لمغادرة البلاد وإعفانهم من سداد أية رسوم عن أشخاص وعائلاتهم وحاجياتهم ومتعلقاتهم مثلما تم مع أقارب يوسف دى مورا .

- تنقل السفن أبا عبد الله وكل أقاربه وأتباعه وخدامه إلى مملكة تونس أو إلى مملكة فاس أو إلى ميناء الإسكندرية أو أى من الموانئ التي يفضلها الملك أبو عبد الله ، وفقاً لما تم الاتفاق عليه فى اتفاقية تسليم غرناطة ، وأن يكونوا مستعدين للإبحار من ميناء عدر .

- كذلك يتم تقديم كافة الخدمات المنصوص عليها فى اتفاقية تسليم المدينة .

- يدفع أصحاب الجلالة الملوك الكاثوليك إلى الملكات المسلمات ما يعادل قيمة البساتين التي تحمل أسماء : جناتين الترابين وغيرها ، كذلك قيمة المحتلطات والأرضى وأسواق الغلال والحمامات والطواحين والضيايح والمزارع والديار التي يمتلكنها ، وأن أصحاب الجلالة يأخذونها بأسرع وقت وهي البساتين الموجودة فى جيناجوف ، وجناين سيدي مخلص ، وجناين سيدي حامد ، وجناين سيدي على وجناين قصر شنيل ، وجناين القاضى ، وجناين الفقاز .

- إذا رغب الفقيه محمد البقنى ومنصور الجينى الذهاب مع أبى عبد الله ، يكون على أصحاب الجلالة أن يدفعوا لهما وفقاً للنظام والطريقة التي تمت مع أبى عبد الله وفى نفس الوقت السداد نقدًا ، ذهباً أو فضة ، بما يعادل قيمة القنطار الذي يمتلكانه مع مراعاة أن القيمة تكون حسب الدخل عن العام السابق ١٤٩٢ .

- وفقاً للاتفاق الذي تم بين ابن قماشه وأصحاب الجلالة ، إذا كان المليح لديه من المحتلطات أكثر مما أشير إليه فى اتفاقية التسليم يتم السداد له مقابل هذه الزيادة . ويتم الاتفاق على مازاد عن المحتلطات التي أعلنها ابن قماشه بسداد الثالث و ٣٠٠ ريال خاصة بمدخيل صناعة الأحذية بغرناطة ، بالإضافة إلى مداخيل أوتورا وكل ما كان يبيعه ينقل إلى أصحاب الجلالة الذين يدفعون له مقابلته وما زاد عليه . وبالنسبة لبقية كل ما كان يمتلكه من

ديار ومزارع غناب ويساتين وطواحين وأشياء أخرى يقوم أصحاب الجلالة بتفويضه بالبيع بأفضل سعر إلى من يرغب حيث أن هذه الممتلكات لم تكن ضرورية لأصحاب الجلالة .

- يتقرر أخيراً التزام أصحاب الجلالة من جانبهم بكل ما جاء فى هذه الكتابة بالعدل وأن يلتزم ويقسم على ذلك أبو عيد الله أيضاً حيث يقدم كتابة أخرى بالعدل ماثلة مصدق عليها وموقعة بإسمه .

- تحمل هذه الكتابة بالعدل توقيعات أبو القاسم المليلح ومحمد البقنى وإبراهيم القيسى والأستاذ أندريس كالدريون ، المأمور القضائى لغرناطة ، وهيرناندو دى ثافرا ، ويظهر تفويض كاتب عدل المنطقة والموثق العمومى ديبجر جارتيا الريكو .

هذا وكان الملك الكاثوليك قد وافقوا على الاتفاقية الخاصة برحيل أبى عيد الله وأتباعه ، وتم التصديق عليها فى ١٥ يوتيه ١٤٩٣ بالتوقيع عليها بإسمهم ومفوضهم فرناندو البارث.

وتاريخ ٨ يولييه من نفس العام وافق عليها وأكدها أبو عيد الله بصورة ماثلة وصديق عليها وختمها فى مدينة اندراكس وأضاف بقبضة يده سطوراً باللغة العربية بصدق بها ويؤكد على وعده التى يلتزم بها حسبما جاء فى محتويات الكتابة بالعدل (١٩).

ويقول هيرناندو دى ثافرا فى الرسالة التى وجهها إلى سادته الملك الكاثوليك والتى تحمل تاريخ نفس شهر يولييه أن الملك أبأ عيد الله لم يكن نشطاً فى إرسال الكتابة بالعدل بشأن إنهااء اتفاقية التسليم من جانبه وأن كل يوم تأخير وكل ساعة ينتظرها بشأن التسليم تمر عليه كما لو كانت ألف سنة . ويعلن هيرناندو دى ثافرا فى نفس الرسالة أنه إذا تم التسليم من جانب أبى عيد الله وحضرت السفن التى يقدمها أصحاب الجلالة يمكن إنهااء أمرين مرة واحدة، أى رحيل أبى عيد الله والاستيلاء على المدن فى نفس الوقت حتى يمكن تجنب أى موقف عدائى (٢٠).

وفى حقيقة الأمر أن الشيء المؤسف للملك الكاثوليك فى هذه الفترة أنهم لم يكونوا سعداء بإنهاء وجود المملكة الإسلامية فى غرناطة وحسب ؛ وإنما كانت تطلعاتهم إلى السواحل الإفريقية، وبدأت تداعبهم وتراودهم فكرة القيام ببعض الغزوات والهجمات الفورية على بعض المواقع أو الموانئ الإفريقية . والرغبة التى كانت لديهم كان يشجعهم عليها ملوك آخرون معاصرون يقومون بتدعيم سلطتهم فى مملكتهم من خلال محاولة كسب أراضٍ جديدة يسيطرون

عليها أولئك الذين لا يدينون بعقيدة المسيحية . وقد ظهر التنافس لدى ملوك البرتغال حيث بدت رغبتهم فى اجتياح جزء من منطقة المغرب العربى منذ عهود سابقة فى إطار القمع والعقاب المفروض على القراصنة الأتاركة والأوربيين الذين كانوا يعيشون فساداً ويسببون الرعب والهلع على السواحل الأندلسية ، ويتجنبون فى الوقت نفسه الخطر الجسم القادم من القوات التركية التى كانت تهدد هذا الجزء من حوض البحر المتوسط . وهذه كلها كانت أسباباً قوية حرضت وحركت فكرة الغزو والاعتداء على أى جزء بالساحل الإفريقى .

المصدر :

مجلة مركز الدراسات التاريخية لقرنطة وملكتها ، العدد ٢ ، عام ١٩٩٢ ، الجزء الثاني .

الهوامش :

- (١) انظر شروط اتفاقية تسليم قرنطة في كلمتي الافتتاحية عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ .
 - (٢) ترجمة لاتينية لنص الرسالة
 - (٣) كلمة " الشاب " هي تسمية للتمييز بين أبي عبد الله وعمه ومنافسه بنفس الاسم ، الملقب بالملك الشيخ .
 - (٤) المؤلفون الإسبان ، الجزء السادس من الأخبار ، ص ٥١٦ .
 - (٥) وثيقة غير منشورة ، الوثيقة الخامسة - الجزء الثاني ص ٩٣ وما بعدها .
 - (٦) مذكرات خدمة السكرتير هيرناندو دي تافرا للسلوك الكاثوليكي ، بعد أن تم الاستيلاء على قرنطة ، وثيقة السجل المشار إليه والذي هو في حيازة معلمي وصديقي السيد خوان أورتابو دي أميجانا ، وثائق السجل ، أوراق ، صندوق رقم ٦ .
 - (٧) وثيقة غير منشورة ، الجزء الحادي عشر ، ص ٤٨٨ ، رسالة هيرناندو دي تافرا إلى أصحاب الجلالة في ٢٢ أغسطس ، بدون تدوين تاريخ السنة وإن كان يوافق عام ١٤٩٢ بدون شك .
 - (٨) مختارات حول التاريخ والأدب لعرب إسبانيا ، الجزء الثاني ص ٨٥ وما يليها .
- Analecetes sur L'Histoire et la Littérature des Arabes d'Espagne, t. II, pag. 85 y sigtes .
- (٩) انظر رسالة هيرناندو دي تافرا إلى أصحاب الجلالة بتاريخ ١١ ديسمبر بدون ذكر السنة ، وإن كانت توافق عام ١٤٩٢ بدون شك ، وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٥٠٥ .
 - (١٠) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٤٩٣ .
 - (١١) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ل ل .
 - (١٢) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٤٩٨ .
 - (١٣) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٥٠٣ .
 - (١٤) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٥١٠ .
 - (١٥) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٥١٦ .
 - (١٦) وثيقة غير منشورة ، الجزء ١١ ، ص ٥١٤ .
 - (١٧) وثيقة غير منشورة ، الجزء ٨ ، ص ٤٣٩ وما يليها .
 - (١٨) انظر : مارصول كارباخال : قرد وعقاب الموريسكيين ، ص ١٠٩ - ١١٠ ، مدريد ، ١٧٩٧ ؛
 - لافونتي الكانترا (ميجيل) ، تاريخ قرنطة ، الجزء الرابع ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .
 - (١٩) انظر ، مجلة الدراسات التاريخية لقرنطة ، الجزء الأول ، ص ٧٣ .
 - (٢٠) وثيقة غير منشورة ، الجزء الثاني ، ص ٧١ .

(٨)

حول الكتابات على قبري اثنين من رجال بنى سراج ولوحة غرناطية أخرى مجهولة الهوية

(بقلم : إميليو جوارثيا جوميث)

قام صديقي المبدع الأستاذ ليفي بروئنسال بنشر الكتابات التي كانت على قبور
الغرناطين ، لاثنين من رجال سراج بنى ، وذلك فى كتابه الذى نشره تحت عنوان « كتابات
عربية بأسبانيا » (طبعة ليد - باريس ١٩٣١) والتي أقوم بطرح بعض الآراء بشأنها .

الكتابة الأولى تحت رقم ١٧٥ (ص ١٦٣ - ١٦٤) بالكتاب المذكور : سبع قطع من
الرخام تختص بالنصف الأسفل من لوحة من الحجر مستطيلة الشكل ، وهى تابعة لمجموعة
مقتنيات جوجيرا بغرناطة ، ويحتفظ بها اليوم من متحف الآثار الوطنى (تحت رقم ٦٦١
بقائمة الجرد) فى إطار من الخشب مقاس ٠,٣٧ × ٠,٤٢ م (لوحة ١) . وهى عبارة عن لوحة
من الحجر عليها كتابة لواحد من أهل بنى سراج ، توفى عام ٧٦٦ هـ . ويقدم السيد ليفي
بروئنسال نقل تلك القطع وترجمتها - وإن لم تكن الترجمة دقيقة نظراً لحالة تلك اللوحة
المتهاكة - وينتهى إلى القول : « إنه من العسير أن نلقى بأى جزء من تلك القطع الخاصة
بالكتابة على القبر ، التى هى بلا شك خير شاهد على ما بقى لنا من معلومات ، قد تكون
مهمة ، بشأن الحاشية العسكرية لسلطان غرناطة ، فى ذلك العصر » .

وهنا نورد العاريخ والنص الكامل لتلك اللوحة الحجرية .

لقد حصل معهد دون خوان بيلنسيه منذ عامين على مجلد صغير يشير الفضول حول القرن
الثامن عشر ، يستنتج منه ما يلى :

إن لوحة الحجر ، على الرغم من أنها واردة ، كما سنرى فيما بعد ، من مقبرة من ضواحي غرناطة (وفى هذه المدينة يقول ليشى بروئنسال بوجودها) ، كانت فى أوائل القرن الثامن عشر فى حيازة السيد دون بدرو دى ألبا اى بينيدا ، بقلعة يحصص ، الذى يقول أنه : « فى زمن سابق كانت اللوحة فى لاموتا (قلعة يحصص) فى بيوت أجدادى من الأم ، بين دروع السيوف التى كانت توجد بها » .

ورغبة فى قول السيد دون بدرو ألبا معرفة محتواها ، فقد أجرى اتصالات « حتى استطاع أن ينقلها بقدر الإمكان ، كما يقول الكتاب بذلك ، حيث أرسل الرسم إلى وهران ، إلى كولونيل فرقة الميدان دون خزان دى بيالبا اى المجولو ، حتى يقوم بترجمتها » السكرتير العربى مترجم سيدنا الملك الذى يحتفظ به » . وأنجز الكولونيل بيالبا المهمة ، وفى رسالته بتاريخ ١٤ مايو ١٧٣٥م أعاد إلى دون بدرو دى ألبا الرسم مع ترجمة المترجم العربى التى تقول ما يلى : « بسم الله العظيم المعظم ، وتحية لسيدنا محمد ولكل من يتبعوه . هذا قبر القائد العظيم المستشار القادر المجاهد الأسعد الأمضى الأكمل الحقيقى ، العادل فى كل شئ ، القيم الكريم ، ورحمته فى كل ما هو رحمة هو عظمة ، ابن المعظم ، الذى يخشى الله ، والجسور فى كل شئ ، والعذب فى كلامه ، وصاحب الدم النبيل لكل وطنه ، والمحترم بين الجميع : أبو عبد الله بن سراج . رحم الله روحه حيث يرقد^(١) تحت جبال الأرض ، ولينام فى جلاله ، وأن تكون ذكراه خالدة بين الناس . ليهنأ تحت جبال الأرض ، ويحمله الله إليه . كان القائد فى القلعة أو فى القصة . التقى الورع فى العام الثالث من حكمه فى عام ٧٦٦ فى أعلى المقام والحكومة . تغمد الله بالرحمة والراحة الأبدية حيث يرقد فى هذا القبر ، وإن من يزوره سينال من الله حياة أبدية ، وحياً يتمنى له ، ويطلب مغفرة الله له ؛ إذ انقضت حياته مثلاً تنتهى حياة الجميع ، وإن الله وحده هو الباقى ، وإنه هو السيد . وتحية على سيدنا محمد وعلى كل أتباعه » .

والترجمة ليست نموذجاً للدقة المتناهية ، ولكن صاحب قلعة يحصص أصبح راضياً على الأقل « إذ إن ما ترجم لا ينفى ذلك » . ويضيف : « إن السلطة التى دعت ، هى من رجل يتمثل فى القائد العام لوهران ، الذى وثق به للخروج بالطاعة ، التى قدمها العرب لسيدنا الملك والسيد فيليبى ، وأنه لو كان هناك شك فى المترجم لما ذهب العرب إلى ذلك ، وأن جلالة

الملك جعله هنا مسكوتيرا» . وكما أن العربى لم يفهم من حيث كان القائد ابن سراج من رنده ، أن جيشائه تم نقله إلى غرناطة ، فإن صاحب لوحة الحجر استدلل على أن القائد كان من قلعة يعصب . وينتقل بعد ذلك إلى الشخصية غير الحقيقية : أبى للقاسم طريف بن طارق ، ترجمة ميجيل دى لونا ، وخلطه بين التأريخ المصحى والهجرى : إذ يصل إلى النتيجة ، بالقول : « تم وضع حجر القبر بعد ٣٩ عاما من تأسيس قلعة يعصب » يصبح ملك دويلة لابن سراج ، كما جاء ذلك فى أحد المشاهد فى إحدى الروايات التى ألفها لوى دى بيجا . ولكننا نقول إنه على الرغم من هذه الأخطاء الساذجة ، فإن شخصية دون بدرو دى ألبا أصبحت أكثر طرافة بوصفها رمزا لحب الاستطلاع المدهش للقرن الثامن عشر .

والسؤال : متى خرجت لوحة الحجر الخاصة بالقبر من قلعة يعصب ، وتم تكسيدها بطريقة مصحية . والجواب مجهول . والشئ المؤكد هو أن اللوحة عادت إلى غرناطة ، مكانها الأول ، كاملة أو على هيئة قطع ، وأن هذه القطع انتقلت من مقتنيات جوجيرا بمتحف الآثار الوطنى . وفيما يتعلق بأوراق دون بدرو دى ألبا ، فقد ذكرنا أنه تم الحصول عليها مؤخرًا بواسطة معهد دون خوان بيلنسيه .

وبدراسة هذه القطع يمكن التحقق مما إذا كانت ترجمة المترجم العربى بوهران سيئة للغاية ، وإن كان على العكس ، فإن الرسم أو النقل الذى قام به خطاط أندلسى يتسم بالدقة المتناهية . وشكرا له .

أما اللوحة الثانية ، فهى التى يدرسها السيد ليثى بروفنسال فى مجموعته ، تحت رقم ١٨٠ (ص ١٦٨ - ١٦٩) ويقوم بنسخها فى اللوحة رقم ١٤٤ . وتخص بالقائد أبى جعفر أحمد بن عبد الله بن سراج (المتوفى بسقوطه من أعلى الحصان فى ٢ شوال ٨٠٦ هـ الموافق ١٤ من أبريل سنة ١٤٠٤م) ، ويرد فى مجموعة مقتنيات دون ماريانو الونسو بفرناطة . وليس عندي ما أضيفه إلى النسخ ، والترجمة التى قام بها ليثى بروفنسال ، ولكن بفضل إحدى الوثائق المحفوظة فى مكتبة دون فرنسيسكو كوديرا ، والمدرجة فى مكتبة دون ميجيل آسين (صندوق رقم ١٠) ، يمكن أن أقدم الأبعاد ، وتخطيط تاريخ هذه اللوحة ، وهى أمور لا يمكن أن أدقق فيها مثلما فعل صديقى الفرنسى . بوصفها صورا فقط أبلغه بها السيد مانويل جوميث مورينو .

فى ١٥ مارس ١٨٩٨ كان السيد أنطونيو الماجرو كارديناس ، أستاذ اللغة العربية بجامعة غرناطة ، متوجهاً فى أمر رسمى إلى سكرتير المجمع الملكى للتاريخ ، لكى يرسل إليه «صورة لوحة عربية تم اكتشافها حديثاً فى ضاحية غرناطة بالقرب من " سانتافى " ، ومعها مقالة مع الترجمة للكتابة الموجودة على اللوحة وظروف اكتشافها ، حتى يتمكن المجمع الملكى للتاريخ من نشرها فى نشرته ؛ إذ إن البحث جدير بذلك » .

كل ما أشير إليه محفوظ . النسخ والترجمة التى قام بها الماجرو بها أخطاء عديدة ، وفقدت كل فاعليتها . وليس هذا فى أجزاء من المقال ، أو التقرير الذى استخرج منه الموضوعات الهامة :

منذ عام^(٢) تقريباً ، تم فتح الملف بشأن التحقق من هذا الأمر فى " سانتافى " ، وليس بعيداً عن " الليسانه " ، حيث وجد الفلاحون شيئاً شد انتباههم للغاية . كان عبارة عن لوحة كبيرة من الرخام الأبيض ، ولظروف وجودها حول حفرة مغطاة بالحجارة ، كانت مؤشراً شبه مؤكد لاكتشاف هام . وكان لجشع هؤلاء العمال وفضولهم الذى أثارته تلك الظروف ، لم يتم التوصل لشيء يرضى فضولهم ؛ إذ كانوا يأملون فى إيجاد شيء آخر .. ومع ذلك وجدوا فقط بعض أطراف الأسلحة وحراب وسهام . وبمواصلة عمليات الحفر وجدوا ، إلى جانب ذلك ، بعض الأشياء من الخزف فى داخل الحفرة التى كانت تغطيها الحجارة ، ووجدوا بعض العظام التى تحولت إلى ذرات تراب . ورفع تلك اللوحة ظهرت بعض العلامات الى لم تشيع حب استطلاعهم أكثر من ضيقهم ؛ إذ لم يجدوا ما كانوا يحملون به ، وخالة الإحباط التى شعروا بها ، بعد عمل لم يحقق كسباً ، تركوا اللوحة تسقط على الأرض فانقسمت إلى قطعتين .

كما هذا حدث فى أواخر عام ١٨٩٦ ، تم إخطار صاحب المزرعة بذلك ، الذى كان سكرتيراً لصالحة المحكمة بغرناطة ، دون ماريانو الونسو قلعة أيوب ؛ فأعلن استعداده لنقل اللوحة إلى المدينة ، وقام صاحب التقرير بدراسة متأنية للوحة ، حيث استدلل على أنها نقش أو كتابة لمقبرة عرضها ٤٧ سم ، وطولها ٨٧ سم ..

والصعب فى هذا الأمر هو التحقق من وجود هذه اللوحة فى وسط المزارع ، وفى مكان غير مأهول بالسكان . وربما فى عصور ماضية كانت هناك قلعة تهدمت فى هذه الأيام ، واثارها ممثلة فى تلك القطع المتناثرة من الخزف والأسلحة والأشياء الأخرى التى وجدت فى هذا المكان . ولكن هذا من الصعب التحقق منه والتدقيق فيه .

وأوصى المجمع الملكي للتاريخ فى جلسته بتاريخ ١٨ مارس ١٨٩٨ بدراسة تقرير الماجرو كارديناس لكل من السادة دون إدواردو سافدرا ودون فرانسيسكو كوديرا . ولم يثق أى منهما فيما ذكره الماجرو (وهذا لا يعنى القول أن ذلك لا يستحق جدارة كبيرة ، وهذا الأمر لا يفعلاته ، ومن جهة أخرى لا ينفله قراءة هذه المجلة)^(٣) وقد توجهوا إلى دون مانويل جوميث مورينو ، على الفور فى غرناطة الذى كتب إلى سافدرا فى ١٨ أبريل ١٩٠٤ بأن يرسل إليه الصور الأخرى للوحة والرسم الذى قام به :

« أتيت لى الفرصة فى أن أرى نسخة من صورة السيد الماجرو ، التى لا أثق فى صحتها . لقد حصل على صورة الأصل ولكنه أعاد طامها تماماً ، مما أدى إلى فقدان صفتها ، وحذف وألقى بعضاً منها ، وإنه من النسخة التى ربحها حصل على صورة فوتوغرافية لها ، وهذه الصورة هى التى أرسلها إلى المجمع الملكي للتاريخ » .

ولقد عرض دون إدواردو سافدرا هذه الوثيقة ، التى يحتفظ بها ، على دون فرانسيسكو كوديرا بخطاب يشير الفضول الشديد فى ٢٣ أبريل ١٩٠٤ . وقام كوديرا بعادته الفاحصة بدراسة اللوحة ، ولكن لم يصل إلى إعلان هذه الدراسة ، ربما للدراسات السابقة عن الموضوع أو ربما لسبب آخر غير معروف .

وبعد ذلك تفضل دون مانويل جوميث مورينو بتزويد السيد ليثى بروثنسأل بصور جديدة استفاد منها فى مجموعة مقتنياته .

وسأقوم الآن بالحديث عن لوحة ثالثة لكتابة على مقبرة غرناطية غير معروفة بالمرّة ، وغير معروف مكانها . ويحتفظ فقط بقطاع منها محفوظ على الصلب ربما تعود إلى القرن الثامن عشر ومقاسها ٠,٢٨٩ × ٠,١٥٤ م .

والى الأستاذ دون مانويل جوميث مورينو ، الذى أدين له بوصول هذا القطاع من اللوحة ، والذي ورثه عن أبيه إلى جانب عديد من اللوحات الفرناطية ؛ إذ أدين له أيضاً ببعض الإشارات حول أصلها . وفى البداية كان الاعتقاد بأن اللوحة كان لها علاقة بصعليات الحفريات المشهورة التى تم القيام بها فى منتصف القرن الثامن عشر (١٧٥٤-١٧٥٩) فى قصبة غرناطة . ويعرف هذه الحفريات تم التيقن من القليل منها ، والكثير كان زائفاً (مثال ذلك الأعمال التى تم اكتشافها فى تورى تورينا (١٥٨٨) والكتب التى نشرت عن

السكرامونتنى (١٥٩٥) والتي أفسحت المجال أمام تلك الاكتشافات الزائفة (٤). ومن المعروف أن فلوريس والمشاركين معه كانوا يسعون بنشر أخبار عن اكتشافاتهم الحقيقية والمزيفة، وأنهم قاموا بنقش لوحات للأشياء . وباكتشاف تلك الخدع والحيل تم إيقاف هذا الأمر قضائياً ، وأنه تم تدمير تلك الأشياء نهائياً حتى لا تكون مدعاة لتزييف التاريخ ، وباستثناء بعض النسخ النادرة مثل واحدة وصلت إلى أيدي السيد جوميث مورينو . والآن ، فإن هذه اللوحات لم تصل إلى رقم ٨٣ الذي يكون طرفنا . ونتمساء هل تشكل هذه اللوحة جزءاً من غاذج الكتابة العربية التي كان يفكر فلوريس في نشرها . الأمر غير معروف ، ولكن - بلا شك - في هذه البيئة والعصر حيث يجب البحث عن أصل الرسم والنقوش .

وفي الواقع ، فإن لوحة الكتابة على القبر أصلية ، وهي لا تتعلق بحارب مثل اللوحات المدرسة سلفاً ، وإنما تتعلق بقديس كبير (هل هو من الشرق أم من أفريقيا) يدعى أبو محمد الحاج حسن بن صالح بن علي ، والمكتنى باسم جبعي البعدان (٥) ، المتوفى في ٢٥ شوال ٨٣٣هـ - الموافق ١٧ يوليو ١٤٣٠م . كان ملازماً أو نائباً (خليفة) لسيدى أحمد الرفاعي المتوفى المشرقى المشهور ومؤسس طريقة الرفاعية ومذهبا (المتوفى ٢٢ جمادى الأولى ٥٧٨هـ - الموافق ٢٣ سبتمبر ١١٨٣م) (٦) وأنه جاء إلى أسبانيا للقيام بالحرب المقدسة وبلا شك أيضاً - وهذا خبر يثير الفضول - للقيام بنشر الدعوة لطريقته .

والرسم يظهر بوضوح مثله مثل الرسم الموجود على اللوحة الأولى لكتابة على القبر الذي نشغل أنفسنا به في هذه التعليقات .

وحول سلسلة من لوحات القبور الفرناطية الرائعة ، التي لا تعتبر طويلة لإعجابنا به ويجب استطلاعنا (حوالى عشرين نسخة ، وإن كانت كلها ليست كاملة وأن البعض منها معروف من خلال نصوصها) ، حيث تضم في اللوحات التي درسناها ، ومن حيث أشكالها ومواصفاتها ، انظر الكتاب المذكور للأستاذ ليثى بروفنسال رقم ١٥٩ - ١٨٥ ، صفحات ١٤٣ - ٢٧٨ واللوحات أرقام ٣٧ و ٤٤ .

ولسوء الحظ ، فإنه ليس بإمكانى أن أقدم أى بيان إضافى عن السيرة الحياتية لهؤلاء الأشخاص التي تتعلق بهم تلك اللوحات المدرسة . وعن الشيخ حسن بن صالح ربما توجد أخبار في مؤلفات المتصوف ، وفي مجموعات السير الذاتية للمتصوفة ، وإننى في هذه الفترة لم أفكر فيها ، وليست في متناول يدى الآن . وفيما يتعلق برجال بنى سراج ، فقد لاحظ

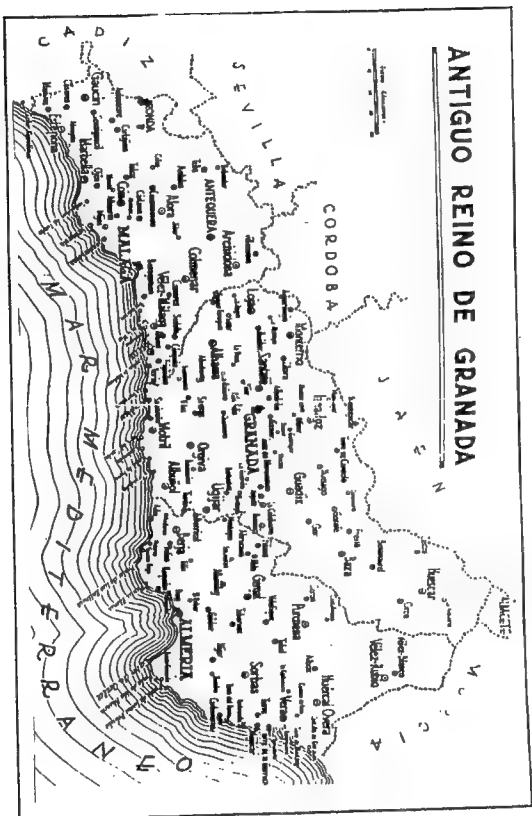
ليشى بروفنسال ندرة المعلومات والبيانات الموجودة حول هذه الأسرة وأصولها (٨). ولقد وصل سيبولد في مقاله عن ابن سراج في موسوعة الإسلام ، إلى أنه لا توجد صيغة ابن سراج ، وأن اسم ابن سراج مشتق من ابن السراج (ابن بائع الكراسي) وهي معروفة جيداً منذ أقدم عصور السيطرة الإسلامية على شبه الجزيرة . وهنا يتجاوز النقد حدوده . إن اللوحتين تؤكدان لنا وجود هذه الأسرة المشهورة ، وغير المعروفة جيداً حتى الآن في وثائقنا التاريخية الجافة ، ولكنها مملوءة بالحياة في التاريخ السردى الروائي والمثير للهزل ، وفي الأسطورة وفي الشعر ، وذلك انطلاقاً من هذا العاشق السعيد الولهان بالجميلة ظريفة ، مروراً بالتيار الرومانسي والمسرح ، حتى مجيء تلك الشخصية البارزة المتمثلة في الشاعر الفرنسي شاتوبريان .

المصدر :

إميليو جارشيا جوميث : مجلة الدراسات العربية بمدريد وغرناطة ، ١٩٤٢ .

الهوامش :

- (١) ترد هذه الكلمة في الأصل « برقد » ولكن دون بدو دي ألبا قرأها « ها قد نزل إلى الأرض » ويصيف « يريد أن يقول : ها قد انتهى ونزل الإنسان الذي هو تراب » .
- (٢) الكتاب يعمل تاريخ ٩ مارس ١٨٩٨ م .
- (٣) كتابات عربية على الحمراء وجنة العريف ، في أخبار الآثار بأشبانيا الإسلامية ، المجلد الرابع ، مجلة الأندلس ، المجلد الرابع (١٩٣٦ - ١٩٣٩) صفحات ١٧٤ - ١٧٥ .
- (٤) انظر ، كتاب « سبب الحكم المتبع في مدينة غرناطة ... ضد بعض عمليات التزييف » ، مدريد - ايبار ١٧٨١ . مختصرات عن المسألة في أوليفر وغرناطة وآثارها العربية ، ملحق ١ ، جوميث مورينو ، آثار رومانية وقوطية في غرناطة (غرناطة ، دار النشر لاليتشاد (١٨٩٠) جودي دي الكانترا ، التاريخ النقدي للأخبار الكاذبة ص ٣١٧ وما يليها .
- (٥) انظر ، إنفرا ، ص ٢٩٦ ، ملحوظة رقم ١ .
- (٦) انظر ، موسوعة الإسلام ، المجلد الثالث ، صفحات ١٢٣٦ - ١٢٣٧ (مرجليوث) .
- (٧) في النسخ بالنسبة لتوزيع أسطر الرسم الذي يجب أن يكون بنفس الطريقة التي كانت عليها للوحة .
- (٨) يذكر ليفي بروغنسالك الطبيب محمد بن إبراهيم بن سراج (المتولى ٧٣٠ هـ الموافق ١٣٢٩ - ١٣٣٠ م) الذي يذكره ابن الخطيب في الإحاطة (طبعة القاهرة) والسيرة الذاتية (مخطوطة الأسكوريال ١٦١٤ ص ١٤٠ ومخطوطة المجمع الملكي للتاريخ ، الجزء الثاني ، الجزء الثالث ص ٢ ومخطوطة المكتبة الوطنية بمدريد جزء ٢٦ صفحة ٢٦٦ .



المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|--|--------|
| تقديم : | ٣ |
| (١) التمرد والثورة في الأندلس : | ١٣ |
| <p>بداية الانتشاقات لابن مروان الجليلي في إقليم ماردة (بقلم : ليشي برونسال ، وامون مينيتيت بيدال ، أميليو جارتيا جوميث)</p> | |
| - مملكة المنذر وتطور حركة الثورة في الأندلس : | ١٦ |
| - عصبة الثورات وانهايار السلطة الملكية تحت حكم الأمير عبد الله : | ١٩ |
| - تجزئة الوحدة السياسية : | ٢٦ |
| - النزاع بين العرب والمولدين في محافظة البيرة : | ٢٩ |
| - اتحاد بحارة بجاية في أواخر القرن التاسع : | ٣٤ |
| - النزاع بين العرب والمولدين في إقليم أشبيلية : | ٣٩ |
| - إمارة ابن الحجاج : | ٣٩ |
| - نشاط ابن حفصون تحت مملكة الأمير عبد الله : | ٤٩ |
| - الموقف في الثغور في أواخر القرن التاسع : | ٦٠ |
| (٢) المنذر وعمر بن حفصون : | ٨٣ |
| <p>(بقلم : لويس سوارث فرتانديث)</p> | |
| - عبد الله وتقسيم الإمارة : | ٨٤ |
| - تألق عمر بن حفصون وقشله : | ٨٧ |
| (٣) ضوابط حول عمر بن حفصون : | ٩١ |
| <p>(بقلم : بندو شاليتا)</p> | |

(٤) حول ببشتر من جديد : ٩٧

(بقلم : خواكين باليه)

- حدود كورة ويه فى العصر الأموى : ٩٨

- بداية تمرد عمر بن حفصون : ٩٩

- استسلام ببشتر : ١٠٦

- ببشتر بعد سقوط الخلافة : ١١٠

- الخلط بين ببشتر وقمارش : ١١٠

- التحقق من هوية أط : ١١١

- حضاب بيابردى ومنطقة قمارش : ١١٢

- اسم ببشتر : ١١٤

- تقسيم قمارش : ١١٥

(٥) كيف كانت حقيقة سقوط غرناطة (فى ضوء وثيقة غير منشورة) : ١٢٩

(بقلم : ماريا دل كارمن بيسكادور دل أويو)

- المصادر الوثائقية : ١٣١

- تطور الحدث التاريخي : ١٣٨

- مخاوف أبى عبد الله : ١٣٨

- إرسال الرهائن والإخطار السرى : ١٤٠

- البعثة السرية : ١٤٢

- المواجهة مع عبد الله وتسليم الحمراء : ١٤٤

- الاستسلام الرسمى : ١٤٦

- الموكب الملكى : ١٤٧

- لقاء الملوك : ١٤٨

- الصعود إلى الحمراء : ١٥١
 - حادثة الأسرى : ١٥٣
 - رفع الصليب واليارق : ١٥٤
 - تعزيز قوات الحمراء وفرقتها : ١٥٨
 - ماذا فعل الملك عبد الله بعد ذلك : ١٥٩
 - ماذا فعل الملوك الكاثوليك بعد ذلك : ١٦١
 - (٦) الرسائل المتبادلة بين الأمير أبي عبد الله والملوك الكاثوليك : ١٦٧
 - (٧) رحيل أبي عبد الله مع أسرته وكبار أتباعه من الأندلس : ٢٥١
- (بقلم : ماتثيل جاسبار وميرد)

(٨) حول الكتابات على قبري اثنين من رجال بني سراج

- ولوحة غرناطية أخرى مجهزة الهوية : ٢٦٩
- (بقلم : إميليو جارتيا جوميث)

مؤلف الكتاب

الاسم : أ.د. عبد الفتاح عبد الفتاح عوض

المهنية : أستاذ ورئيس قسم اللغة الإسبانية

جهة العمل : كلية الآداب - جامعة القاهرة

المؤلفات والأبحاث : باللغة العربية :

- * كتاب : السخرية فى روايات بايستير - المطبعة الفنية الحديثة - القاهرة ١٩٩٠ .
- * كتاب : دراسات إسبانية - المطبعة الفنية الحديثة - القاهرة ١٩٩٠ .
- * كتاب فصول فى تاريخ الأندلس (مترجم) القاهرة ١٩٩٣
- * بحث : الأندلس فى ديوان سانويل ماتشادو - المؤتمر الدولى للحضارة الأندلسية - جامعة القاهرة ١٩٨٨ .
- * بحث : طليطلة وأشبيلية : مركزان من مراكز الإشعاع الفكرى فى عهد ألفونسو الحكيم- القاهرة ١٩٩٠ .
- * بحث : فقه اللغة ودراسة أدب العصور الوسطى - القاهرة ١٩٩٠ .
- * بحث : لحظة القمة فى المسرح الإشباني والإنجليزى - القاهرة ١٩٩٠ .
- * بحث : منظور الرواية المعاصرة فى أمريكا اللاتينية - القاهرة ١٩٩٢ .
- * بحث : رؤية حول بناء الجملة الفعلية فى اللغتين العربية والإسبانية - مجلة الدراسات اللغوية - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - المجلد الأول - العدد الثالث - الرياض ١٩٩٩ .
- * بحث : الحرب الأهلية الإسبانية وشعراء جيل ١٨٩٨ - مؤتمر التاريخ والأدب الإشباني فى القرن العشرين - كلية الآداب - جامعة القاهرة ٢٠٠٠ .
- * ترجمة ودراسة سيميولوجية لمسرحية " زهرة من ورق " للكاتب رامون دل بايى إنكلان - القاهرة ٢٠٠١ .

باللغة الإسبانية :

- * كتاب : دراسات إسبانية ، القاهرة ١٩٩٥ .
- * بحث : التراكيب الأدبية فى النقد السيميولوجى - مجلة كلية الآداب - العدد ٥٢ - القاهرة ١٩٩١ .
- * بحث : إشكالية ومنهج النحو التاريخى فى اللغة الإسبانية - ١٩٩١ .
- * بحث : صورة العاشقة المتمردة فى روايات ماتونى - القاهرة ١٩٩٥ .
- * بحث : عاطفة الحب فى ديوان الشاعر المكسيكى أمادو نيريو - القاهرة ١٩٩٢ .
- * بحث : البنية والمضون فى رواية قاطع الطريق للكاتب تيرسو دى مولينا - مجلة كلية الآداب - العدد ٦٠ - القاهرة ١٩٩٣ .
- * بحث : العلاقة بين روايات الشطار والفصول الفكاهية - القاهرة ١٩٩٣ .
- * بحث : أوجه اللقاء بين " الزواج المخادع " و " حوار الكلاب " - القاهرة ١٩٩٣ .
- * بحث : فورتوناتا وخائنتنا : رواية مدرية - مجلة كلية الآداب - العدد ٥٩ ، القاهرة ١٩٩٣ .
- * بحث : رؤية نقدية للفن القصصى للكتابة ماتونى - القاهرة ١٩٩٤ .
- * بحث : نموذج المرأة فى روايات ماتونى - القاهرة ١٩٩٤ .
- * بحث : سورنيتات بايى إنكلان - دراسة نقدية - مجلة كلية الآداب - العدد ٦٥ - القاهرة ١٩٩٤ .
- * بحث : من " لاثاريو " إلى " إلينا " أو استعالة الموت - القاهرة ١٩٩٤ .
- * بحث : الحدث والبنية والشخصية فى مسرحية " المحظية " ليجيل دى ثربانتيس - القاهرة ١٩٩٤ .
- * بحث : الكوميديا الجديدة : لوى دى بيجا ومسرح بلنسية فى القرن السابع عشر - القاهرة ١٩٩٥ .
- * بحث : مسرحية " مخادع النساء الإشيبلى " أو " ضيف التمثال الحجرى " لتيرسو دى مولينا - القاهرة ١٩٩٥ .
- * بحث : الطمرج إلى المجد والمثالية لدى النساء فى أشعار اسبرونثيدا وبيكر - القاهرة ١٩٩٥ .

- * بحث : صور وأبعاد العاشقة المتصدة فى روايات آنا ماريا ماترنى - القاهرة ١٩٩٥ .
- * بحث : بناء الجملة فى اللغتين العربية والإسبانية وفقاً لعلم اللغة المعاصر - القاهرة ١٩٩٥ .
- * بحث : العالمية والرومانسية فى ديوان شاعر بوليفيا ريكاردو غاييس فريرى - القاهرة ١٩٩٦ .
- * بحث : الشعر واللغة الشاعرة فى قصيدة لشاعر المكسيك خايمى سابينيس - القاهرة ١٩٩٦ .
- * بحث : صور التغميم والتصغير فى الأسماء المستعارة بين العربية والإسبانية - القاهرة ١٩٩٩ . (ألقى بالعربية والإسبانية فى ندوة الإسلام والثقافة الإسبانية بكلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر - ديسمبر ١٩٩٩) .

المشاركة فى الندوات والمؤتمرات العلمية :

- * مؤتمر الحوار الإسلامى المسيحى - قرطبة - إسبانيا ١٩٨٢ .
- * المؤتمر الدولى الأول للعضرة الأندلسية - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٨٨ .
- * ندوة : جالدوس والواقعية فى الرواية الإسبانية - المركز الثقافى الإشبانى بالقاهرة ١٩٩١ .
- * ندوة الثقافة المكسيكية - الأسبوع الثقافى المكسيكى بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٩٢ .
- * مؤتمر الأندلس الدولى : قرون من التقلبات والعطاءات - مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الرياض ١٩٩٤ .
- * ندوة علم لغة النص - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٩٩ .
- * الندوة الدولية الأولى : الإسلام والثقافة الإسبانية - كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر ١٩٩٩ .
- * مؤتمر التاريخ والأدب الإشبانى فى القرن العشرين - كلية الآداب - جامعة القاهرة ٢٠٠٠ .

رقم الإيداع ١٨٨٥١/٢٠٠٠

الترقيم الدولي 4 - 049 - 322 - 977 I.S.B.N.

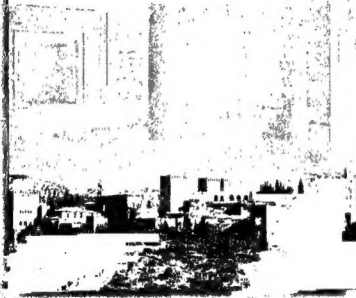
دار روزانه بنت للطباعة ت ٣٥٥٢٣٦٢ - ٦٩٤ - ٢٥٥
٥٣ شارع بهار - باب اللوق



فصول في تاريخ الأندلس

بداية النهاية

ترجمة الدكتور عبد الفتاح عوض



للدراستات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES